

Página/12 en Estados Unidos, Francia e Israel

Occidente bombardeó "objetivos militares" en el norte y sur de Irak. Bagdad denunció 21 muertos. Rusia critica los ataques

LA LEY DE LAS BOMBAS

Página/16/17



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 19 de enero de 1993

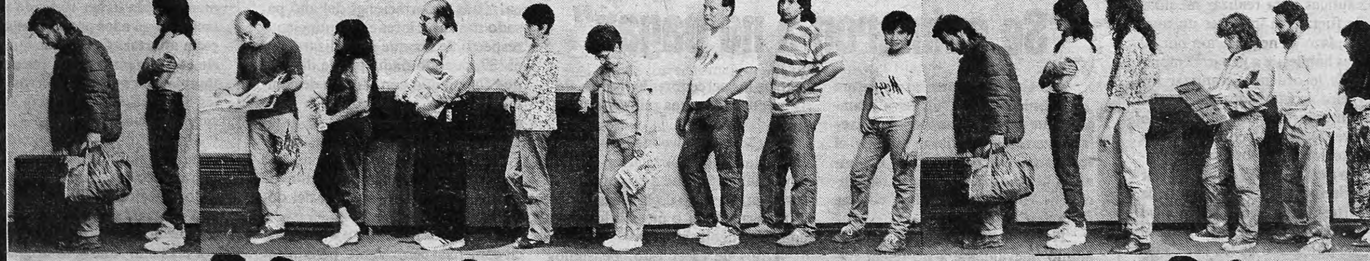
Año 6 - Nº 1736 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 5000

El déficit comercial superó los 2500 millones

A pesar del crecimiento económico, la desocupación aumentó el último año al 7 por ciento: 750.000 personas no consiguen trabajo y otras 870.000 están subocupadas

Página/2/3

VENGO POR EL AVISO





28 Napoli, *por Antonio Dal Masetto*

Verano/12

2 Tres cuentos poco elegantes, *por Norman Mailer*

Corrientes discute cuánto cobró el elector desaparecido. El Gobierno quiere extender la intervención al Poder Legislativo

LA PRIMERA CUOTA DE LA SEGUNDA INTERVENCION

Página/4/5

TIEMPISTA



"El Presidente es así, un tiempista nato, ajeno al ritmo de quienes lo siguen. Cuando era gobernador de La Rioja decidía un día irse a jugar al fútbol con los presos, y se iba. El 30 de diciembre, después de la reunión de gabinete en La Rioja, todos nos fuimos a dormir la siesta ya que mucho no se puede hacer con 40 grados a la sombra; pero él se fue a jugar al tenis. Carlos tiene sus propios tiempos, y una vez más acertó cuando eligió ese momento para lanzar el plan."

(Del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, a la revista *Noticias*.)

PC pinchó la Bolsa

El pobre balance presentado por Pérez Companc, desilusionando a los operadores que adelantaban ganancias extraordinarias, afectó el negocio accionario. Pérez registró una utilidad de 34 millones de pesos, cuando los inversores esperaban por lo menos 55 millones. Este resultado se reflejó en la cotización de la petrolera, que lideró la caída bursátil, con una merma del 5 por ciento. Las líderes en promedio retrocedieron 2,8 por ciento. Con un volumen de 52,1 millones de pesos, además de Pérez, se destacaron las caídas de Atanor, también con un saldo negativo de 5 puntos; y Bagley, Ipako, Molinos y Nobleza Piccardo, al descender 4 por ciento. Los BOCON en pesos cerraron a 42,00; mientras que los emitidos en dólares cotizaron a 44,00. El dólar, en tanto, cerró a 0,9980 pesos y la tasa interbancaria se pactó al 12 por ciento anual (apenas un punto mensual).

El sabueso ladró en la playa

Los sabuesos de la DGI realizaron más de treinta clausuras de comercios en Mar del Plata, incluyendo la confitería del Casino Sasso, por incumplimiento de las normas de facturación y presunción de evasión de impuestos. La clausura en el Sasso se debió a la falta de entrega de comprobantes en el local explotado por la firma Jirafa Azul. En el balneario Las Toscas, en tanto, se cerraron 19 locales sobre un total de 26, mientras la misma suerte tuvieron diez locales del shopping peatonal de la calle San Martín. Al finalizar el operativo de la DGI, dos camionetas de la Aduana ingresaron en la peatonal para secuestrar mercadería ilegal (equipos de audio, relojes y encendedores).

Trabajo pone frenos en ARSA

El Ministerio de Trabajo inhibió ayer a los gremios aeronáuticas para realizar medidas de fuerza, al imponer un nuevo plazo de negociación por 10 días hábiles, y a la parte empresaria le ordenó garantizar los vuelos programados, nacionales e internacionales, aun cuando reverdeciera el conflicto. Las autoridades laborales notificaron que, según lo dispuesto por la Secretaría de Transporte de la cartera de económica, en caso de conflicto deberá cumplirse el 100 por ciento de los vuelos internacionales y al sur del país y el 70 por ciento para el resto del territorio argentino. Aclaró, además, que en este último caso se cumplirán todos los vuelos.

La chilena quiere Hidronor

La empresa chilena Chilgener competirá en la privatización de Hidronor, que reúne a buena parte de las usinas hidroeléctricas del país. Chilgener ya participa en el área eléctrica al detentar el 60 por ciento de las acciones de la Central Puerto de Buenos Aires, que posee dos unidades de generación térmica con una potencia de 1010 megawatts.



R. Balleste

Secretario Llach. Consideró que el ritmo de las importaciones está en baja.

El Gobierno reconoció un déficit de 2500 millones

El Gobierno admitió que en 1992 el desbalance fue de más de 2500 millones pero cree que es un "techo" que retrocederá. El secretario Juan Llach lo justificó en el nivel de actividad interna.

El equipo económico reconoció, finalmente, que el déficit comercial del año pasado fue mucho mayor de lo previsto, pues habría sido de 2500 a 2600 millones de dólares. El secretario de Programación Económica, Juan José Llach, informó ayer en rueda de prensa que, de acuerdo con las estimaciones realizadas por el INDEC, las importaciones sumaron cerca de 14.500 millones, mientras que las exportaciones se ubicaron en 12.000. El funcionario admitió que las ventas al exterior no tuvieron un comportamiento como el esperado, pues casi no registraron variación respecto del año anterior. Llach no se animó a pronosticar la evolución de las cuentas externas para el '93, pero se jugó al sostener que "el déficit de 2500 millones será un techo para este año".

Los estudios económicos, que llenan de informes a empresas y bancos sobre la evolución de las principales variables, no están tan seguros de esa proyección oficial. Antes de brindar una respuesta tajante acerca del comportamiento del intercambio comercial, quieren saber con precisión cuál fue el saldo del último trimestre para analizar la tendencia que estaría mostrando el comercio exterior. Desde ya consideran "pura fantasía" un saldo negativo de 500 millones de dólares, como el que estaría estimando Economía para realizar sus proyecciones de balanza de pagos para 1993.

Llach sostuvo que se está verificando una desaceleración en el ritmo de importaciones, al remarcar que el promedio de las compras al exterior en el cuatrimestre julio-octubre fue de 1400 millones de dólares, mientras que en los dos últimos meses del año se habrían ubicado en 1200. "Vale aclarar que en diciembre se produjo una importación extraordinaria de 100 millones en el rubro aviones", indicó el funcionario.

El equipo económico está convencido de que el atraso cambiario no tiene ninguna influencia en la evolución de las cuentas externas, ya que el saldo negativo en el intercambio comercial estaría explicado por el excepcional aumento del nivel de actividad interna, que habría restado bienes que en realidad se hubiesen exportado, al mismo tiempo que habría impulsado el aumento de las compras de productos del exterior para satisfacer la demanda doméstica. "Las exportaciones del año pasado son superiores en 25 por ciento respecto de las que se realizaron en el '89, cuando nadie puede discutir que fue un año con un tipo de cambio muy alto", apuntó Llach. Este explicó que el comportamiento de las exportaciones está vinculado a la inversión, a la conquista de nuevos mercados y a la diferenciación de productos más que al nivel del dólar.

"No somos partidarios de un déficit comercial permanente, pero mientras haya ingreso de capitales será inevitable", sostuvo. Y descartó que la Argentina siga, en este aspecto, el camino de México, país que registra saldos negativos crecientes en los últimos años. Llach señaló que los principales naciones de destino de los productos argentinos fueron Estados Unidos, Brasil y Países Bajos; en tanto que los países abastecedores de la Argentina más importantes fueron también Brasil, EE.UU y Alemania.

Pese a que el saldo negativo de 2500 millones no era esperado por Cavallo —durante todo el año pasado el ministro fue subiendo la estimación del déficit, pero nunca mencionó esa suma—, un destacado consultor de la city sostuvo que "eso ya es historia y el desbalance tuvo su financiamiento con entrada de capitales. Ahora habrá que ver cuál es la tendencia para este año, ya que si se agudiza el déficit el panorama económico no será tan apacible".

SOBRE LA RECAUDACION

"Se animaron a no pagar"

El Gobierno lanzará en forma inminente una "agresiva" campaña que permitirá mejorar los niveles de recaudación fiscal, anunció el secretario de Coordinación Económica, Carlos Sánchez, quien reconoció que "nos dejamos estar" con ese tema.

"Nos dejamos estar y la gente se animó nuevamente a no pagar impuestos", admitió el funcionario, quien anticipó que la campaña se iniciará con la publicación en los medios de comunicación de los nombres de los empresarios "con proceso judicial por evasión de impuestos".

Aclaró, sin embargo, que "igualmente venimos recaudando por encima de lo proyectado y esto nos da la oportunidad para manejar con bases sólidas el programa de asistencia social que anunció el presidente Menem".

La recaudación total que ingresó al Estado en diciembre último fue un 6,1 por ciento inferior a la prevista por el equipo económico y un 8,4 por ciento menor a la lograda en el mes de noviembre.

Sánchez explicó que "si no logramos contener el gasto público administrativo como lo hemos hecho hasta ahora y la recaudación disminuye en forma drástica, sólo allí podríamos tener algún problema con los pagos a los acreedores externos. Pero ninguno de estos puntos está en nuestros cálculos".

Al referirse al nivel de los salarios, el secretario de Coordinación Económica manifestó que a ese problema "lo venimos viendo desde antes de que la prensa saliera a mostrarlo como una pata débil del plan".

"Lejos de creer esto, pensamos que las reformas sobre las obras sociales, la eliminación de las cláusulas de productividad por pactos individuales por empresas y, por último, las leyes de reforma laboral y previsional bajarán considerablemente el costo de las empresas y elevarán el nivel de los salarios."

Sobre el tipo de cambio dijo que "se cansaron de asegurar que el actual tipo de cambio no soportaba más que hasta diciembre de 1991, luego hasta marzo de 1992 y posteriormente diciembre de 1992. Ahora, no conformes con lo sucedido, le ponen fecha de defunción para después de las elecciones".

"Yo no digo que siempre habrá una paridad uno a uno, porque sería un error de teoría económica muy grave, pero el plan puede soportar esta paridad si bajamos los costos de la exportación y lo hemos hecho. Hay que esperar para conocer nuevas medidas en torno de esto".

DEL

Pese al aumento de la actividad económica, en el mejor año de la convertibilidad la situación laboral empeoró. Entre desocupados y subocupados, suman 1,6 millones de personas, según la encuesta oficial del INDEC. El Gobierno estimó que lo que hubo fue mayor cantidad de gente que salió a buscar trabajo, motivada por la estabilidad.

La reunión Gobierno-CGT murió como nació

La excusa formal para cancelar la reunión anunciada para la tarde de ayer entre el Gobierno y la CGT fue el viaje que los ministros Aráoz y Rodríguez (el de Trabajo) iniciaron, también ayer, por el norte del país para inspeccionar el área de la "explosión colérica". La verdad podría ser ésa pero también otra: la ruptura del secreto que originalmente debía haber rodeado el contacto obligó a los protagonistas a hacerla abortar. Con el mismo misterio con que esa reunión fue armada, también sucumbió. Voceros oficiales dijeron que el cónclave se realizará la semana próxima.

Hay también otros ingredientes, como la miniinternas cruzadas que han aparecido a ambos lados y que todos prefirieron bajar de intensidad. Oscar Lescano está desairado porque el encuentro fue gestionado por el estatal Andrés Rodríguez, confesamente favorable a la desregulación de las obras sociales, uno de los temas que ha irritado la relación. Además prefiere que los contactos con la cúpula gubernamental se realicen con Cavallo mediante.

El ministro Rodríguez tampoco vio con buenos ojos que su tocayo sindicalista inicie gestiones por otra cuerda —la del secretario de la Presidencia, Bauzá— que lo dejen en un rol secundario, como le ocurrió a su antecesor Rodolfo Díaz. Hasta podría pensarse que es un mal pago porque el ministro acaba de poner a una figura del riñón del gremialista en la Dirección Nacional de Empleo (la socióloga Amalia Villarroel). Su pedido a Bauzá de que se aplace la reunión encontró eco favorable.

Entre los temas pendientes están, además de la desregulación de las obras sociales, la nueva política salarial y la actitud sindical ante el proyecto de jubilaciones privadas.

LA DESOCUPACION CRECIO AL 7 POR CIENTO EN EL '92

TRABAJO A CASA

Pese a que el mejor momento del Plan de Convertibilidad se vivió el año pasado, el porcentaje de personas sin trabajo creció del 6 al 7 por ciento en ese mismo período. Según datos oficiales, que desmienten las afirmaciones del ministro Cavallo y del propio presidente Menem, la desocupación no cede a pesar del fuerte aumento en el nivel de actividad económica registrado durante 1992. El panorama tampoco mejoró con los trabajadores subocupados, que subieron de 7,9 a 8,1 por ciento respecto de la Población Económicamente Activa (PEA). Estos porcentajes, que son una prueba de que la bonanza económica no tuvo su impacto en el mercado laboral, significan que un poco más de 1,6 millón de personas (15,1 por ciento de la población en condiciones de trabajar) viven una situación para nada favorable en un aspecto esencial como es el trabajo.

Sobre la base de la información de la Encuesta Permanente de Hogares, correspondiente a 25 aglomerados que representan cerca del 70 por ciento de la población urbana del país, unas 525 mil personas no tienen empleo, cifra que se amplía a 750 mil si se toma todo el universo. La falta de trabajo fue creciendo en los dos últimos años, de acuerdo con los respectivos relevamientos del INDEC: en mayo del año pasado la desocupación fue equivalente al 6,9 por ciento de la Población Económicamente Activa (PEA), porcentaje superior al 6 por ciento registrado en la encuesta de octubre de 1991; y en ese mismo mes del '92 saltó a 7 puntos.

En cuanto a la tasa de subempleo, es decir la proporción de quienes trabajan menos de 35 horas semanales y desean trabajar más en relación con la PEA, el INDEC computó también un crecimiento del 7,9 al 8,1 por ciento. En esa situación se encuentran entonces unas 870 mil personas. Por lo tanto, un poco más de 1,6 millón de trabajadores están sin empleo o subocupados.

Al difundir estas cifras, el secretario de Programación Económica, Juan José Llach, trato de relativizar el panorama, al remarcar que la tasa de actividad —indicador que surge como cociente entre la población económicamente activa (la que quiere emplearse) y la población total— alcanzó el 40,2 por ciento, que "es el porcentaje más elevado desde que comenzó la medición de esta variable en 1974". En realidad, ese nivel es el mismo de mayo del '89, cuando la crisis hiperinflacionaria impulsó a la gente a buscar desesperadamente empleo.

La aparente contradicción de una mayor creación de empleo con una aumento de la desocupación se explica por el hecho de que en ese lapso se incorporaron al mercado de trabajo sectores de la población que antes se mantenían al margen. Es indudable que el marco de estabilidad económica motivó a más gente a salir a buscar trabajo. El crecimiento del nivel ocupacional, unido a las bajas remuneraciones, significó la incorporación de alrededor de 152 mil personas a la actividad productiva. Para el caso del Gran Buenos Aires, ese indicador subió de 41,4 a 41,7 por ciento, mientras que la desocupación trepó de 5,3 a 6,7 puntos.

En el conurbano bonaerense la situación es más crítica, al crecer los trabajadores sin empleo de 5,7 a 7,5 por ciento. A La Rioja no le fue mejor, y la desocupación trepó de 5,7 a 8,7 por ciento. Como dato ilustrativo de cómo ciertas privatizaciones tienen una impacto negativo en la ocupación, en especial la de empresas que están localizadas en pueblos que viven de su producción, se encuentra la de Altos Hornos Zapla. Esta acería ubicada en Palpalá, Jujuy, pasó a manos privadas el año pasado, y en esa zona junto a la capital provincial la desocupación se duplicó: pasó de 3,3 a 6,6 por ciento. Las localidades del interior más dinámicas en la absorción de empleo, entre los meses de octubre de los dos últimos años, fueron Ushuaia y Río Grande, Gran Catamarca, Paraná, Santiago del Estero, Formosa y Salta.

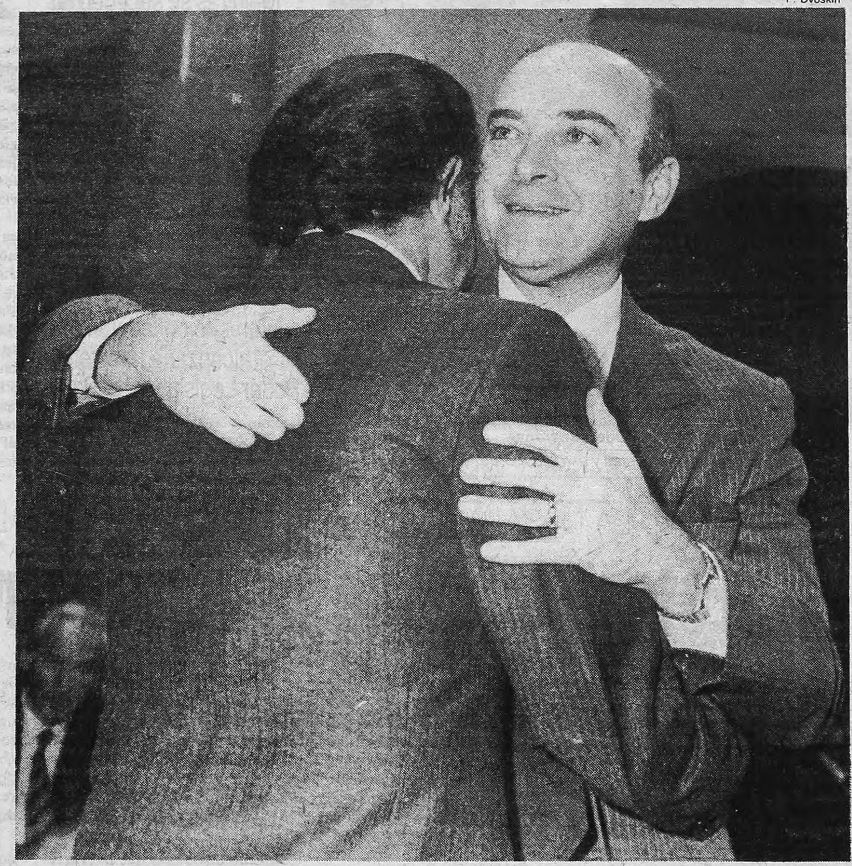
Llach explicó que para que disminuya la desocupación el sector privado deberá emprender una intenso proceso de inversiones productivas, aspecto que no se vislumbra con claridad en el corto plazo. El funcionario piensa que más que cesantías, las cifras de desocupados reflejarían quiénes salen a buscar nuevos trabajos. Para sostener esa tesis, Llach indicó que en un último informe oficial al que tuvo acceso apenas 10.000 personas se presentaron para recibir la suma correspondiente al seguro de desempleo.

Evolución del desempleo

(en porcentaje)

	Tasas de Actividad	Desocupación	Subocupación
Abril 81	38,5	4,2	5,0
Octubre 81	38,3	5,3	6,0
Abril 82	38,2	6,0	6,7
Octubre 82	38,5	4,6	6,4
Abril 83	37,4	5,5	5,9
Octubre 83	37,3	3,9	5,9
Abril 84	37,8	4,7	5,4
Octubre 84	37,9	4,4	5,9
Abril 85	37,9	6,3	7,5
Octubre 85	38,2	5,9	7,1
Mayo 86	38,6	5,9	7,7
Noviembre 86	38,7	5,2	7,4
Abril 87	39,5	6,0	8,2
Octubre 87	38,9	5,7	8,5
Mayo 88	38,7	6,5	8,9
Octubre 88	39,4	6,1	8,0
Mayo 89	40,2	8,1	8,6
Octubre 89	39,3	7,1	8,6
Mayo 90	39,1	8,6	9,3
Octubre 90	39,0	6,3	8,9
Junio 91	39,5	6,9	8,6
Octubre 91	39,5	6,0	7,9
Mayo 92	39,8	6,9	8,3
Octubre 92	40,2	7,0	8,1

F. Dvoskin



Presidente Menem en un abrazo con el ministro Cavallo.
Alrededor de 1,6 millones de personas entre desocupados y subocupados.

Opinión

Por Marcelo Zlotogwiazda

Lo peor es conseguir empleo

Los datos sobre el mercado laboral que difundió ayer Economía sirven para ilustrar algunos de los fenómenos más notorios del Plan de Convertibilidad, como ser la enorme dificultad de los desocupados para conseguir empleo y el esfuerzo de los empresarios para minimizar la dotación de personal. Además, esas cifras relativizan la estrecha vinculación entre productividad y salario real que con insistencia aparece en el discurso de los funcionarios y del sector patronal.

La aparente incongruencia de que hayan subido tanto los porcentajes de desocupación como de subempleo en comparación con octubre de 1991, a pesar de que en ese período se verificó una considerable reactivación, se explica por el hecho de que fue mayor el incremento en la cantidad de gente que ahora está interesada en trabajar que el salto en el número de ocupados. El aumento en el número de personas que está en búsqueda de empleo es una consecuencia de por lo menos dos factores: la estabilidad de precios y el mayor nivel de actividad induce a muchos a incorporarse al mercado de trabajo, lo que se ve potenciado aún más en un contexto de muy bajo poder adquisitivo que empuja a mujeres y jóvenes a trabajar para complementar el ingreso del jefe de familia.

Pero que precisamente en un ciclo de fuerte crecimiento como fue el lapso octubre 92-octubre 91 la economía no haya podido absorber esa mayor oferta de mano de obra, pone en evidencia que el panorama que enfrentan quienes actualmente están desocupados o subempleados no es para nada auspicioso. Si un período de bonanza aumentó el número de los que están en esa situación, ¿qué otra cosa les espera para un futuro inmediato menos promisorio en materia de reactivación que seguir tan mal como ahora o reingresar a la categoría de desocupados ocultos, es decir, la que nuclea a aquellos que no figuran como desempleados por la sencilla razón de que ni siquiera salen a buscar trabajo?

Desde el lado de la demanda, el escaso aumento en el número de personas ocupadas obedece a que si bien hubo ramas que tuvieron muy buena performance, hubo otras que despidieron gente (el sector público entre ellas), y, además, el común denominador entre las empresas que incrementaron el nivel de producción fue que en la medida de lo posible acudieron con preferencia a las horas extras antes que a nuevas contrataciones. Los empresarios atribuyen ese comportamiento a una cuestión de costos: dicen que con la legislación vigente les resulta más rentable las horas extras que un nuevo asalariado, algo que —aseguran aunque es discutible— se revertiría si el Gobierno instrumenta la flexibilización.

Aun considerando que hubo muchas más horas extras trabajadas, es incuestionable que el aumento de la producción en esos doce meses ha sido muy superior al salto en el total de horas trabajadas (sea en horas extras o por empleados nuevos), lo que significa que ha crecido la productividad de los asalariados. Si fuese cierto —como machacan Economía y los empresarios— que el salario se mueve al compás de la productividad, debería advertirse un recupero en el poder adquisitivo, algo que estuvo lejos de ocurrir.



El Colegio Electoral sigue sin poder funcionar.
Ayer volvieron a faltar los peronistas y el radical Bruzzo.

LA CRISIS INSTITUCIONAL SE ENCAMINA

RECREO LARGO

Mientras se suceden las denuncias y especulaciones sobre la suma que habría cobrado el elector radical que desapareció de Corrientes, volvió a fracasar la reunión del Colegio y creció la alternativa de una extensión de la intervención federal, que alcanzaría también al Poder Legislativo. El Pacto dio por rotas las negociaciones con el PJ.

(*Por D.C., desde Corrientes*) A partir del nuevo empantanamiento del Colegio Electoral, que ayer tampoco logró reunir quórum, esta provincia comenzó a aproximarse hacia una extensión de la intervención federal, ampliada al Poder Legislativo. Según información a *Página/12* voceros de primer nivel del justicialismo local, el presidente Carlos Menem "le va a aceptar la renuncia a Claudia Bello para incorporarla al gabinete nacional y designará en su reemplazo a Rodolfo Vacchiano", actual ministro de Gobierno y Justicia. En un intento por frenar esta situación, los representantes del Pacto Autonomista Liberal y del radicalismo en la Convención Constituyente intentaban anoche que ese cuerpo aprobara dos cláusulas transitorias en la reforma constitucional que está en marcha: la primera intenta dar un marco constitucional al reemplazo de los electores ausentes, que permita conseguir quórum en el Colegio Electoral; la segunda busca poner en marcha la línea sucesoria del Poder Ejecutivo provincial, para que asuman interinamente el vicepresidente primero del Senado, José Enrique García Enciso (liberal), o el presidente de la Cámara de Diputados, el peronista disidente Miguel Rossi Cibils.

Horas antes de que trascendiera la intención del gobierno nacional de extender la intervención, el senador autonomista José Antonio Romero Feris había declarado que "el diálogo con el justicialismo" para consensuar el nombre de un gobernador interino "está prácticamente roto, y no precisamente por culpa nuestra". La información, que fue corroborada a este diario por voceros del interventor del PJ correntino, Vicente Joga, no sorprendió al radical Noel Breard, quien afirmó que su candidatura "está prácticamente descartada porque el Colegio Electoral está por fenecer, y puede haber una extensión de la intervención".

El futuro del Colegio Electoral quedó comprometido el último sábado, cuando la ausencia masiva de la bancada del Frente de la Esperanza y del elector radical Ramón Tabaré Bruzzo (ver aparte) hizo fracasar la sesión en la que pactistas y radicales se disponían a consagrar gobernador a Breard. Ante la sospechosa desaparición del elector de la UCR, el Colegio decidió aplicar el reglamento aprobado por todas las fuerzas políticas durante la intervención federal del ucedeísta Francisco de Durañona y Vedia, que facultaba al cuerpo a hacer comparecer a los ausentes por medio de la fuerza pública dentro de un plazo de 24 horas para luego proceder a su reemplazo por los suplentes.

Sin embargo, a pesar de haber votado favorablemente esta reglamentación hace siete meses, el Frente de la Esperanza presentó un recurso de amparo por entender que la norma es inconstitucional y viola los fueros de los electores. La medida cautelar fue presentada el domingo por la mañana y, en plena siesta correntina, fue aprobada por unanimidad por los cinco miembros del Superior Tribunal de Justicia que designó

LA DESAPARICION DEL ELECTOR RADICAL

"Estas cosas no se hacen gratis"

(*Por D.C., desde Corrientes*) "Yo no tengo ninguna duda de que Bruzzo cobró, porque estas cosas no se hacen gratis", afirmó el casi frustrado candidato radical a vicegobernador Roberto Rabella. Su correligionario y diputado provincial Raúl Itkin no se anduvo con vueltas e hizo nombres: "Esta operación estuvo a cargo de Julio Aurelio, el jefe de asesores del impoluto ministro del Interior, Gustavo Béliz. Tenemos información de gente que el sábado al mediodía los vio irse juntos a Resistencia, seguramente para preparar la operación, y horas después desapareció". Para Itkin, además, no hay misterios sobre el paradero de Ramón Tabaré Bruzzo, el elector que con su ausencia frustró la coronación de Noel Breard. "Está en Formosa, custodiado en un sótano por la policía del interventor del peronismo correntino, Vicente Joga."

Las versiones sobre el monto que presuntamente habría cobrado Bruzzo para dejar sin quórum al Colegio bajaron su cotización respecto de las cifras que se mencionaron en un primer momento, que hablaron de sumas que iban de los dos a los cinco millones de dólares. Ayer, las cifras que se manejaban iban del millón doscientos mil al millón y medio.

Una radio local, incluso, reconstruyó el presunto recorrido del maletín lleno de dólares que habría recibido Bruzzo. Según esta versión, el sábado a las 15.45 un avión particular aterrizó en el aeropuerto de Resistencia, donde lo esperaba un auto azul con chapa de Capital Federal que habría trasladado el dinero hasta una de las residencias oficiales que ocupan funcionarios de la intervención, frente a la costanera correntina.

También el senador provincial por el justicialismo Rodolfo Martínez Llano alimentó la sospecha sobre el pago de una fuerte suma a Bruzzo. El legislador, enfrentado duramente a Joga, dijo que no le "extrañaría" una maniobra de esa naturaleza y aseguró que integrantes del sector Guardia de Hierro —que responde al gobernador formoseño e interventor del PJ— "han copado" la provincia.

El domingo por la mañana, Bruzzo envió un casete al programa "Realidades", que se emite por Radio Corrientes, donde se lo escuchaba leer un texto en el que aseguraba "su desacuerdo con la postura adoptada por el radicalismo de Corrientes. En efecto —agregó—, nuestra raíz, nuestra historia política y nuestros principios siempre fueron claros: a favor del pueblo y en contra del fraude; a favor de la ética, la moral pública y en contra de la corrupción (...) Estoy en contra del acuerdo espurio con el Pacto Autonomista Liberal, y sé que la inmensa mayoría de los radicales me acompañan en esta posición".

Por las dudas, también dijo que "estoy en contra de un acuerdo con el menemismo conservador y entreguista que hoy tenemos que soportar los argentinos. En consecuencia, expreso que es mejor que se pierdan cien gobiernos pero que se salven los principios". Y, a sabiendas de la tormenta que su desaparición había causado, agregó que "seguramente se desatará una campaña de desprestigio contra mi persona y familia, pero también tengo conocimiento de que los autores de dicha campaña no tienen la conciencia tranquila y quieren tapar con parloteos espurios una digna conducta radical".

El descargo grabado, de todos modos, no sirvió para cambiar la impresión que su fuga dejó en la gente, ni para evitar la sanción de su partido. Pocas horas más tarde, en una conferencia de prensa en la que a Breard se le llenaron los ojos de lágrimas al hacerse públicamente responsable de lo sucedido por haber elegido a Bruzzo como elector, la UCR correntina informó que había dispuesto "la expulsión de sus registros de afiliados" del elector desaparecido, "por manifiesta inconducta y deslealtad política y personal". El texto calificó la actitud de Bruzzo como "un claro acto de corrupción política y la opinión pública debe tener en cuenta a quién favoreció esta actitud para deducir que es ésta una nueva escalada en el avance hegemónico del poder central, que no repara en medios y prácticas aberrantes en la obtención de sus fines".

Bruzzo, era afiliado al radicalismo desde hace 40 años. Oriundo de la localidad de Bella Vista, es separado de su primera mujer —perteneciente a una familia de ricos hacendados— y tiene tres hijos, uno de los cuales trabajaba en Buenos Aires en el despacho de Noel Breard. Una información que recorrió las mesas de los cafés aseguraba que justamente este hijo habría participado de las negociaciones que terminaron con la ausencia de su padre. En los corrillos, además, también se aseguró no inocentemente que Bruzzo era un apasionado jugador, y que por esta causa estaba "lleno de deudas".

Los dirigentes del radicalismo local también aseguran que, luego de la separación, Bruzzo recurrió a Breard, quien le consiguió trabajo y le gestionó el crédito para acceder a una vivienda. "Estoy destrozado porque, además de la cuestión política, siento que me clavaron un cuchillo en el corazón", dijo Breard.

Una guerra

(*Por Daniel Casas*) Como en una guerra en la que los generales ordenan disparar contra las ambulancias del enemigo, en Corrientes todo está permitido para conseguir la victoria. Tras el secuestro o compra del elector radical Ramón Tabaré Bruzzo, que le impidió a su correligionario Noel Breard consagrarse como gobernador, no hay bandera blanca que valga. Además, como sucede en las guerras, la resolución de la crisis institucional correntina dejará al ciudadano común aún más solo que antes frente a la tarea de reconstruir una provincia que desde hace décadas padece la pobreza y el atraso.

"Nosotros estamos defendiendo la soberanía popular para que no se burle la decisión que la gente tomó en las urnas", dicen a coro a ambos lados de la frontera para justificar el año y medio de enfrentamientos que, tras dos elecciones, todavía no tiene un final escrito. Luego del escandaloso fracaso de la sesión del Colegio

A UNA INTERVENCION MAS PROLONGADA

PARA EL COLEGIO

—por la vía del decreto— la intervención federal que conduce Claudia Bello. De esta forma, como sucedió en diciembre de 1991, el Colegio Electoral volvió a quedar empantanado por la imposibilidad de reunir quórum.

Por las dudas, los 12 electores justicialistas calcaron el "Operativo Convadonga", inaugurado en aquel Colegio por los 13 electores que reunieron entonces el PJ y la UCR, y abandonaron la provincia, aunque esta vez prefirieron buscar una provincia con gobierno justicialista y en lugar de cruzar el río Paraná hacia el Chaco fletaron un avión y aterrizaron en la capital misionera, Posadas.

De todos modos, el Pacto y la UCR intentan maniobrar en la Convención Constituyente, donde reúnen 23 representantes, para trabar la estrategia oficialista. El proyecto de cláusula transitoria presentado por los pactistas Carlos Regúnaga, Nicolás Garay, Carlos Tomasella, Tomás Castillo Odena y Roberto Gómez Gullen, y por el radical Mario Midón propone que "en cualquier tiempo, el Colegio Electoral reunido en minoría podrá intimar a los inasistentes a que se constituyan en el local de sesiones" y que si no concurren, se "destituirá a los ausentes y se citará a los suplentes".

Con esta norma intentan sortear la medida cautelar de la Justicia, que entiende que la destitución de un elector ausente no es facultad del Colegio en minoría. La Convención es el máximo cuerpo de la estructura provincial, entienden pactistas y radicales, y por lo tanto tiene la facultad de "adecuar" la Constitución al cuadro presente: en este caso, para destrabar el Colegio Electoral a pesar del justicialismo. No obstante, la Convención fue electa a partir de una ley de necesidad que establece que sólo podrá reformar los puntos referidos a la eliminación del sistema indirecto de elección y a la extensión del mandato de los intendentes, con lo que un nuevo amparo justicialista llevaría las cosas nuevamente al Superior Tribunal, en última instancia, a la Corte Suprema.

La segunda alternativa ideada para evitar que la intervención federal se extienda, que fue presentada por los pactistas Carlos Contreras Gómez, Carlos Regúnaga, Roberto Gómez Cullen y Alfredo Garay, promueve otra cláusula transitoria: "Para el supuesto de que el Colegio Electoral, por cualquier motivo, no lograra concretar la elección del gobernador y vicegobernador de la provincia, asumirá el ejercicio del Poder Ejecutivo el vicepresidente primero del Senado o en su defecto, el presidente de la Cámara de Diputados". Y agrega que el mandato del gobernador interino "no podrá exceder los ocho meses", dentro de los cuales deberá convocar a elecciones.

El intento parece, de todos modos, destinado al fracaso. Desde el vamos, la situación de acefalía no puede producirse en una provincia que está intervenida por el poder central, dado que es un mandato que no tiene fecha de finalización. Y en caso de aprobarse esa disposición, el caso iría a parar a la Corte Suprema de Justicia de la Nación, donde tanto el Pacto como el radicalismo no tienen posibilidades de conseguir una votación favorable. Anoche, los dos proyectos pasaron a comisión en la Constituyente.

Con este panorama, y rotas las negociaciones para consensuar entre el PJ y el Pacto un gobierno de transición, la extensión de la intervención federal aparecía como una posibilidad cierta. Y de confirmarse que el reemplazante de Claudia Bello sería Vacchiano, constituiría una clara señal de que el gobierno nacional se manejará con dureza y, en el mejor de los casos, el gobernador será elegido por voto directo en setiembre.

La unidad, según Angeloz

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, ratificó su "férrea voluntad a favor de unificar posiciones y criterios" dentro de la UCR y reiteró su intención de compatibilizar posturas con Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín. Esta vez lo hizo mediante una carta enviada a Rodolfo Terragno, uno de los tantos dirigentes que propicia el acercamiento entre los máximos referentes del radicalismo. "Sabe usted de mi renovada y permanente disposición a buscar denominadores comunes entre los matices de opinión internos", expresó el gobernador cordobés. Angeloz fue el principal impulsor, antes de Navidad, del asado que compartieron él, De la Rúa y Alfonsín junto a la conducción nacional de la UCR. En ese momento los tres se comprometieron a reunirse al menos una vez cada mes y medio para mostrar ante la sociedad la imagen de un radicalismo unido antes de las elecciones parlamentarias. Eso obligará a toda la conducción radical a un difícil entramado porque en el mismo período se realizarán elecciones internas

Los radicales enojados

"Lo que ocurre en Corrientes es bochornoso. Nos avergüenza la actitud de un elector radical y es gravísima y deplorable la actitud del oficialismo empleando cualquier método para mantener sometida a la provincia", opinó el senador y precandidato presidencial Fernando de la Rúa. "El que se sienta en la mesa de los pequeros después debe aguantarse ser trampeado por un gobierno inescrupuloso que no tiene límites. El radicalismo debió haber votado a quien obtuvo la mayor cantidad de sufragios", sostuvo, en cambio, el diputado alfonsinista Leopoldo Moreau. De la Rúa y Moreau fueron los dos primeros dirigentes nacionales de la UCR en opinar sobre los últimos episodios de la crisis correntina.

Antes de la reunión del Colegio Electoral los radicales se dividían entre quienes —como Juan Manuel Casella— sostenían la necesidad de votar por los candidatos del Pacto Autonomista Liberal, y aquellos que, como Fernando de la Rúa, impulsaban que Noel Breard asumiera como gobernador para llamar a nuevas elecciones directas en no más de ocho meses. Nadie respaldó ni criticó, al menos públicamente, la decisión de Breard de pretender asumir hasta el 10 de diciembre de 1995. "Son maniobras para prolongar la crisis impidiendo que, apoyado por el partido que sacó más votos, un radical ejerza la transición para la reforma constitucional y el llamado a nuevas elecciones", destacó De la Rúa. "Esta situación en Corrientes se origina en sistemas electorales que tienden a burlar la voluntad popular. El radicalismo debió votar a quien obtuvo la mayor cantidad de sufragios como lo reclamamos para nosotros en 1987 en Tucumán o en 1989 en la Capital Federal", insistió Moreau.

LA CRISIS SIN FIN

sin bandera blanca

Electoral en la que el Pacto Autonomista Liberal aseguraba que tenía decidido votar por el candidato radical, la reacción del correntino medio fue similar a la de quien observa un espectáculo que le es ajeno.

El justicialismo local desmintió categóricamente que el elector Bruzzo haya sido comprado y, en todo caso, le echó la culpa al Pacto. Pero dirigentes del propio PJ declaron en público que el dinero llegó desde Buenos Aires. Una acusación que, a pesar de poner en tela de juicio la transparencia que el gobierno nacional se propuso demostrar en este año electoral —del que depende la ansiada reelección presidencial—, no fue desmentida formalmente por ningún funcionario de la Casa Rosada. Ni siquiera por el ministro del Interior, Gustavo Béliz, quien ingresó al gabinete nacional como símbolo de la *glasnost* que intenta el menemismo luego de tres años de acumular escándalos como el de los guardapolvos de Eduardo Bauzá, la leche contaminada de Vicco y Spadone, y las valijas de Amira.

Por el contrario, la crisis correntina puede sumar a la cuenta del gobierno un nuevo escándalo si el combate entre el menemismo y el clan Romero vuelve a ocupar a los ministros de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, como ocurrió hace un año. A raíz de aquel entuerto, que derivó en la intervención federal a Corrientes, el senador José Antonio Romero Feris pidió el juicio político a seis de los nueve miembros del máximo tribunal, pero no prosperó.

Ahora, con este nuevo empantanamiento del Colegio Electoral conseguido con la desaparición de Bruzzo y la ausencia de los 12 electores del Frente de la Esperanza, la amenaza de una nueva extensión de la intervención está latente. Y esta vez también dejaría de funcionar la Legislatura. La guerra, entonces, será definitivamente sin cuartel.

Organismos de derechos humanos denuncian al gobierno argentino

Un documento presentado ante la ONU señala la creciente utilización del gatillo fácil por parte de la policía, irregularidades en la Justicia y la violación de derechos sociales por la política de ajuste.

Nueve organizaciones de derechos humanos denunciaron ayer al Estado argentino en la reunión regional preparatoria de la Conferencia Mundial sobre Derechos Humanos de las Naciones Unidas que se está celebrando en Costa Rica. La "política de gatillo fácil", torturas en las comisarías, incumplimiento del Pacto de San José por parte del Poder Judicial, leyes de impunidad, el indulto presidencial a los militares condenados por la represión y violación de los derechos económicos sociales de la población por parte del actual gobierno, figuran entre los principales cargos que las entidades humanitarias señalan en un extenso documento presentado ante el foro internacional.

"La actitud del Estado argentino dista de propiciar la existencia, permanencia, salvaguardia y ampliación" de los derechos humanos, concluye el documento que lleva la firma del Servicio de Paz y Justicia, Abuelas de Plaza de Mayo, Asociación de Juristas (rama argentina), Asociación de ex Detenidos-Desaparecidos, Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Movimiento Ecuménico, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora) y el Centro de Estudios Legales y Sociales. Varios dirigentes de estas organizaciones viajaron a Costa Rica para presentar la denuncia y procurar que sus conclusiones sean recogidas en el documento sobre la situación de los derechos humanos en Latinoamérica y el Caribe, que emitirá la conferencia al finalizar sus deliberaciones el próximo viernes.

Entre los principales cargos contra el Estado y el actual gobierno argentinos figuran:

—Las leyes de impunidad como las de punto final y de obediencia debida y el indulto concedido por Carlos Menem a los militares condenados.

—Que a pesar de que estas normas legales fueron condenadas por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, "el doctor Menem ha efectuado declaraciones que constituyen una reivindicación del orden represivo aplicado durante la última dictadura". Y por otra parte algunos magistrados judiciales "están ejecutando bienes a familiares de desaparecidos por las costas de los procesos, luego de negarles los derechos invocados por ellos y frustrarles la continuidad de la acción judicial en búsqueda de la verdad".

—La jurisprudencia argentina desoye el mandamiento del Pacto de San José acerca del derecho a la excarcelación de los procesados cuando ha transcurrido un tiempo razonable de prisión sin que la Justicia les dicte sentencia (dos años).



La violencia policial provocó en los últimos tiempos no pocos reclamos sociales.
La denuncia presentada ayer afirma que se producen "virtuales ejecuciones de jóvenes".

— Tendencia a generalizarse las torturas en sedes policiales, tales como las golpizas y el llamado "submarino seco". En tal sentido cita que el Ministerio del Interior constató 700 casos sustanciados por jueces de la Capital Federal.

—Negligencia del Poder Judicial en el tema de la búsqueda de niños desaparecidos.

—Situación de unos 25 presos políticos que no pueden ser visitados por los organismos de derechos humanos. Una veintena de ellos, encarcelados por el asalto al cuartel militar de La Tablada, intentan la revisión de sus juicios "por irregularidades incurridas por el tribunal que los juzgó", entre las que se cuenta la no investigación de las ejecuciones sumarias que habrían sufrido otros participantes del copamiento.

—Gatillo fácil: se denuncia la existencia de "virtuales ejecuciones de jóvenes de barrios pobres bajo la invocación de presuntos enfrentamientos con las fuerzas policiales". En tal sentido ejemplifica que la Comisión contra la Violencia Policial e Institucional que funciona en el Congreso nacional, logró 19 condenas de asesinos policiales, pero la escasez de medios y el temor "favorece el sistema en vigencia".

—Edictos policiales: el documento alude a la facultad del jefe de la Policía Federal para dictar condenas tipificando como ilícitas a ciertas conductas contravencionales. Revela que anualmente dicta 30 mil condenas sin intervención de la Justicia, que suman cada año un total de 1000 años de arresto.

En su denuncia, las organizaciones de derechos humanos también incursionaron en el terreno de la política económico-social del actual Gobierno, al que acusan de violar los derechos de la población a través de la pérdida del poder adquisitivo del salario, de la situación en la que se encuentran los jubilados y de las consecuencias del ajuste económico que condena a vivir por debajo de la línea de pobreza "a 15 millones de habitantes". "La ecuación imperante es violatoria de los derechos económicos sociales y, por tanto, conspira contra la salvaguarda de los derechos políticos", concluyen los organismos. En este rubro, denunciaron además al gobierno argentino por la reserva que hizo al ratificar el Pacto de San José, excluyendo a los tribunales internacionales de cuestiones inherentes a políticas económicas.

La injerencia en los asuntos internos de otros países, concretamente en el caso de Cuba, por parte del gobierno argentino, también figura entre los cargos de las organizaciones de derechos humanos.

En la conferencia regional de la ONU, que fue inaugurada ayer por Antoine Blanca, secretario general adjunto para Derechos Humanos, expondrá el equipo de antropólogos argentinos que se ha especializado en la búsqueda de restos de desaparecidos sobre sus trabajos en El Salvador y Guatemala.

Primero elección después reforma

El senador Eduardo Menem afirmó que el justicialismo "buscará todas las alianzas necesarias" para que el Congreso apruebe la reforma constitucional aunque aclaró que el partido dará esa batalla después de las próximas elecciones. El hermano del Presidente sostuvo que "siempre pensamos que la reforma tiene que ser consecuencia de un consenso con todas las fuerzas políticas y sectoriales y no de una imposición, pero ese acuerdo debe ser racional". "No se pueden adoptar posturas arbitrarias como lo hace un sector de la UCR, ayer partidario de la reforma y hoy en contra sin motivo justificado", arremetió contra la oposición. Se preguntó luego "por qué si era oportuna la reforma en 1987 o 1988 por qué no lo es ahora". Menem añadió que "el funcionamiento del sistema ha demostrado que es más necesaria que nunca, como lo prueba lo que está pasando en algunos colegios electorales y las dificultades en designar senadores en algunas provincias", en clara alusión al conflicto de Corrientes.

Cartas y flores

El nuevo embajador argentino ante las Naciones Unidas, Emilio Cárdenas, presentó ayer sus cartas credenciales ante el secretario general de esa organización, Butros Gali. Cárdenas reiteró el compromiso argentino de seguir colaborando "estrechamente" con la ONU, en tanto Gali expresó su satisfacción por el interés exhibido por la Argentina en la agenda de la organización. El nuevo embajador reemplaza a Jorge Vázquez, removido de su cargo por el presidente Carlos Menem a raíz de las críticas que formuló contra el ministro de Economía, Domingo Cavallo.

García Arecha contra Menem

El titular del bloque de concejales de la UCR, José María García Arecha, aseguró que "el único responsable del catastrófico estado en que quedó la ciudad de Buenos Aires tras la gestión de Carlos Grosso es el presidente Carlos Menem". A juicio del edil radical, "Menem no sólo se equivocó al no escuchar la clara expresión de la voluntad popular en los comicios de 1991 y 1992 sino que después volvió a hacerlo cuando confirmó a Grosso en un rimbombante acto". "El Gobierno —profundizó García Arecha— trata de contagiarle la culpa a otros".

FRENTE DEL SUR

A las urnas en abril

El Frente del Sur resolvió anoche convocar a internas abiertas para el domingo 4 de abril próximo con el objetivo de elegir a sus candidatos con vistas a los comicios de este año. Al mismo tiempo, se iniciará una nueva ronda de conversaciones con otras fuerzas de centroizquierda a fin de acercar posiciones y constituir una alianza electoral. También el ex diputado Carlos Auyero, de Alternativa Popular Democrática, insistió en la necesidad de una "propuesta político-electoral unificada para este año, porque en caso contrario nuestra franja entrará irremediablemente en la irrelevancia de pequeñas capillas de minorías".

En realidad, desde el mes de noviembre pasado, los dirigentes del Frente del Sur —integrado por los independientes que encabeza Fernando "Pino" Solanas, el Partido Comunista, el Encuentro Popular, la conducción nacional del Partido Intransigente y otras fuerzas menores— mantuvieron varias reuniones con el resto de la franja de centroizquierda. La intención era conformar una lista conjunta que después fuese sometida a una interna abierta, incluso confrontando con alguna corriente que se quisiera presentar por separado. En ese momento, en las conversaciones con el FREDEJUSO —Grupo de los 8, Partido Intransigente de la Capital Federal, Protagonismo Popular— se habló de que la lista de diputados de la Capital Federal podría ser encabezada por el diputado Carlos "Chacho" Alvarez y el ex concejal Néstor Vicente. De acuerdo con lo decidido ayer, el FS intentará también llegar a un acuerdo con la Unidad Socialista, el Congreso de los Trabajadores Argentinos, el Peronismo Verdadero, el Frente por la Democracia Avanzada y la Alternativa Popular Democrática. La mesa nacional del FS propuso el primer domingo de abril como fecha para la realización de la interna abierta.

Por su parte, Carlos Auyero, máximo dirigente de la Alternativa Popular Democrática, se sumó al reclamo de unidad del centroizquierda. "Todas las candidaturas de este espacio, las que están y las que se presentarán, son válidas, pero solamente un método democrático y participativo o un consenso rápido y ordenado pueden legitimar la unidad. De lo contrario, seguiremos sumidos en las buenas intenciones, desarmadas de poder electoral, para cambiar el modelo bipartidista que criticamos", señaló el ex legislador.

UN COMISARIO DETENIDO POR BLONDI

Del otro lado del mostrador

Un comisario de Defraudaciones y Estafas declaró ante el juez por el robo del siglo y quedó detenido.

El juez federal Nestor Blondi tomó ayer declaración indagatoria y dejó detenido al comisario general Guillermo Fernández, un alto jefe policial de la División Defraudaciones y Estafas de la delegación San Martín, a quien se investiga por su presunta participación en el llamado robo del siglo, en el que desaparecieron treinta millones de dólares del Tesoro Regional que posee el Banco Central en Santa Fe. Fernández cayó detenido por su íntima vinculación con Jorge Ramón Magaldi, prófugo de la Justicia y, presuntamente, uno de los cabecillas de la organización y encargado del traslado del dinero desde Rosario a Buenos Aires. El juez rosarino Santiago Harte se expedirá mañana sobre la pelea por la competencia que mantiene con Blondi, su colega porteño. El jueves pasado, Blondi pidió la inhibición de Harte con el argumento de que aunque la estafa se realizó en Rosario fue planificada en Buenos Aires. Harte todavía no ha opinado, pero distintas fuentes vinculadas a él ya difunden su decisión de continuar a cargo de la investigación.

El comisario Fernández se presentó el viernes último en la Jefatura de la policía provincial para informar a las autoridades sobre su relación con Magaldi, con quien compartía la propiedad de un corralón de material de construcción. En el momento en que hablaba con sus superiores jerárquicos llegó la orden de captura de Blondi y desde entonces quedó detenido. Ayer, el magistrado le tomó una extensa declaración. Fernández integraba la División Defraudaciones y Estafas de la policía de San Martín de la cual fue separado preventivamente, tras lo cual se le abrió un sumario administrativo.

El nombre del comisario habría sido mencionado por el detenido Héctor "Tito" Rima en su declaración formulada también frente a Blondi. Rima es, como informó este diario el domingo, el jefe de la banda que leía a Borges, a Hemingway y recitaba largos párrafos de Federico Nietzsche.

Magaldi, quien habría controlado el traslado del dinero, es uno de los prófugos que busca aún la policía. A él se le suman los hermanos Gregorio y Néstor Collia —acusados de haber participado en la planificación del robo— y Hector Mena (a) "el topo", a quien se lo persigue porque habría conseguido la información sobre el lugar exacto en el que se encontraban los fondos. Mena es un ex empresario dedicado a la prestación del servicio de salud privado y a la comercialización de vino mendocino en Rosario. El último jueves, la policía allanó el departamento de Mena en Rosario, en un operativo ordenado por Blondi, en el que según fuentes del juzgado no se halló ninguna documentación importante.

El conflicto por la competencia entre Blondi y Harte tendrá un nuevo episodio mañana cuando el segundo se expida sobre el pedido de inhibición que le formuló Blondi. Ayer, en la justicia rosarina vencía el plazo para que las defensas de los acusados y la fiscalía se expidieran sobre si la causa debía permanecer en manos de Harte como hasta ahora o trasladarse a Buenos Aires. Los reclamos de que todo siga como hasta ahora se apilaron en el juzgado.

"Pese a que hubo una serie de situaciones que provocaron la iniciación de una causa paralela en la Capital Federal, la estafa se realizó en Rosario", escribió la fiscal de la causa, Liliana Abirrillaga. Los abogados Elio Covicchi y Omar Tedesco opinaron en igual sentido: el primero defiende a Norberto Schiavetti —jefe del Tesoro Regional, imputado no procesado por el delito de defraudación— y el segundo al portavalores Raúl Tenaglia, acusado del delito de negligencia. "No se debe aceptar el pedido de inhibición. El acto de estafa se realizó en Rosario y de acuerdo con todo el estudio realizado no hay ninguna duda de que esas actuaciones deben continuar a cargo de Harte."

El magistrado santafecino deberá definir en los próximos días la situación procesal de todos los acusados de haber participado en la estafa al Banco Central. Mañana informará si finalmente decidió aceptar el pedido de Nestor Blondi o continuar a cargo de la causa, pero de acuerdo con todos los trascendidos Harte considera que no existen motivos para trasladarle la causa a Blondi. Los argumentos de Harte coinciden con los de los defensores y la fiscal: si la estafa se cometió en Rosario, la investigación se debe realizar allí. El silencio de Harte no alcanzó para disimular el malestar generado en la justicia federal rosarina por la presión que ejerció el juzgado de Blondi para quedarse con una de las investigaciones más importantes de la historia de la justicia penal argentina.

Rousselot la piensa

El intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, reconoció ayer que "me fue ofrecido un lugar de privilegio para conformar la lista como primer candidato a diputado nacional" por el peronismo bonaerense para enfrentar en la interna partidaria al oficialismo que encabeza el gobernador Eduardo Duhalde. Tras confirmar la propuesta que el último fin de semana le realizaron Luis Barrionuevo y Saúl Ubaldini, Rousselot aclaró que ha dejado "pendiente la respuesta hasta tanto sean consultadas las bases de la línea política que conduzco y responderé el próximo 29 de enero".

MILLAN Y LOS ILICITOS

Sumarios en cámara lenta

El vicepresidente del Banco Nación, Alfonso Millán, admitió ayer que los sumarios internos que investigan estafas o intentos de defraudación en contra de esa entidad "se mueven muy lentamente". Millán es, además, el titular de la Comisión de Seguridad e Ilícitos del banco, la cual a principios de este año fue denunciada como "un obstáculo insuperable" para que se actuara penalmente contra los funcionarios que, según los sumarios internos, aparecían como responsables de diversas maniobras en contra de la entidad. "El descubrimiento de la banda de ilícitos en el Banco Central traerá aparejado el descubrimiento de otras bandas que operan desde hace 10 o 12 años y va a haber muchas sorpresas", amenazó Millán.

Las olas que produjo en la banca oficial el llamado robo del siglo llegaron al Banco Nación el primer domingo de este año, cuando este diario describió varias operaciones fraudulentas realizadas allí y la interna entre el presidente cavallista Aldo Dadone y el vice menemista Alfonso Millán. Una de las estafas casi se produce el 16 de octubre de 1992 cuando dos personas se presentaron a reclamar 2,4 millones de dólares con documentos falsos en la sucursal de Santa Fe. El entonces jefe del Tesoro del Banco Nación, Juan José Juárez, percibió la estafa en marcha y la desbarató. En lugar de un premio, para Navidad Juárez recibió un traslado. Ayer, Millán y Juárez se enfrentaron por radio.

"El traslado fue el premio que recibí por ser honrado", se quejó Juárez. "No ocurrió ninguna injusticia. Juárez no está despedido sino que se le asignaron otras tareas", contestó Millán. Juárez, por su parte, explicó que la estafa desbaratada hace tres meses "fue iniciada por uno de los lados flacos de la seguridad del Nación que es el pago de las órdenes del Central. El control de esas órdenes siempre se nos escapó de las manos por los problemas que había para controlar la firma de los portadores. Ese día se presentaron dos hombres que dijeron ser un ordenanza del Banco Central y un empleado del Banco de Tierra del Fuego, para retirar 2,4 millones de pesos. El procedimiento no era el habitual ya que normalmente no se realiza traslado de dinero. Eso me llamó la atención y entonces me comuniqué con mis superiores. Los portadores de los documentos falsos pudieron retirarse sin problemas del banco luego de haber permanecido allí más de una hora".

Millán, además de vicepresidente del Banco Nación, es gestor de un emprendimiento hotelero en Anillaco e integrante habitual de la intimidad presidencial. El presidente y hombre de Cavallo en el banco, Aldo Dadone, montó una estructura paralela a la oficial para poder investigar los delitos internos que se producen y que son trabados por la Comisión de Seguridad e Ilícitos.

SOLICITADA

PARA QUE NO VUELVA EL PROCESO

• Los abajo firmantes condenamos y repudiamos el encarcelamiento de Oscar Kuperman llevado a cabo con métodos turbios, al mejor estilo de un nefasto Proceso al que nadie quiere volver.

• Repudiamos los ataques y manipulaciones a la Constitución nacional por parte del Gobierno. No reconocemos como imputaciones que pertenezca a un partido político, o que participe en movilizaciones o que integre otras formas de organización social o laboral, todas estas actividades contempladas en nuestra Constitución.

• Por ello nosotros, ciudadanos trabajadores, políticos, diputados, artistas, partidos políticos, entidades sociales y entidades gremiales pedimos la inmediata libertad de este detenido político y expresamos nuestra más profunda preocupación por esta metodología que implementa el Gobierno que atenta **contra las libertades democráticas** y contra el conjunto de la sociedad y sólo contribuyen a abonar el camino hacia el **Terrorismo de Estado.**

Firman: Ernesto Sabato, Horacio Verbitsky, Dip. Ricardo Molinas, Dip. Carlos Raimundi (UCR), Dip. Alfredo Bravo (US), Dip. Luis Brunati, Dip. Juan Pablo Cafiero, Dip. Luis Zamora, Dip. prov. Silvia Díaz, René Irurzún (Pres. Pl Corriente Nacional y Popular), Luis Brandoni (actor), Luisina Brando (actriz), Hebe de Bonafini (Madres de Plaza de Mayo), Nora Cortiñas (Madres Línea Fundadora), Ernesto Tiffenberg, Guillermo Hoerth (Pres. Juventud Radical Cap. Fed.), Ana Chávez y Beverli Keene (Coordinación Nacional del SERPAJ), Graciela Rosemblon (Liga Argentina por los Derechos del Hombre), CELS, Norma Pla, Néstor Piccone (Sec. adjunto UTPBA), Ricardo Ballesté (Pres. de la Asociación de Reporteros Gráficos de la Argentina).

Partidos: Encuentro Popular, MAS, MST, PO, LSR, Patria Libre, PL y PC. Jorge Altamira, Humberto Tumini, Sergio Ortiz, Jorge Guidobono, Pablo Llonto (Comisión Interna diario *Clarín*), Trabajadores de Tabaré, Trabajadores de Color Papel, Trabajadores de APESA, Rafael Mench (Agrupación Gráfica), Santiago Ryan (Lista Gráfica Marrón), Comisión Gremial Interna Banco de Boston: Carlos Moiraghi, Carlos Grasso, Juan Monier, Esteban Amarfis, Carlos Donnet, Ricardo Furno y Fabián Corrales. Comisión Interna diario Página/12: Carlos Rodríguez, Rubén Pereyra y Claudio Andreotti. Nelson Marinelli (Lista Naranja de Prensa), Pablo Llonto (Lista Gris de Prensa). Liliana Mazea, Marcelo Frondizi, Carlos Zamorano, Héctor Traztemberg, Guillermo Lorusso (Abogados de la Liga Argentina por los Derechos Humanos), Nora Malvestiti, Oscar Villaverde, Guadalupe Rejas, Nilda Crosetti, María Teresa Figueroa, Héctor Ricardo Novas, Leonardo Malvestiti, Antonio Barrios, Stella M. Acosta, Carlos A. Cermino, Walter Gómez, Irma B. Ribaudo de Malvestiti, Oscar Malvestiti, Carlos Alboñiga, Mario Vera, Erasmo Ribaudo, Juana Grégoire, Palma de Lopardo, R. Ribaudo, Cristina Lopardo, A. Ribaudo, María J. Espinosa, María Ribaudo, Nora Ribaudo, Saturnina Troche, Claudia Sánchez, Silvina M. Mamaní, Claudio A. Mamaní, Gustavo Ramírez, Daniela Fernández, Sandra Sequeira, Martín Pexa, Alejandra Arrube, Deborah Díaz Urrutia, Sergio Ridruejo, Analía Mercurio, Leticia Fricot, Micaela Giovanini, María del C. Baroni, Salvador Fernández, Osvaldo R. Fernánez, Francisco Rizzai, R. Darvich, Gregorio V. Mazza, Agripina González, Adelina Barbero, Juan C. Gasparini, Ernesto Tenembaum, Eduardo Aulicino, Alberto Dearriba, Rubén Furman, María Ammi, Raúl Kollmann, Adriana Schettini, Sandra Russo, Miguel Martelotti, Aarón Cytrynblum, Salvador Benesdra, Rodrigo Fresán, Ernesto Muro, Daniel Lagares, Alfredo Zaiat, Ana Souza, Nancy Bullorini, Carlos Guarnerio, Alfredo Ruscio, Celita Doyhambehere, María Núñez, Cristina Chotro, Olga Viglieca, Roberto Fedorko, Ana Céspedes, Eduardo Videla, Camilo Sánchez, Patricia Narváez, Martín Glade, Teresa Candia, Silvia Sdrech, Carlos De Andrés, Ramón Figueredo, Carmen Boccuti, Claudio Andrade, Diana Bergeret, Claudio D. Minghetti, Santiago Rodríguez, Fernando Dondero, Mora Torres, Adolfo González, Lilia de Jesús, Mary Alpersohn, Marquesa García, Nancy Acosta.

Siguen las firmas.

La obra social docente en la onda privatizadora

En los servicios concesionados hay sillones de pana, pero casi la mitad de las camas del policlínico de OSPLAD están inahabilitadas y desde hace 15 días falta el agua caliente.



F. Dvoskin

En el Policlínico del Docente hay marcados contrastes.
La conducción de la obra social prefiere pagar servicios caros.

(Por Nora Veiras) **El cuerpo de delegados del Policlínico del Docente denunció que "la conducción de OSPLAD (Obra Social Para la Actividad Docente) está privatizando, de hecho, el sanatorio mediante la entrega en concesión por siete años de gran parte de los servicios". Oftalmología, Odontología, Hemoterapia, Traumatología, Farmacia, Bioquímica y Rayos ya fueron cedidos a distintas empresas al igual que las áreas de limpieza y vigilancia; lavandería correrá la misma suerte. Héctor Capaccioli, asesor del presidente del ente previsional, y el cordobés Antonio Cumini, representante del Ministerio de Salud y Acción Social, explicó que se apela a esta metodología "para mejorar la atención en aquellas áreas donde la obra social no está en condiciones de hacer la inversión". OSPLAD recauda mensualmente entre 10 y 12 millones de pesos y tiene una cartera de aproximadamente 730 mil beneficiarios en todo el país. El personal del Policlínico señaló que "con 700 mil pesos mensuales podemos funcionar normalmente".**

En el edificio de Lavalle al 1900, el contraste entre los servicios concesionados y los que permanecen en la órbita de la obra social es notoria. Paredes pintadas, cuadros enmarcados con varillas de colores pastel, silloncitos tapizados en rojo, plantas artificiales y coquetas señoritas atienden a los pacientes. La decoración termina donde desaparece el público. Más allá del *packaging*, sobre las 123 camas disponibles, los delegados Rubén Mansilla y Juan Pastor precisaron que "52 están cerradas por falta de personal". Desde hace quince días el policlínico carece de agua potable. En el último año, cien de los poco más de 700 empleados se acogieron al retiro voluntario persuadidos por el congelamiento salarial que rige en gran parte de la administración pública desde la sanción de la Ley de Convertibilidad. Capaccioli explicó que "el Policlínico tiene que trabajar con 400 personas y hay más de 600, pero lo cierto es que faltan médicos y enfermeras y sobran en otras áreas" y reconoció que "con el retiro voluntario se van los más capaces aunque el objetivo sea solucionar el sobredimensionamiento".

La falta de camas derivó en la contratación de servicios en otros establecimientos. Mediante la resolución 1726 de principios de setiembre, el consejo de administración de OSPLAD —presidido por Cumini y con representación del Ministerio de Educación, la CTERA, el SOEME y los técnicos de AMET— contrató "10 camas clínico-quirúrgicas fijas (baja y mediana complejidad) y 5 entre intensiva e intermedia en el Sanatorio San José". Para las 10 acordó un precio de 280 pesos por día y para las 5, de 600 pesos por el mismo lapso. Es decir 5800 pesos diarios. Los delegados explicaron que en esa fecha "en el Sanatorio Mitre, por ejemplo, las camas clínico-quirúrgicas estaban a 132 pesos por día y las de terapia intensiva e intermedia en 209,44 pesos". Las autoridades de la obra social explicaron que "como lo establece la Ley de Contabilidad para toda contratación superior a los 900 pesos se debe llamar a licitación o hacer concurso de precios, por lo cual para las concesiones se apeló a este último mecanismo". Los delegados, en cambio, aseguraron que "nadie se enteró de esos concursos".

Otra de las concesiones cuestionadas es la atención domiciliaria. El Policlínico contaba con una enfermera por turno, un médico especialista y un auto de la obra social que cubría ese servicio. El promedio de enfermos asistidos era de 12 por mes con un costo aproximado de 5 mil dólares. En agosto del año pasado, la resolución 1659 autorizó la delegación de "la internación domiciliaria en la empresa ITEM S.A con un arancel de 90 pesos por día". El 30 de noviembre, la concesionaria remitió a la OSPLAD una factura por 52.650 pesos por la atención de treinta pacientes, trece de los cuales fueron visitados los treinta días del mes. El director asistente del Policlínico, el cordobés Carlos Alberto Cottonaro, justificó la suculenta erogación en que "cuando nosotros asumimos (mediados del '91), el 50 por ciento de las camas eran ocupadas, durante más de un mes, por pacientes crónicos de entre 70 y 85 años. Decidimos mandarlos a su casa pero garantizando una buena atención. Nosotros necesitábamos las camas porque inauguramos un quirófano, lo cual exige mucho movimiento. Además, una internación prolongada sale más cara".

El cobro de aranceles diferenciados por parte de los especialistas y la falta de guardia permanente fueron los motivos esgrimidos para concesionar el área de Traumatología. La resolución 2177 le entregó la titularidad del servicio al doctor Bruno Ghermek y su equipo. A los ocho traumatólogos que trabajaban se les rescindieron los contratos. En la última asamblea realizada en el subsuelo del Policlínico, los médicos denunciaron que "no se realizó ningún concurso de oposición y antecedentes para garantizar la idoneidad de los concesionarios, no se contestó a las propuestas de reestructuración del servicio de guardias (de pasivas a activas) que realizamos y se trajo a médicos residentes, recién recibidos, quienes por ley tienen contratos de exclusividad". Los traumatólogos cobraban 50 pesos por guardia pasiva (iban al Policlínico cuando los llamaban) y 2,70 pesos por paciente atendido. Capaccioli admitió que "a la obra social es probable que le salga más caro concesionar pero al docente no le va a salir más caro porque no va a tener que pagar plus". Por el contrario, el cuerpo de delegados consideró que "si se invirtiera directamente y se pagaran salarios dignos no serían necesarias las concesiones que a la larga sólo benefician a las empresas".

Thank you very much

El Pentágono le agradeció al Gobierno argentino la decisión política de sumarse al operativo de ayuda para Somalia, pero le adelantó que no requerirá su participación en lo que los norteamericanos denominaron Restaurar la esperanza, lo que constituye un indicio de que la Casa Blanca quiere retirarse, a corto plazo, de aquel país africano a raíz de las diferencias de criterio con las Naciones Unidas sobre cómo encarar la misión. Estos conceptos están contenidos en un *paper* que la embajada estadounidense le acercó al Ministerio de Defensa.

En la nota semioficial del Pentágono hay un expreso reconocimiento hacia la decisión argentina de acompañar a los norteamericanos en el cuerno de Africa. "Es el primer país latinoamericano", dice el documento y la frase fue repetida casi textual por el ministro de Defensa, Erman González, el viernes pasado durante una rueda de prensa, aunque sin mencionar fuentes. El documento fundamenta luego sobre la necesidad de que se hagan cargo de Somalía los Cascos Azules, lo que revela la intención de irse del lugar las fuerzas armadas norteamericanas.

Argentina había aprobado el envío del contingente y de 4000 toneladas de alimentos, para esta primera etapa, y para un segundo escalón optó por sumarse a los Cascos Azules.

CANJE DE 500.000 AUSTRALES

Sigue hasta el 21

Un millar de personas forzó ayer la extensión del canje de billetes hasta el jueves 21 de enero incluido, después de presionar sobre el Banco Central con largas colas.

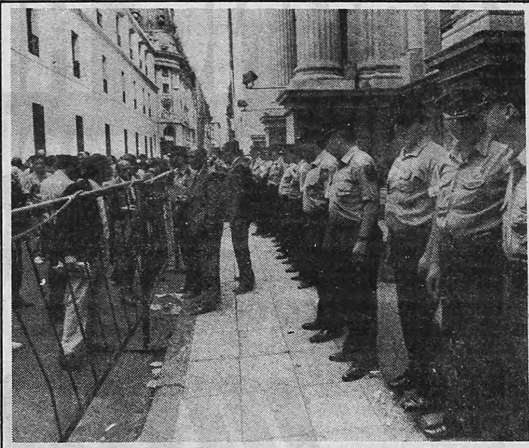
El Banco Central prorrogó hasta el 21 de enero el plazo para canjear billetes de 500.000 australes por pesos. La decisión, que no estaba dentro de los planes de la entidad ya que el plazo había expirado el viernes pasado, fue forzada por centenares de personas que desde las 9 de la mañana se agolparon frente al edificio de Reconquista al 200 para reclamar el cambio del dinero. Al mediodía, cuando la policía logró contener lo que se había transformado en una manifestación y algunas personas partían hacia una "casa de cambio" que recibía los billetes con un pequeño descuento (ver recuadro), ocho ventanillas fueron habilitadas para el canje y el horario de atención se amplió hasta las 16. A partir de hoy y hasta el jueves, inclusive, los bancos Central y Nación recibirán los billetes en Capital Federal. En el interior estarán habilitadas las sucursales del Nación.

Marcos Rafael Saúl, director del banco, escuchaba las protestas desde su despacho en el primer piso. Dos colas, de tres personas de ancho, partían de la entrada principal hacia la calle Perón y hasta San Martín por Sarmiento, rodeando la manzana. "¿Serán 500 personas?", calculó. "Por lo menos mil", aseguró una cronista. Los gritos, que subían hasta la ventana, le impedían sonreír con naturalidad. "Estamos ante una situación muy complicada —comenzó— porque tenemos que hacer restricciones para evitar que se filtre el dinero de la estafa". El cronograma original del Central determinaba que los papeles salieran de circulación en marzo, pero el "robo del siglo" al Tesoro Regional de Santa Fe, una estafa por 30 millones de pesos en billetes de 500.000 australes, los decidió a acortar los plazos. "Es difícil manejar el dinero cuando tenemos un juez que nos controla."

"No esperábamos que ocurriera esto. Hace 20 días que anunciábamos que el 15 vencía el tiempo y ya el viernes pasado fue muy poca la gente que se acercó a cambiar", dijo. "Creemos que no es grande el problema en cuanto a billetes afectados," Según sus cálculos, unos 10 millones de billetes de 500.000 están aún en manos de la gente y podrán terminar de absorberse el jueves, quizá antes. "Tenemos suficientes pesos para cambiarlos: 1.573.000 billetes de 50, 5.289.000 de 100, 9.871.000 de 10 y 2.500.000 de 20." Un comunicado firmado por Enrique Murolo, vicepresidente de la entidad, oficializó a las 3 de la tarde el anuncio que desde un altoparlante se daba a los que hacían cola: tiempo hasta el jueves en los dos bancos.

Saúl agregó que "por este problema se rehabilitó la circulación de billetes de 100.000 australes hasta el 26 de febrero" y aseguró que "no va a pasar lo mismo que ahora" cuando llegue el momento de cambiarlos por pesos.

"Me olvidé", explicaron al menos 10 de las personas que se amontonaban en el hall del banco tratando de alcanzar alguna ventanilla, cuando se les preguntó por qué no habían cambiado los billetes antes del viernes pasado. "Mire, yo traigo tres billetes que son todo el ahorrito de mi nieta. Ella tiene 12 años; volvió de viaje de fin de curso el sábado y se enteró de que ya no le servían más. Me dio pena y me vine para acá. No pensé que iba a ser este infierno", comentó una señora de Capital. Otra mujer, del conurbano, aseguró que el sábado encontró en su casa tres billetes que antes no había visto. Un hombre con acento extranjero aclaró que viajó a Chile en diciembre y se enteró del plazo este fin de semana, cuando regresó. "Hoy es mi cumpleaños y los vine a pasar acá con mi hijo", sonrió una señora elegante de Congreso. "Lo que pasó fue que hace unos meses, creo que en octubre, puse un billete..." "..como señalador", aclaró el hijo, "...dentro de un libro. Me puse a leerlo este domingo y lo encontré".



Secuelas de la estafa

La salida apresurada de circulación de los billetes de 500.000 australes, para impedir el lavado de los 30 millones estafados al Tesoro Regional de Rosario del Banco Central, mostró la deficiencia de esta entidad para cumplir con el público. El viernes 15, día en que expiraba al nuevo plazo, la gente que acudió a los puestos habilitados en zonas como Constitución y Mataderos fue recibida por los cajeros con un simple: no se aceptan billetes de 500.000 australes. La casa central de Reconquista 266 usó ayer otro poder de disuasión: varias docenas de policías y personal de la Guardia de Infantería de la Policía Federal rodearon a los canjeadores y pusieron vallas al final de la jornada, que se prorrogó hasta las 16 horas. El nuevo plazo —21 de enero— habilita nuevamente al Banco Nación para que reciba los billetes viejos.

Cuevas compran billetes viejos

Al mediodía, cuando el enojo de quienes intentaban cambiar sus australes por 50 pesos en el Banco Central iba en aumento, un grupo de chicos repartió tarjetas entre la gente y explicó que la dirección impresa —Corrientes 522— correspondía a una casa de cambio donde les canjearían los billetes de 500.000. El trámite sólo implicaría un descuento del 10 por ciento sobre el monto total. "Muchos se prendieron", aseguraron algunos testigos. A las cinco de la tarde, cuando las casas de cambio ya habían cerrado, **Página/12** encontró el lugar, un pequeño local que anuncia en la ventana "Compra-Venta de oro. Cambio", sin nombre. Apoyado en el marco de la puerta, un joven que repetía "cambio, cambio" mantuvo con este diario la siguiente conversación:

—Vengo del Banco Central. Ahí me dijeron que ustedes cambian billetes de 500.000 australes.

—Sí, pasá.

—No, no los tengo. ¿Los puedo traer mañana?

—Claro, cuando quieras.

—¿Me dan el dinero justo o hay descuento?

—Un 5 por ciento.

—¿Es por los billetes de 500.000? —preguntó desde el interior un hombre, flanqueado por otros tres—. Entrá.

—No, hoy no los tengo. ¿Hay algún límite de billetes que me puedan cambiar?

—Traé todos los que quieras.

Marcos Saúl, director del BCRA, explicó más tarde a este diario que iba a dar aviso a las autoridades sobre el caso y, consultado sobre las posibilidades de esa "casa de cambio" para canjear luego los billetes por pesos, aclaró que no existe ningún mecanismo legal que le permita depositarlos en el Central directamente, y que podría tratarse de un circuito paralelo que opera en negro.

ACUERDO POR LA DIETA

Se mantuvo en secreto

"Creo que algún día habría que establecer un debate serio en la sociedad para ver cuánto debe ganar un representante (...) que tiene la responsabilidad de tratar un presupuesto para la ciudad de 3000 millones de dólares", opinó el concejal liberal Jorge Pirra, al defender una vez más el aumento cercano al 70 por ciento en las dietas de los ediles que el Concejo Deliberante porteño aprobó en la madrugada del sábado. Lástima que la propuesta de debatir públicamente los incrementos llegó un poco tarde, lo que habría motivado una reunión especial en Casa de Gobierno, entre Eduardo Bauzá, Carlos Corach y el ministro Gustavo Béliz —que continuaba al cierre de esta edición— para buscar impedir que las dietas con aumento sean cobradas. Los presidentes de todos los bloques legislativos —entre ellos Pirra— habían acordado la equiparación de las dietas con los sueldos de los jueces municipales el 29 de diciembre, acuerdo que mantuvieron en el más absoluto secreto hasta las 0.30 del sábado, cuando la presidencia del cuerpo, sin ninguna aclaración en cuanto a su contenido, propuso el tratamiento del proyecto de decreto 71/P/93, que sin discusión alguna fue aprobado con el voto de más de 40 concejales.

Por la negativa levantaron su mano ocho ediles. Paradójicamente, uno de ellos fue el titular de la bancada socialista, Norberto La Porta, que el 29 de diciembre rubricó su firma en el acta de acuerdo. Los otros siete que se opusieron al controvertido decreto —que eleva de 2800 a 4800 las dietas— fueron el demócrata progresista Andrés Caamaño, Aníbal Ibarra, del FREDEJUSO, los socialistas Ernesto Jaimovich y Raúl Puy, y los justicialistas Amadeo Genta, Inés Pérez Suárez y Jorge Castells.

A pesar de que votó en contra ("por considerar que no era la circunstancia propicia para aprobarlo"), Castells salió a defender el incremento. Al igual que Pirra, Castells puso el énfasis en "la responsabilidad que tiene la función" de concejal. "Los concejales tenemos que tener los medios para vivir de acuerdo con la dignidad de la función que cumplimos", opinó, al tiempo que minimizó el porcentaje aumentado: "Dentro del presupuesto municipal, la incidencia de todo lo que percibimos los concejales es ínfima. El presupuesto del Concejo no llega al 3 por ciento y lo que cobramos los concejales no alcanza al 0,3 o 0,4 por ciento de ese total".

"Me parece que desde hace un tiempo lo que se está haciendo es una casa de brujas con determinados factores. Se empezó con el sueldo del ministro de Economía, se siguió con el avión presidencial, después con el costo de la reforma en Chapadmalal y ahora, la dieta de los concejales", indicó Pirra.

El radical Héctor Bello se sumó a la defensa y en declaraciones al programa "Al sur del cielo" de la FM Palermo consideró razonable el aumento "porque no podía vivir" con lo que estaba ganando.

AL MORIR UN

COLERA

Apareció un caso en Tucumán y se desmintió otro en Tres Arroyos, de Buenos Aires. Pero la muerte por el vibrión alcanzó a un niño aborigen que vivía en un asentamiento fronterizo. En lo que va del año se produjeron 401 casos de contagio. El viaje de Aráoz y Rodríguez.

(*Por Carlos Rodríguez*) Un niño aborigen que vivía con su familia en la Misión Caparari, un asentamiento ubicado en la localidad fronteriza de Salvador Mazza, es la víctima fatal número 20 producida por el cólera en la provincia de Salta. El total de muertes en el país llega a 23, según reconoció el Ministerio de Salud y Acción Social, aunque otros fallecimientos también confirmados en su momento elevan esa cifra a 25. Francisco Rocabado, un boliviano que reside en El Carmen, Jujuy, es el primer enfermo detectado en la provincia de Tucumán, donde desde hace varios días se consideraba inminente la llegada del cólera. En cambio, fue desmentido el aterrizaje de la enfermedad en territorio bonaerense. El director del Hospital Pirovano de Tres Arroyos, Carlos Alvarado, informó que "no está enfermo de cólera" un hombre de 59 años, vecino de Coronel Suárez, que estaba internado en una sa-

Avanzada de los ministros

(*Por Héctor Alí, desde Jujuy*) Impulsados por la magnitud del rebrote de cólera que se abate desconociendo fronteras en el norte del país, los ministros de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, y de Trabajo, Enrique Rodríguez, arribaron ayer a Jujuy para interiorizarse sobre la situación real que atraviesa la zona. Al llegar al aeropuerto Horacio Guzmán, los ministros prometieron, castigar severamente a los productores tabacaleros que no cumplan con las condiciones mínimas de higiene en sus establecimientos y se comprometieron a supervisar personalmente las inspecciones. El viaje de Aráoz y Rodríguez constituye la avanzada de la visita que mañana desde las 10 comenzará el presidente Carlos Menem para conocer "in situ" los alcances de la enfermedad.

No bien llegaron a Jujuy, los funcionarios recibieron un informe de parte de las autoridades sanitarias y del Ministerio de Trabajo —organismos que se encuentran trabajando en inspecciones cotidianas a establecimientos laborales de la zona caliente— acerca de la situación laboral y sanitaria de los peones de las fincas tabacaleras, donde ya venció el plazo para que los empresarios del sector mejoren las condiciones. Aráoz aseguró que él mismo junto con Rodríguez realizará las controles oculares correspondientes y constatarán que "todo se haya realizado de acuerdo con las instrucciones".

Tanto uno como el otro, los titulares de Salud y Acción Social y de Trabajo enfatizaron que se aplicarán las sanciones que correspondan a los productores tabacaleros que contravengan lo pactado la semana anterior. "Vamos a aplicar todas las sanciones necesarias, las que podrán implicar también el cierre de establecimientos parcial o totalmente hasta tanto regularicen su situación" aseguraron.

En rueda de prensa, el ministro Rodríguez afirmó que "lo más importante es que los empresarios cumplan con lo pactado en cuanto a la construcción de letrinas, depósitos de agua potable o de basura, u otras de las tareas de saneamiento sugeridas. Sabemos que es probable que no haya un cumplimiento total, pero el acuerdo se deberá cumplir irreversiblemente". El titular de la cartera laboral agregó que al ser esas obligaciones necesarias "tanto para los trabajadores, como para su salud, como para la no propagación del cólera, indefectiblemente los empleadores deberán proveer a sus empleados de agua potable tanto en donde vivan como donde trabajen".

Finalmente, Rodríguez aseguró que "vamos a seguir trabajando hasta tanto se cumpla la legislación porque las condiciones fijadas por el ministerio deberán acatarse en el menor plazo posible".

Record de ingresos en Mardel

Durante la primera quincena de enero de este año 467.575 personas visitaron Mar del Plata, superando la cifra de turistas que se registró el año pasado en el mismo periodo. Asimismo, ayer se registró el ingreso de 53.683 personas al tiempo que otros 34.874 turistas dejaban la ciudad balnearia. El mayor ingreso, durante los primeros quince días de este año, se produjo en automóvil, con un promedio cercano a los 240.000 coches. Por el Casino pasaron cerca de 113.000 apostadores, que provocaron un movimiento de fichas de un millón doscientos mil pesos diarios. A la actividad hotelera no le fue muy bien, ya que operó con su capacidad completa durante los fines de semana pero entre martes y viernes tuvo una baja entre el 15 y el 20 por ciento. El cantante catalán Joan Manuel Serrat fue el que más aplausos se llevó al juntar la mayor cantidad de espectadores —100 mil personas— en un recital que brindó al aire libre y en forma gratuita.

En otro orden, el PAMI informó que los primeros módulos de control arterial comenzaron a atender, en forma gratuita, a todos los jubilados que se encuentran en Mar del Plata.

BEBE EN SALTA, LA CIFRA TREPO A 23

SIN ANESTESIA

la de aislamiento con un cuadro que hizo temer la presencia del vibrión.

En Jujuy y Salta, ocho inspectores del Ministerio de Trabajo recorrerán esta semana los establecimientos rurales donde se detectaron irregularidades en las condiciones sanitarias que posibilitaron el desarrollo del rebrote de cólera. "Concedemos plazos a los productores para que hagan las mejoras. Si no las hicieron o por lo menos comenzaron a hacerlas, se les cierra el establecimiento por un tiempo. Cuando comiencen a cumplir, se les levanta la clausura." El subsecretario de Empleo, Carlos Torres, y la directora de Seguridad y Salubridad Laboral, Adriana Crepaldi, informaron a **Página/12** sobre cómo se deciden clausuras o multas que pueden llegar "al 10 por ciento del monto salarial que se paga" al conjunto de los trabajadores.

Los funcionarios nacionales se reunieron en la Cámara del Tabaco de Salta con los productores para buscar "un acuerdo básico" sobre las condiciones mínimas de salubridad. El viernes pasado venció el primer plazo otorgado. "El 70 por ciento de los casos de cólera ocurridos este año en la provincia tuvieron lugar en las zonas rurales", admitió a este diario el secretario de Salud de Jujuy, Manuel Pizarro. El funcionario reconoció que se produjeron algunas clausuras por incumplimientos. De todas maneras, el subsecretario Torres dijo que en Jujuy "se avanzó bastante en algunos lugares y en otros no se hizo nada".

La licenciada Cristina Mesrala trabaja como asistente social en la zona salteña conocida como Solazutti, cerca de Aguas Blancas, en Orán, localidad fronteriza donde viven unas 80.000 personas. "Hasta el viernes hubo 33 contagios, todos detectados en tres fincas de Solazutti dedicadas a la producción de hortalizas". En el resto de la zona no hubo ningún caso. La fuente de contagio fue un pozo contaminado, el único que provee de agua a los trabajadores. Mesrala se sonríe cuando le preguntan si los enfermos son bolivianos o argentinos. "En la frontera todos tienen doble nacionalidad".

—La Nación dice que les manda (apoyo económico) a la provincia y la provincia acá no aparece con las soluciones. Una cosa es ir a hablar con el ministro Julio César Aráoz y otra ir con la otra gente...

—*¿Quiénes son la otra gente?*

—La gente que está abajo de Aráoz, del mismo Ministerio.

Alberto Cavana, intendente de la localidad salteña de General Güemes, donde hubo cerca de 60 casos de cólera en lo que va del año, dio cuenta de lo difícil que es recibir ayuda en esta emergencia. Relató que llevó un proyecto sanitario para construir cloacas para 3000 personas. Pidió sólo la mitad de los 30.000 pesos que necesitaba y no le dieron nada. Hasta le negaron una ambulancia. "Por toda respuesta me dijeron: ¿Cómo no van a tener ambulancia? Y no la tenemos, estamos acarreando gente en las camionetas".

Mesrala y Cavana coincidieron en que el cordón sanitario, por lo menos en Salta, se aflojó a mediados del año pasado y creen que eso facilitó el rebrote. En lo que va del año se produjeron 401, contagios que elevan a 955 los casos ocurridos en el país desde febrero de 1992. En apenas 18 días de enero se llegó casi al 70 por ciento del total alcanzado al cabo de 11 meses del año pasado.

Tony Valdez



En Jujuy y Salta, inspectores de Trabajo recorrerán establecimientos rurales donde hubo enfermos.
El intendente de General Güemes necesitaba 30 mil dólares para construir cloacas y no consiguió nada.

LIMPIEZA DEL RIACHUELO

La obra trae resaca

La costosísima empresa de limpiar el Riachuelo derivó en una disputa política de consecuencias impredecibles, después de que el presidente Carlos Menem decidiera que el CEAMSE (Coordinación Ecológica Area Metropolitana Sociedad del Estado) acompañe en esa tarea a la Secretaría de Recursos Humanos y Medio Ambiente. Si bien los responsables de esos organismos salieron a contemporizar posiciones, cada uno defendió la razón por la cual debería estar al frente del proyecto. Mientras el subsecretario de Recursos Naturales, Héctor Dalmau, se apresta a viajar a Alemania para firmar un convenio con el Instituto Juelich, a fin de determinar los niveles de contaminación de ese curso de agua, el CEAMSE se atribuyó el informe más serio sobre el tema, realizado para ese organismo en 1980 por la consultora inglesa Thames Water, célebre por haber sido la que saneó el río Tamesis.

El entredicho se produjo apenas dos semanas después de que la secretaria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, anunciara con bombos y platillos la tarea que le había encomendado Menem: dejar limpio el Riachuelo en un plazo de mil días. El giro se produjo durante la última reunión de gabinete, el jueves último, en Chapadmalal, donde el Presidente le confió la responsabilidad de la limpieza de la cuenca al CEAMSE, un organismo mixto conformado por la provincia de Buenos Aires y la Capital Federal.

Si bien las directivas eran más o menos claras —la responsabilidad sería compartida entre las dos dependencias—, de inmediato, Medio Ambiente salió al cruce dejando en claro su posición: "El organismo ambiental del país es la Secretaría de Medio Ambiente y cualquier tipo de decisión al respecto va a tener que pasar por aquí", dijo Dalmau a **Página/12**. Por lo pronto, esa cartera le dará forma a un acuerdo con una consultora alemana, tendiente a establecer los niveles de contaminación con metales pesados en el lecho del Riachuelo. El estudio, aseguró Dalmau, será realizado en forma totalmente gratuita y recién después se harían los llamados a licitación para la realización de las obras.

Respecto del plazo impuesto por el Presidente, Dalmau se mostró pesimista: "Mil días sólo alcanzarán para sancionar a todos los que contaminan el Riachuelo. Recién a partir de allí comenzará la limpieza de las aguas", aventuró.

Desde el CEAMSE, en tanto, se negó todo interés en confrontar con la gente de María Julia Alsogaray. Allí se dice que la participación del organismo se hará "desde el punto de vista técnico", y se señalan los antecedentes que datan de la década del 80, cuando especialistas de esa entidad ambiental intervinieron en la limpieza del río Reconquista, emprendida por Buenos Aires.

Santo Tomé: otra muerte y una marcha imprevista

Héctor Flores, el niño de cinco años que sufrió graves quemaduras en el triple choque ocurrido en Santo Tomé, murió este fin de semana en el Instituto del Quemado, a raíz de un paro cardiorrespiratorio, con lo que las víctimas fatales en ese episodio suman 48. Apenas sobrepuesto del espanto y el dolor, en tanto, un grupo de quince personas integrado por sobrevivientes y familiares de otras víctimas del accidente, marcharon ayer a paso lento, desde el Obelisco hasta la Secretaría de Transporte, para reclamar por sus parientes aún desaparecidos y por el esclarecimiento de las causas del siniestro.

El menor Héctor Flores, de 5 años, viajaba el 9 de enero último en el micro de la empresa Lorecar que se incendió inmediatamente después del choque. Su familia había quedado virtualmente destruida: su padre, su abuela y una hermanita de un año murieron en el acto, en tanto que su madre y otros dos hermanos continúan internados en un hospital de Corrientes.

Alfredo Lafuente —de 25 años—, quien también viajaba en el micro Lorecar y es uno de los pocos sobrevivientes del incendio, fue quien encabezó ayer la marcha de los pasajeros. A eso de las 20, los manifestantes fueron recibidos por el subsecretario de Transporte, Elio Cipollatti. "No queremos pelearnos con nadie —enfatizó Lafuente—. Queremos respuestas, que aparezcan los responsables, que haya un culpable. Todavía hay gente en Santo Tomé buscando a sus familiares".

Al término de la reunión, Lafuente relató que Cipollatti se había comprometido a "que la investigación llegue hasta el fondo". El funcionario prometió además que la próxima semana suministrará informes respecto de la investigación que se está llevando a cabo en forma conjunta con el gobierno de Misiones.

Accidente en Punta

Dos turistas argentinas, una de ellas pariente muy lejana de Zulema Yoma, murieron poco después de un grosero accidente de tránsito en pleno centro de Punta del Este. El domingo a la tarde, un vehículo con matrícula de Nueva York, un Ford 34 reciclado con potente motor, venía en contramano por la calle 28 y dobló a fondo por la tradicional Gorlero. Las dos señoras mayores —Clelia Luisa Torres de Yoma, de 63, y Eva Furman de Goldstein, de 69— fueron atropelladas cuando cruzaban la calle un par de metros adelante de sus esposos. Los tres jóvenes uruguayos, que viajaban en el auto antiguo, intentaron huir pero la cantidad de gente que había en el lugar y lo llamativo del rodado permitió que fueran detenidos poco después. Las víctimas habían arribado el sábado a Punta del Este. Hubo versiones encontradas respecto del parentesco que la familia Yoma tenía con Clelia Luisa Torres de Yoma. Nair Yoma, ex cuñado del presidente Carlos Menem, indicó que sólo se trataba de "una coincidencia" de apellidos, nada más. Sin embargo, Zulema Yoma, aclaró que la mujer fallecida era una pariente lejana y señaló que ayer a la mañana se comunicó con una hija de la víctima, Liliana, abogada y empresaria, con quien mantiene cordiales vínculos para transmitirle su pesar. Por otra parte, siguiendo con el raid de accidentes importantes, tres turistas chaqueños en grave estado y 23 heridos de consideración fue el saldo de un vuelco de un ómnibus en la ruta provincial 17, en Bernardo de Irigoyen, Misiones. El micro, que pertenecía a la empresa brasileña Reunidas, regresaba con 43 pasajeros que volvían de pasar sus vacaciones en Florianópolis. Pudo ser tragedia.

Rigoberta con varicela

El brote de varicela que afecta a los refugiados guatemaltecos en México alcanzó también a la Premio Nobel de la Paz 1992, Rigoberta Menchú, quien podría aplazar el retorno a su país hasta que se restablezca su salud. La enfermedad afectó sorpresivamente a los habitantes del asentamiento de la ciudad de Comitan, en el estado de Chiapas, donde unos 2500 refugiados se disponen a retornar mañana a Guatemala esta semana. El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) estimó que el brote no afectará la repatriación de ciudadanos a su país de origen, organizados justamente por Rigoberta Menchú.

100 mil dólares la pluma

Se puede optar entre comprar unas 125.000 Bic trazo grueso o el último modelo que el fabricante alemán de estilográficas de lujo puso en el mercado al precio de 100.000 dólares, lo que vale una casa amplia en el barrio de Flores. "Solitario Real", el último modelo de la colección Montblanc, es una pluma estilográfica "Meisterstuck", de oro macizo, decorada con 4200 diamantes de "una pureza perfecta". La joyita se realizará solo cuando alguien se digne pedirla y disponga del dinero para su confección.

Una nena mató a su padrastro

Para los vecinos pareció en principio una pelea más, una de las tantas palizas con que León Kwiatkowski (37) solía someter a su esposa, María Nefele (34). Pero cuando oyeron el disparo comprendieron que había sido la última: una de las hijas de la mujer, de 13 años, mató a balazos a su padrastro para poner a salvo a su madre de tanto castigo. El episodio tuvo lugar en la madrugada de ayer en la calle 515 al 3300, en Florencio Varela. La niña —según pudo reconstruir después la policía—, luego de ver a su madre lastimada, tomó una pistola y le disparó a Kwiatkowski directamente al pecho. Según relataron los vecinos, la pareja tenía siete hijos, todos menores de edad: cuatro de ellos eran fruto de un matrimonio anterior de Nefele, mientras que los tres restantes son hijos de la víctima. De acuerdo con los testimonios, el hombre venía infringiendo desde hace tiempo escandalosas palizas a su mujer. María Nefele y su hija fueron trasladadas al Juzgado de Menores Nº 2 de Quilmes. La niña, se informó, podría ser internada en un instituto correccional hasta que se resuelva su situación.

El Estero inundado

Más de 2 mil personas continúan evacuadas en Santiago del Estero a causa de las inundaciones que azotan a la provincia, aunque muchas más permanecen aisladas en sus viviendas, según admitió el vicegobernador Fernando Lobos, quien atribuyó el desastre a "los desbordes de los ríos Salado y Dulce luego de las inusitadas e intensísimas lluvias que cayeron". La salida de cauce del río Dulce causó roturas de caminos y diques de contención, a la vez que dejó bajo el agua varias poblaciones rurales. Sin embargo, Lobos aseguró que "la situación está controlada y la leve mejoría de las condiciones climáticas llevaron algo de alivio a la población". Además, destacó que mediante "aviones y botes de goma personal de la policía, el ejército y de la gobernación trabaja a full para acudir en ayuda de los damnificados".

LAS NUEVAS TENDENCIAS EN COSMETICOS

MAQUILLAJE HECHO

Los cosméticos dejaron de ser simples maquillajes exteriores para convertirse en tratamientos. La dermatología tiene la ventaja de ser accesible a la mayoría del público, tanto femenino como masculino, aunque muchos médicos desconfían del disfraz pseudocientífico con que se adornan los productos. Para preservar la piel del sol se le disparan desde enzimas elaboradas por la ingeniería genética hasta las viejas vitaminas.

(Por Alejandra Folgarait) En ninguna valija veraneante pueden faltar cremas para antes y después del sol, ni un champú adecuado a los rigores de la sal. Pero la elección no es sencilla. Acorde con los tiempos, la oferta es tan variada como la terminología pseudocientífica con que se presentan los productos. Y si la tónica dominante es la vuelta a lo natural, eso no impide que los liposomas, la elastina, los antirradicales libres y los retinoides se conviertan en el must de lo que hay que tener a la hora de cuidar el mayor órgano humano: la piel.

Las sofisticadas vitrinas de las perfumerías ofrecen desde champúes a base de ortiga, ginseng, colágeno, germen de trigo, aceite de tortuga, acacia, miel o placenta hasta "estimulaladores cutáneos antifatiga", que son explicitados como un "concentrado bioactivador celular de uso cotidiano con oligoelementos" (sic).

"Los maquillajes ya no están destinados como antes a cubrir; ahora son tratantes y ayudan a proteger la piel", asegura Liliana, cosmetóloga impecable y vendedora altiva en una moderna Babel de belleza en la avenida Santa Fe. "Antes la gente usaba Ponds y Hinds indiscriminadamente —agrega— pero ahora sabe lo que tiene que hacer y se guía por lo que dicen los dermatólogos. No se vende más gato por liebre." Tal vez sí, tal vez no, a juzgar por la opinión de los expertos.

Las arrugas son más al sol

El sol se ha convertido, definitivamente, en un enemigo de la piel. "Sospecho que muchas personas que desarrollan el cáncer maligno llamado melanoma tienen en su historia un antecedente de gran quemadura solar cuando eran chicas", sugiere Cordero (h). Sin llegar a tanto, se sabe que el sol es el mayor promotor del envejecimiento de la piel.

Derivado de la vitamina A y utilizado desde un cuarto de siglo atrás para tratar el acné, el ácido retinoico comenzó a ser empleado —gracias a las investigaciones de Cordero (h)— para combatir el envejecimiento de la piel producido por el sol. "Con el tratamiento prolongado desaparecen las arrugas superficiales pero no las profundas, y se producen cambios favorables en las células, con nueva formación de colágeno. Pero debe ser dirigido por un médico, señala el dermatólogo.

Para combatir el envejecimiento producido por un exceso de radicales libres —átomos o moléculas generados como desechos metabólicos de actividades celulares, muy inestables y que pueden causar lesiones—, el último grito son ciertas drogas sintéticas, la enzima superóxido dismutasa producida por ingeniería genética, y las viejas vitaminas C y E.

Aunque los liposomas son publicitados como "regeneradores de células por su componente de agua y grasa", en realidad no son más que esferas lipídicas que sirven para transportar compuestos químicos en su interior. Entonces, todo dependerá de qué es lo que se les ponga dentro. A un promedio de 100 pesos, el laboratorio francés Payot ofrece una línea completa de productos con líquido amniótico incorporado.

Otro de los fraudes son las cremas nutritivas. "No existen. La piel se nutre por dentro y depende de la dieta que ingiere la persona. Las cremas sólo son lubricantes o humectantes", explica el especialista argentino. Uno de los secretos de las modernas pócimas es justamente retener el agua de la piel y lograr así un momentáneo efecto rejuvenecedor.

En cuanto a la celulitis, ni los médicos saben a qué se debe. La difundida centella asiática ha mostrado buenos resultados en algunas mujeres, tras un tratamiento prolongado, por su efecto vasodilatador. Para el resto de las pieles de naranja, no existe aún solución.

COLGADOS DE LA LUZ POR 300 MILLONES

Iluminamos la cancha de paddle, ¿viste?

Cerca de 300 millones de dólares pierden por año las empresas distribuidoras de electricidad como producto de los robos de energía. Sin embargo, la mayoría de los ladrones lejos están de vivir en alguna villa de emergencia ya que el 70 por ciento de los "enganchados" son propietarios de countries, empresas líderes, complejos comerciales, y canchas de tenis o paddle.

Con un cable que promete caer en cualquier momento, doña Lidia logra tener luz eléctrica para conocer las últimas noticias que da el informativo de las siete de la tarde, mantener los pocos alimentos que tiene en la vieja heladera y para que su esposo escuche los últimos tangos de la noche cuando llegue del trabajo. El "robo" que pertenece a Villa Fiorito se repite en lujosos barrios del conurbano bonaerense pero en circunstancias diferentes. Los dueños de casa generalmente no parecen viejos, visten modernos trajes, juegan al paddle o al tenis, combaten las altas temperaturas del verano en la piscina y disfrutan de las ganancias que les da la fábrica.

Consumidores pudientes y de alto poder de consumo son responsables de que las compañías distribuidoras de energía pierdan cerca de 200 millones de dólares anuales por hurto de electricidad. A Edenor, este tipo de robos le representa el 17 por ciento del total de su facturación mientras que en el caso de Edesur se reduce al 14 por ciento. De esos porcentajes sólo el 30 por ciento se le adjudica a los "colgados" de las villas de emergencia.

A los pocos días de tomar el mando de la ex SEGBA —en el pasado mes de setiembre—, los directivos de ambas compañías organizaron el Operativo Luciérnaga. De esta manera, Edesur comprobó que el medidor de 1100 de sus 5700 grandes consumidores —principalmente del sector industrial— presentaba alguna anormalidad. Sin embargo, los técnicos, escribanos, y policías especiales, que participaron del procedimiento se llevaron su mayor sorpresa cuando al visitar los barrios de Highland Park, Tortuguitas y Olivos, del norte del conurbano bonaerense, encontraron "colgados" a dueños de lujosos countries. Un 10 por ciento de los poderosos que roban electricidad la utilizan para iluminar sus canchas de tenis, paddle o piletas de natación.

En los últimos 20 años, el robo de energía pasó del 2 por ciento al 17 por ciento. No obstante existe una abultada cantidad de denuncias que en los últimos meses alcanzó a unas 40.000. Varios millonarios fueron intimados por las empresas de energía a pagar de inmediato y se les obligó a abonar una cuenta por los cuatro años pasados. En algunos casos se presentaron denuncias penales contra importantes empresarios y comerciantes. Con la intención de que los robos no se vuelvan a repetir, personal de ambas compañías privadas realiza controles periódicos de manera sorpresiva.

Según explicaron los directivos de Edenor y Edesur, con el robo de energía resultan perjudicados todos los usuarios ya que hay una disminución notoria en la calidad del servicio debido a las interrupciones y caídas de tensión provocadas por el hurto de corriente eléctrica. Por lo pronto, el directorio de ambas empresas estudia la posibilidad de dar a publicidad la nómina de ladrones tal como lo hizo la Dirección General Impositiva cuando publicó una lista de evasores de impuestos.

Se enfriaron los cortes

El descenso de la temperatura provocó una disminución en el consumo de corriente eléctrica, lo que permitió a Edenor y Edesur asegurar que para hoy no tienen programado cortes de energía, salvo las interrupciones que puedan producirse debido a los problemas habituales. No obstante, el secretario de Energía de la Nación, Carlos Bastos, deberá reunirse el jueves con la Comisión de Privatizaciones de la Cámara de Diputados para dar explicaciones.

Edesur informó ayer que el estado de la red a su cargo era normal y que no tenía previsto cortes en el servicio. Con la disminución de la temperatura, la empresa Edenor también pudo garantizar que hoy no habrá interrupciones en el suministro de energía. De esta manera, llegó el alivio para los barrios porteños y del conurbano bonaerense que pasaron varios días sin contar con luz eléctrica. Sin embargo, los directivos de las dos compañías discutían ayer no sólo sobre el estado general de la red de distribución sino también sobre los robos de energía por parte de los usuarios ricos y grandes consumidores. En tanto, Bastos deberá contestar a los legisladores sobre las medidas que las empresas concesionarias tomaron para tratar de reducir la probabilidad de cortes. Además, el titular de la cartera de Energía tendrá que responder sobre los robos de electricidad que causan a las compañías prestatarias pérdidas de 300 millones de dólares.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PIEL



Las avispas y el colágeno bien pueden borrar algunas arrugas inevitables con el paso de los años.

"Como médico y como dermatólogo, desconfío y procuro no recetar aquellos cosméticos que no especifican claramente su composición o recurren a una terminología muy graciosa para encubrir su fórmula", asegura Mariano Casado, del Hospital La Paz, de Madrid, en un informe del diario *El País*.

Sin embargo, basta echar una ojeada para notar que los productos —ya sean caros e importados o accesibles y nacionales— jamás especifican sus fórmulas, que constituyen verdaderos secretos industriales si no de Estado. Así que al consumidor sólo le resta confiar en los productos recetados por su médico —quien muchas veces se guía sólo por su limitada experiencia o por la literatura científica que le acercan los laboratorios interesados— o penetrar en los intrincados términos de la cosmiatría actual.

Otro de los problemas en el campo de la cosmetología es la falta de estudios serios sobre los componentes de los productos y la poca aplicación de la normativa existente. Si bien casi todas las pantallas solares ahora indican su factor de protección con un número, éste no es siempre confiable. "Un producto nacional con factor 15 puede equivaler a un norteamericano con factor 32", dice el especialista argentino. Asimismo, indica que ya no basta con una protección a los rayos ultravioletas B, responsables del típico "rojo tomate" de los recién llegados a las playas, sino que también muchas pieles blancas necesitan protección contra los rayos UV-A, ésos que se aplican en las camas solares y que también pueden ser cancerígenos.

"El problema no es tanto si los principios activos son eficaces sino más bien si los productos a la venta los contienen en la cantidad necesaria o publicitada", señala la farmacéutica Gloria de Nudelman, especialista en preparados cosmetológicos.

No hace falta mucho para conseguir la aprobación de un nuevo producto. Basta presentar en la respectiva dependencia oficial los estudios realizados por un laboratorio, para obtener un número de registro que permite la salida al mercado. Luego, Salud Pública se encargará de verificar si los estudios son correctos (claro que el trámite puede demorar tres años, si alguna vez llega). Por lo tanto, la situación en la práctica es que un laboratorio puede vender y publicitar cualquier producto sin mayor control.

Otro ejemplo de *laissez faire* nacional es la venta libre de Minoxidil, el único producto que retrasa la caída del cabello (en personas jóvenes), pero que es un potente hipotensor, que desde ser utilizado bajo estricta supervisión médica y nunca por cardíacos.

Avispas y alergias

El colágeno —uno de los componentes más frecuentes de los cosméticos de moda— es un buen ejemplo. "En la piel envejecida hay una degeneración del colágeno a nivel de la dermis, la capa más profunda de la piel. Pero el colágeno de las cremas sólo alcanza a las células superficiales de la epidermis, por lo que no sirve más que para humectar", señala Alejandro Cordero (h), jefe de la sección Cosmiatría del Hospital de Clínicas de la UBA. "Lo que sí da resultado para eliminar las arrugas —agrega— es rellenarlas con implantes o inyecciones de colágeno, o con grasa lipoaspirada de la misma persona." Aunque, como bien lo sabe el Presidente por su experiencia con avispas, este método puede generar reacciones alérgicas importantes.

El tema de las microcirugías con hilos de oro y las inyecciones con toda suerte de compuestos (siliconas incluidas) puede dar mucho que hablar, ya que se basa en la producción de una reacción inflamatoria que elimina las arrugas superficiales.

BRASIL: PENA DE MUERTE

La mayoría está a favor

En las oficinas de los diputados brasileños se debaten, estos días, las numerosas modificaciones que se realizarán en los códigos Penal y Procesal, lo que de alguna manera dejó el terreno propicio para profundizar una polémica en boga en un país sensibilizado por la violencia: la pena de muerte. El 70 por ciento de los ciudadanos brasileños, según una encuesta publicada por el diario *El Estado* de San Pablo, está a favor de la pena capital. La cifra se vuelve aún más terminante, según una encuesta telefónica sobre 91.000 llamados realizada por la red televisiva O'Globo, que develó un 84 por ciento de respuestas afirmativas a la pena máxima. Esta última versión en cambio fue relativizada por muchos medios que la calificaron como una opinión inducida: mientras se votaba, la red O'Globo emitía escenas de terror. De cualquier forma, cada vez tiene más peso la idea de un plebiscito para decidir sobre la controvertida cuestión.

Aun cuando la Iglesia Católica de Brasil se ha pronunciado en contra de la medida, la investigación realizada por el diario *El Estado* revela que el 74 por ciento de quienes profesan esa religión están a favor de la pena de muerte. El mismo porcentaje obtiene el castigo capital entre los sectores más carenciados de la sociedad. El medio gráfico aclara, de todas maneras, que la medida es cara y no disminuye la criminalidad. "Estadísticas del FBI —puede leerse en uno de los recuadros de la encuesta— revelan que el número de homicidios es mayor en los estados americanos que adoptaron la pena de muerte que en aquellos que la abolieron."

La *Folha de S. Pablo*, que ha mantenido una línea editorial opuesta a la pena de muerte, publicó la opinión de tres juristas que se enfrentaron en sus páginas a favor y en contra de la medida de castigo y una tercera que avala el plebiscito. El ministro del Supremo Tribunal Federal, Paulo Brossard, indicó que el debate se extiende más "sobre los efectos que sobre las causas". Y en este último punto, puso énfasis en marcar la influencia que tiene, como medio de penetración, la violencia emitida desde la televisión.

La muerte de la actriz Daniella Pérez, apuñalada por su compañero de telenovela, y la ola de secuestros contra empresarios de primera línea —algunos resueltos con el asesinato— enardecieron el debate en Brasil.



AVIONES DE LA COALICION VUELVEN A ATACAR

MENSAJES PARA



Ayer hubo 21 muertos como consecuencias de los ataques de la coalición.

MAPA: los ataques se produjeron ayer en las zonas de exclusión aérea.

Fuerzas de EE.UU., Francia y Gran Bretaña atacaron ayer objetivos militares en el norte y sur de Irak, con un saldo de 21 muertos según Bagdad. Entre rumores de diferencias internas de la coalición, Rusia criticó los bombardeos del domingo y varios países árabes los condenaron duramente. El Pentágono reconoció que el misil que alcanzó un hotel de Bagdad era norteamericano.

Aviones norteamericanos, ingleses y franceses volvieron a atacar ayer baterías antiaéreas y sistemas de comunicaciones situados en el norte y el sur de Irak, provocando, según fuentes iraquíes, 21 muertos y 1 herido. Se trató de la segunda jornada consecutiva de operaciones contra el régimen de Bagdad, después de que el domingo fueron lanzados unos 40 misiles contra una instalación industrial supuestamente vinculada al programa nuclear iraquí. "Este ha sido un mensaje fuerte y claro", señaló el presidente norteamericano George Bush, en tanto que un portavoz del gobierno de Bagdad sostuvo que "la sangre de nuestros mártires no quedará sin el castigo adecuado". Tanto el Pentágono como el alto mando inglés describieron las acciones como "limitadas", es decir destinadas a mantener la presión sobre Saddam Hussein, pero al mismo tiempo evitando una escalada militar que ponga en peligro la coalición internacional que respalda a Estados Unidos. Por lo pronto Rusia ya tomó distancia de las últimas acciones y pidió una reunión del Consejo de Seguridad de la ONU (ver aparte). Tras 24 horas de idas y vueltas, fuentes del Pentágono reconocieron que el misil que cayó el domingo sobre el hotel Al Rachid de Bagdad era efectivamente norteamericano. Dos recepcionistas murieron y 15 personas resultaron heridas —entre ellos, un periodista alemán y varios delegados a una conferencia islámica— cuando el "Tomahawk" estalló frente mismo a la puerta del hotel.

Unos 75 cazabombarderos —65 norteamericanos, 6 franceses y 4 británicos— participaron del ataque destinado a destruir varios radares situados en las inmediaciones de la ciudad de Mosul y una base de baterías antiaéreas en Bashiqah, ambas en el norte de Irak, mientras que el objetivo en el sur fue el sistema de comunicaciones con sede en la ciudad de Samawan. Como ya es habitual, desde el Pentágono se anunció que la operación fue un éxito y en Bagdad se informó que "los agresores fueron obligados a huir", aunque el parte oficial reconoció la muerte de 21 personas.

En el plano político, a 48 horas de abandonar la Casa Blanca, George Bush volvió a exhibir su dureza frente a Bagdad aunque esta vez se preocupó también por agradecer a su sucesor Bill Clinton "por el fuerte apoyo" que dió a la operación y también al presidente francés François Mitterrand y al primer ministro británico, John Major, "por la firmeza con la que nos respaldaron". La declaración tuvo como objetivo disipar las dudas sobre la solidez de la coalición aliada (ver nota aparte).

Por el lado iraquí, las palabras han estado dentro del tono duro habitual, aunque en el terreno de los hechos ayer el régimen de Bagdad desmanteló seis puestos de policía en el norte de Irak, cuya evacuación había sido solicitada por las Naciones Unidas. El viceprimer ministro Tarek Aziz reponsabilizó a Bush y a la ONU de los ataques aéreos a los que calificó de "sucia agresión", en tanto que una declaración oficial de Bagdad señala: "La voluntad de venganza de los iraquíes es más fuerte que los sueños de los criminales". Con menos espectacularidad, en 24 horas fueron desmantelados los puestos policiales que Irak ocupó en la zona desmilitarizada con Kuwait. La misión de Observación de Nacio-

CONDENAS POR LOS BOMBARDEOS

El mundo árabe endurece el tono

Sólo Arabia Saudita y Kuwait omitieron ayer criticar a EE.UU, por los bombardeos del domingo que abarcaron en confusas circunstancias un hotel turístico de Bagdad, y el resto del mundo árabe se repartió entre amonestaciones más o menos indulgentes y furiosas condenas que parecieron barrer de un plumazo el paciente trabajo de orfebre realizado por James Baker para cosechar adhesiones a EE.UU. en los desiertos sembrados por las bombas de la guerra del Golfo. El concierto de abucheos se abrió con un solo de la Liga Arabe, que en una declaración lamentó "la escalada militar contra Irak, que es un miembro de esta organización" y llamó a interrumpirla, pero en el coro que siguió estuvo en primera fila no sólo el país más importante —Egipto— sino que hasta la prensa de uno de los Estados del golfo, los Emiratos Arabes Unidos, paladín proaliado en la guerra de 1991, expresó de diversas maneras su desconfianza hacia el curso que toma la ofensiva norteamericana.

El *Gulf News*, periódico antisadamista si los hay, se lamentaba ayer desde los EAU: "La opinión pública mundial tiene la impresión de que George Bush siente un cierto placer cuando actúa contra Irak". "El vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater —continuó el diario de los Emiratos— tuvo dificultades para explicar que el ataque del domingo tuvo el objetivo de obligar a Irak a acatar las resoluciones de la ONU... ¿podemos honestamente creer que EE.UU. lanzó esta nueva acción de guerra para defender el honor de las Naciones Unidas?". Finalmente, el *Gulf News* terminó insinuando lo que su odiado Saddam suele proclamar a los cuatro vientos: que Bush podría haberse embarcado en una puja meramente personal con el líder iraquí, fuera de toda conveniencia racional para ambas partes.

Egipto, que ya tras el primer ataque del miércoles pasado había marcado un viraje radical respecto de su enrolamiento antiiraquí en la guerra de 1991 al exhortar a que "se detenga el uso de la fuerza contra Irak", volvió ayer a la carga llamando a salvaguardar la integridad territorial y la soberanía de Irak, latiguillo que en la diplomacia cairota alude a la necesidad de mantener un sólido estado árabe tapón para frenar la amenaza iraní. Siria, Líbano, Jordania, Yemen y Libia reiteraron, con tintas recargadas, las condenas que expresaron ya ante el primer ataque, aunque Damasco, tal como también viene haciendo El Cairo, unió a su protesta la debida crítica al "aventurerismo iraquí". Hilo conductor de todas las críticas a la ONU fue ayer, como la semana pasada, su "uso de dos pesos y dos medidas" (indulgencia con Israel y Serbia, dureza con los árabes), frase que no estuvo ausente prácticamente de ninguna declaración —dura o blanda— de capital árabe alguna.

MAXIMA ALERTA

Kuwait pide refuerzos aliados

(*Por Juan Carlos Gumucio, desde Amman,* El País) Kuwait, en estado de máxima alerta desde hace una semana, puso ayer a prueba sus sirenas de alerta aérea y otros mecanismos de defensa e inició contactos con Estados Unidos, el Reino Unido y Francia para que refuercen sus unidades militares en la frontera con Irak. Al mismo tiempo anunciaba que Bagdad ha completado el desmantelamiento de los seis puestos de policía fronterizos, ahora en territorio kuwaití, tras la delimitación de fronteras establecida por la ONU el pasado mes de noviembre.

Un informe falso sobre un ataque iraquí con un misil Scud contra Arabia Saudita provocó pánico en el aeropuerto internacional de Kuwait, donde pasajeros y empleados fueron empujados hacia los refugios a mediodía. "La alarma duró 10 minutos y todo volvió más o menos a la normalidad", dijo un agente de aduanas contactado por teléfono. British Airways anunció ayer una temporal suspensión de operaciones en el Golfo y, según informes de Kuwait, muchos residentes se aprestaron ayer a salir del país.

En medios oficiales existe el temor de que los iraquíes provoquen nuevos incidentes en la frontera a fin de exponer a tropas norteamericanas a escaramuzas en el desierto. "Si los iraquíes quieren a toda costa arrastrar a los americanos a un enfrentamiento con algunas posibilidades de bajas para arruinarle la fiesta de despedida a Bush, es posible que elijan este terreno", comentó un diplomático árabe. Estados Unidos envió la semana pasada a 1100 soldados de la Primera División de Caballería, con base en Fort Hood, Texas, para sumarse al contingente acuartelado en el desierto, unos cuarenta kilómetros al sur de la frontera.

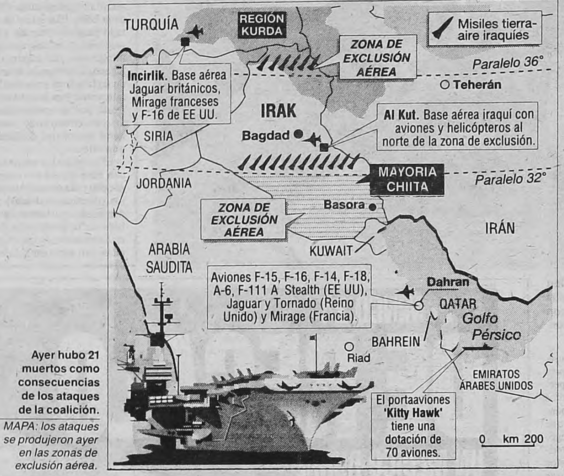
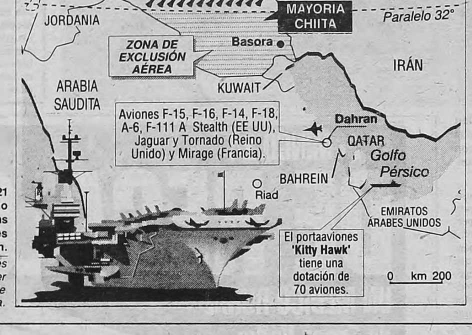
Kuwait está invocando pactos de cooperación militar firmados con Washington, Londres y París para aumentar sustancialmente la fuerza aliada. En declaraciones publicadas ayer por el diario kuwaití *Al-Anva*, el ministro de Defensa, Ali Sabaj Al-Salem Al-Sabah, dijo que el emirato necesita reforzar su frontera norte y noroccidental en vista de la intensificación de las hostilidades.

El coronel Leon Laporte, comandante de la fuerza de choque norteamericana que participa en la nueva operación, denominada Acción Intrínseca, admitió que, a pesar del revés sufrido en 1991, los iraquíes todavía poseen un ejército numeroso, pero "no sabemos en qué condiciones está su material". En los últimos 10 días, la frontera ha sido escenario de una serie de incidentes que han vuelto a ilustrar los peligros de uno de los puntos más difusos de conflicto con Irak, que se ha negado a aceptar la delimitación efectuada por una comisión especial de las Naciones Unidas. Con la nueva frontera, Irak ha perdido prácticamente el puerto de Umm Qasr y el acceso a los ricos yacimientos petrolíferos de Rumeila. La vieja disputa en torno de esos yacimientos fue una de las causas que provocaron la invasión iraquí el 2 de agosto de 1990.



AVIONES DE LA COALICION VUELVEN A ATACAR OBJETIVOS EN IRAK

MENSAJES PARA SADDAM

Ayer hubo 21 muertos como consecuencias de los ataques de la coalición.

MAPA: los ataques se produjeron ayer en las zonas de exclusión aérea.

Fuerzas de EE.UU., Francia y Gran Bretaña atacaron ayer objetivos militares en el norte y sur de Irak, con un saldo de 21 muertos según Bagdad. Entre rumores de diferencias internas de la coalición, Rusia criticó los bombardeos del domingo y varios países árabes los condenaron duramente. El Pentágono reconoció que el misil que alcanzó un hotel de Bagdad era norteamericano.

Aviones norteamericanos, ingleses y franceses volvieron a atacar ayer baterías antiaéreas y sistemas de comunicaciones situados en el norte y el sur de Irak, provocando, según fuentes iraquíes, 21 muertos y 1 herido. Se trató de la segunda jornada consecutiva de operaciones contra el régimen de Bagdad, después de que el domingo fueron lanzados unos 40 misiles contra una instalación industrial supuestamente vinculada al programa nuclear iraquí. "Este ha sido un mensaje fuerte y claro", señaló el presidente norteamericano George Bush, en tanto que un portavoz del gobierno de Bagdad sostuvo que "la sangre de nuestros mártires no quedará sin el castigo adecuado". Tanto el Pentágono como el alto mando inglés describieron las acciones como "limitadas", es decir destinadas a mantener la presión sobre Saddam Hussein, pero al mismo tiempo evitando una escalada militar que ponga en peligro la coalición internacional que respalda a Estados Unidos. Por lo pronto Rusia ya tomó distancia de las últimas acciones y pidió una reunión del Consejo de Seguridad de la ONU (ver aparte). Tras 24 horas de idas y vueltas, fuentes del Pentágono reconocieron que el misil que cayó el domingo sobre el hotel Al Rachid de Bagdad era efectivamente norteamericano. Dos recepcionistas murieron y 15 personas resultaron heridas —entre ellos, un periodista alemán y varios delegados a una conferencia islámica— cuando el "Tomahawk" estalló frente mismo a la puerta del hotel.

Unos 75 cazabombarderos —65 norteamericanos, 6 franceses y 4 británicos— participaron del ataque destinado a destruir varios radares situados en las inmediaciones de la ciudad de Mosul y una base de baterías antiaéreas en Bashiqah, ambas en el norte de Irak, mientras que el objetivo en el sur fue el sistema de comunicaciones con sede en la ciudad de Samawan. Como ya es habitual, desde el Pentágono se anunció que la operación fue un éxito y en Bagdad se informó que "los agresores fueron obligados a huir", aunque el parte oficial reconoció la muerte de 21 personas.

En el plano político, a 48 horas de abandonar la Casa Blanca, George Bush volvió a exhibir su dureza frente a Bagdad aunque esta vez se preocupó también por agradecer a su sucesor Bill Clinton "por el fuerte apoyo" que dió a la operación y también al presidente francés François Mitterrand y al primer ministro británico, John Major, "por la firmeza con la que nos respaldaron". La declaración tuvo como objetivo disipar las dudas sobre la solidez de la coalición aliada (ver nota aparte).

Por el lado iraquí, las palabras han estado dentro del tono duro habitual, aunque en el terreno de los hechos ayer el régimen de Bagdad desmanteló seis puestos de policía en el norte de Irak, cuya evacuación había sido solicitada por las Naciones Unidas. El viceprimer ministro Tarek Aziz reponsabilizó a Bush y a la ONU de los ataques aéreos a los que calificó de "sucia agresión", en tanto que una declaración oficial de Bagdad señala: "La voluntad de venganza de los iraquíes es más fuerte que los sueños de los criminales". Con menos espectacularidad, en 24 horas fueron desmantelados los puestos policiales que Irak ocupó en la zona desmilitarizada con Kuwait. La misión de Observación de Naciones Unidas acudió al lugar para inspeccionar cada uno de los puestos y confirmó que "todos fueron desplazados".

Las autoridades del aeropuerto de Kuwait adoptaron ayer medidas de precaución con los pasajeros y las sirenas de alarma sonaron dos veces en el este de Arabia Saudita. Según fuentes militares kuwaities, los viajeros debieron cobijarse en los refugios antiaéreos "ante la posibilidad de un ataque con misiles Scud desde Irak". Apenas cinco minutos después, los pasajeros volvieron al hall de la estación aérea y la actividad se reanudó sin novedades. También en Arabia Saudita las sirenas de alarma dejaron de sonar casi de inmediato y todo volvió a la normalidad. Las versiones de que un Scud había caído cerca del aeropuerto de Kuwait o que fue derribado por un misil antimisil Patriot fueron finalmente desmentidas y un portavoz militar en Jerusalén confirmó que ningún cohete fue disparado desde Irak.

El ataque del domingo fue el que desató las mayores controversias. El complejo industrial de las afueras de Bagdad, objetivo fundamental de la operación, continuaba ayer como uno de los ejes de la polémica (ver recuadro), pero también el misil que cayó sobre el hotel Al Rachid provocó un tira y afloje entre el periodismo y el Pentágono. En un principio, las fuentes militares norteamericanas dieron a conocer "su extremo escepticismo" en cuanto a la responsabilidad de Estados Unidos en la explosión registrada en el Hotel Al Rachid, que produjo 2 muertos y 15 heridos. Incluso cuando la cadena CNN exhibió partes metálicas identificadas con el nombre de una empresa —Williams International— radicada en Jacksonville, Florida, los funcionarios del Departamento de Defensa adujeron que "los iraquíes disponen de numerosos misiles de crucero desde la Guerra del Golfo y bien pueden haberlos empleado con fines propagandísticos". Finalmente, en el mediodía de ayer, un portavoz del Pentágono reconoció que el misil fue lanzado desde el portaviones "Kitty Hawk" y que o bien fue desviado por la defensa antiaérea iraquí o sufrió un desperfecto en su sofisticado sistema de guiado. Sobre estos misiles se viene desarrollando un intenso debate entre los estrategas militares. Están los que sostienen que su alta precisión garantiza un alto porcentaje de éxito sin poner en peligro la vida de un piloto, en tanto sus críticos argumentan que privados de puntos de referencia para su sistema computadorizado, pierden la orientación y pueden provocar catástrofes en la población civil.

AFP

Una mujer iraquí llora en los funerales de las víctimas del domingo.

El Vaticano no media por ahora

En medio de confusas versiones sobre un pedido de mediación que el embajador iraquí ante la Santa Sede habría hecho ayer, Radio Vaticano afirmó que la fuerza "no resuelve jamás definitiva y totalmente los conflictos entre los pueblos" y lamentó que una vez más, como hace dos años, retorne "la amenaza de los misiles contra la ciudad, el llamamiento al odio entre los pueblos, la confianza en la infalibilidad de la tecnología militar y las armas inteligentes". La crítica apenas elíptica al bombardeo del domingo contra Bagdad estuvo a cargo del jesuita Federico Lombardi, quien insistió en que "ese no es el camino y el Papa y la Iglesia no se cansarán nunca de repetirlo ni de recordarlo, aunque sus llamamientos no sean escuchados", mientras el vespertino de la Curia, *L'Osservatore Romano*, lamentaba el "balance casi de guerra" del bombardeo y las "crueles privaciones" de los iraquíes por el embargo comercial.

Aun así, el Vaticano desmintió que haya recibido un pedido de mediación del embajador iraquí Wissam Al Zahawi, pese a que éste afirmó —según la agencia italiana ADN-Kronos— haber solicitado que el Papa interceda para que "EE.UU. detenga su agresión sin fundamento legal". El Vaticano añadió —por boca de su portavoz Joaquín Navarro— que aun en tal caso no hubiera mediado, pues sólo lo haría "si ambas partes lo solicitan formalmente". Ya durante la guerra del Golfo hubo escarceos mediatorios idénticos a éstos que tampoco cuajaron. En EE.UU. la presencia católica es muy pequeña.

CONDENAS POR LOS BOMBARDEOS

El mundo árabe endurece el tono

Sólo Arabia Saudita y Kuwait omitieron ayer criticar a EE.UU, por los bombardeos del domingo que abarcaron en confusas circunstancias un hotel turístico de Bagdad, y el resto del mundo árabe se repartió entre amonestaciones más o menos indulgentes y furiosas condenas que parecieron barrer de un plumazo el paciente trabajo de orfebre realizado por James Baker para cosechar adhesiones a EE.UU. en los desiertos sembrados por las bombas de la guerra del Golfo. El concierto de abucheos se abrió con un solo de la Liga Arabe, que en una declaración lamentó "la escalada militar contra Irak, que es un miembro de esta organización" y llamó a interrumpirla, pero en el coro que siguió estuvo en primera fila no sólo el país más importante —Egipto— sino que hasta la prensa de uno de los Estados del golfo, los Emiratos Arabes Unidos, paladín proaliado en la guerra de 1991, expresó de diversas maneras su desconfianza hacia el curso que toma la ofensiva norteamericana.

El *Gulf News*, periódico antisadamista si los hay, se lamentaba ayer desde los EAU: "La opinión pública mundial tiene la impresión de que George Bush siente un cierto placer cuando actúa contra Irak". "El vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater —continuó el diario de los Emiratos— tuvo dificultades para explicar que el ataque del domingo tuvo el objetivo de obligar a Irak a acatar las resoluciones de la ONU... ¿podemos honestamente creer que EE.UU. lanzó esta nueva acción de guerra para defender el honor de las Naciones Unidas?". Finalmente, el *Gulf News* terminó insinuando lo que su odiado Saddam suele proclamar a los cuatro vientos: que Bush podría haberse embarcado en una puja meramente personal con el líder iraquí, fuera de toda conveniencia racional para ambas partes.

Egipto, que ya tras el primer ataque del miércoles pasado había marcado un viraje radical respecto de su enrolamiento antiiraquí en la guerra de 1991 al exhortar a que "se detenga el uso de la fuerza contra Irak", volvió ayer a la carga llamando a salvaguardar la integridad territorial y la soberanía de Irak, latiguillo que en la diplomacia cairota alude a la necesidad de mantener un sólido estado árabe tapón para frenar la amenaza iraní. Siria, Líbano, Jordania, Yemen y Libia reiteraron, con tintas recargadas, las condenas que expresaron ya ante el primer ataque, aunque Damasco, tal como también viene haciendo El Cairo, unió a su protesta la debida crítica al "aventurerismo iraquí". Hilo conductor de todas las críticas a la ONU fue ayer, como la semana pasada, su "uso de dos pesos y dos medidas" (indulgencia con Israel y Serbia, dureza con los árabes), frase que no estuvo ausente prácticamente de ninguna declaración —dura o blanda— de capital árabe alguna.

MAXIMA ALERTA

Kuwait pide refuerzos aliados

(*Por Juan Carlos Gumucio, desde Amman*, El País) Kuwait, en estado de máxima alerta desde hace una semana, puso ayer a prueba sus sirenas de alerta aérea y otros mecanismos de defensa e inició contactos con Estados Unidos, el Reino Unido y Francia para que refuercen sus unidades militares en la frontera con Irak. Al mismo tiempo anunciaba que Bagdad ha completado el desmantelamiento de los seis puestos de policía fronterizos, ahora en territorio kuwaití, tras la delimitación de fronteras establecida por la ONU el pasado mes de noviembre.

Un informe falso sobre un ataque iraquí con un misil Scud contra Arabia Saudita provocó pánico en el aeropuerto internacional de Kuwait, donde pasajeros y empleados fueron empujados hacia los refugios a mediodía. "La alarma duró 10 minutos y todo volvió más o menos a la normalidad", dijo un agente de aduanas contactado por teléfono. British Airways anunció ayer una temporal suspensión de operaciones en el Golfo y, según informes de Kuwait, muchos residentes se aprestaron ayer a salir del país.

En medios oficiales existe el temor de que los iraquíes provoquen nuevos incidentes en la frontera a fin de exponer a tropas norteamericanas a escaramuzas en el desierto. "Si los iraquíes quieren a toda costa arrastrar a los americanos a un enfrentamiento con algunas posibilidades de bajas para arruinarle la fiesta de despedida a Bush, es posible que elijan este terreno", comentó un diplomático árabe. Estados Unidos envió la semana pasada a 1100 soldados de la Primera División de Caballería, con base en Fort Hood, Texas, para sumarse al contingente acuartelado en el desierto, unos cuarenta kilómetros al sur de la frontera.

Kuwait está invocando pactos de cooperación militar firmados con Washington, Londres y París para aumentar sustancialmente la fuerza aliada. En declaraciones publicadas ayer por el diario kuwaití *Al-Anva*, el ministro de Defensa, Ali Sabaj Al-Salem Al-Sabah, dijo que el emirato necesita reforzar su frontera norte y noroccidental en vista de la intensificación de las hostilidades.

El coronel Leon Laporte, comandante de la fuerza de choque norteamericana que participa en la nueva operación, denominada Acción Intrínseca, admitió que, a pesar del revés sufrido en 1991, los iraquíes todavía poseen un ejército numeroso, pero "no sabemos en qué condiciones está su material". En los últimos 10 días, la frontera ha sido escenario de una serie de incidentes que han vuelto a ilustrar los peligros de uno de los puntos más difusos de conflicto con Irak, que se ha negado a aceptar la delimitación efectuada por una comisión especial de las Naciones Unidas. Con la nueva frontera, Irak ha perdido prácticamente el puerto de Umm Qasr y el acceso a los ricos yacimientos petrolíferos de Rumeila. La vieja disputa en torno de esos yacimientos fue una de las causas que provocaron la invasión iraquí el 2 de agosto de 1990.

QUIERE REUNIR AL CONSEJO DE SEGURIDAD

Rusia critica y toma distancia

Arrinconado por la oposición coaligada en un frente nacionalista y neocomunista, y presionado por la creciente desafección de los Estados árabes moderados respecto de las acciones militares occidentales, el gobierno ruso hizo ayer correr escalofríos por las espaldas de la alianza tripartita que lidera EE.UU. al permitir al encargado para Medio Oriente de la Cancillería hacer declaraciones "personales" de clara condena a los bombardeos del domingo contra el hotel Al Rashid de Bagdad y al solicitar formalmente poco después una reunión del Consejo de Seguridad para tratar el tema iraquí. Aunque el comunicado de la Cancillería rusa solicitando la reunión extraordinaria se cuidó puntillosamente de reafirmar que la responsabilidad en última instancia de la crisis recae sobre Bagdad y ésta tiene en sus manos "la llave de la solución si cumple con las decisiones de la ONU", el distanciamiento respecto de la alianza occidental alcanzó un nivel sin precedentes desde la guerra del Golfo cuando el mismo texto advirtió que "la reacción a las acciones de Irak debe ser adecuada y derivarse solamente de decisiones concertadas; evidentemente ha surgido la necesidad de examinar nuevamente la situación en el Consejo de Seguridad".

Horas antes, el jefe de la Cancillería para Medio Oriente, Viktor Gogitidze, había declarado directamente que el ataque del domingo había sido "contraproducente", aunque de inmediato aclaró que se trataba de un juicio "personal". Bajo la ambigua lumbre que cubre la distancia entre lo personal y lo oficial en un funcionario de su jerarquía, Gogitidze se había dedicado en los minutos anteriores a matizar la tarea con la que se le había encomendado (informar que el gobierno ruso estaba reunido para discutir el tema iraquí) con apreciaciones rotundamente desaprobatorias respecto del ataque y consideraciones suficientes para echar luz sobre el tipo de preocupaciones que despierta en Moscú. En el plano de la argumentación, Gogitidze no esperó a que EE.UU. admitiera que el misil sobre Al Rashid era norteamericano: "Una cosa es bombardear bases militares y otra muy distinta es cuando las bombas caen sobre blancos civiles", dijo con incisivo uso de la gramática horas antes de que el Pentágono reconociera como auténticas las inconfundibles marcas de un "made in USA" que ostentaban las esquirlas recogidas en el hotel.

Gogitidze explicó que "hay que tener en cuenta también lo que pasa fuera de Irak", en obvia alusión al resto del mundo árabe, para entender por qué el bombardeo despertó "honda preocupación" en el gobierno ruso. Pero, además, mencionó otra cuestión que no puede pasar inadvertida en EE.UU.: "Nosotros no podemos permanecer indiferentes ante lo que sucede en este momento en Bagdad, donde reside una importante comunidad rusa, de unas 60 personas". Tradicionalmente, a EE.UU. le bastó en el pasado invocar los presumibles riesgos que pudiera correr la vida de al menos un norteamericano en determinado país para justificar una injerencia más masiva. Poco después de Gogitidze, el propio comunicado oficial advertía: "La seguridad de la colonia rusa en Bagdad tiene una enorme importancia para nosotros; hemos informado a la parte norteamericana sobre nuestra inquietud y queremos que se sepa también en Irak".

Como para rematarla, la TV rusa informaba mientras tanto que los ultranacionalistas de Vladimir Jirinowski (un curioso pinochetista de posturas ultraliberales en economía) propusieron enviar soldados a combatir junto a Irak contra los aliados durante una manifestación que realizaron frente a la embajada norteamericana en Moscú. Pero mucho menos lejos del "mainstream" ruso, en la alianza nacionalista comunista que dirige Serguei Baburin, también hubo duras críticas al gobierno por haber mantenido silencio hasta ayer. Jirinowski y Baburin estuvieron —en ese orden— recientemente en Bagdad.

DUDAS SOBRE LA EFECTIVIDAD DEL BOMBARDEO

La planta nuclear que no lo era

Pese a las afirmaciones de la Casa Blanca y del Pentágono, la fábrica de Zaafaraniah, alcanzada por los misiles crucero Tomahawk, al parecer no es parte del programa nuclear iraquí, sino que había sido transformada para fines civiles tras la guerra. Según los expertos en el área nuclear, el ataque no tiene ningún efecto sobre el programa nuclear iraquí, sino que pretendió convertirse en una advertencia.

Pocas horas después de la ofensiva, el portavoz de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, había indicado que la intención había sido "asegurar que Irak nunca más podrá dotarse de armas de destrucción masiva, nucleares, químicas y biológicas, ni de misiles balísticos". Ayer, sin embargo, el Pentágono reconoció que la instalación bombardeada ya no se usaba en el programa nuclear aunque podía recuperarse para ese uso una vez que cesaran los controles de la ONU.

El *Washington Post* indicó que ese sitio había sido elegido como objetivo a partir de informes, y agregaba que "responsables norteamericanos y diplomáticos estiman que todo el equipo específicamente vinculado con las armas nucleares había sido ya retirado y destruido por los iraquíes, bajo supervisión internacional".

El rotativo citó también al director de investigaciones militares del movimiento ecologista Greenpeace, William Arkin, quien afirma que los occidentales sabían que este sitio estaba vinculado con el ejército iraquí antes de la guerra del Golfo pero que jamás lo habían considerado suficientemente importante para incluirlo en la lista de objetivos a ser bombardeados durante la guerra.

En una entrevista al *New York Times*, el presidente de la Comisión Especial de Naciones Unidas, Rolf Ekeus, indicó que ese sitio fue visitado cuatro veces por los equipos de inspección de la ONU, que las máquinas fueron selladas y que no podían funcionar sin que ello fuese detectado por los inspectores. "Según Ekeus, las Naciones Unidas estaban preocupadas por el hecho de que Irak hubiese podido utilizar ese complejo para reactivar su programa nuclear", añadió el diario.

Como lo indicó al *New York Times*, Gary Milhollin, director de Wisconsin Project on Arms Control, el objetivo tenía más bien un valor simbólico para demostrar a Saddam Hussein que EE.UU. puede, cuando quiere, golpear no sólo a Irak sino también su capital. Según este experto, el ataque del lunes no tendrá ningún efecto sobre el programa nuclear iraquí.

Por otra parte, la Comisión Especial de la ONU, creada por el Consejo de Seguridad de la ONU y encargada del desarme de Irak, indicó en Nueva York que actuaba con una "total independencia", rechazando las acusaciones de Bagdad de espionaje a favor de los occidentales.

OBJETIVOS EN IRAK

SADDAM

nes Unidas acudió al lugar para inspeccionar cada uno de los puestos y confirmó que "todos fueron desplazados".

Las autoridades del aeropuerto de Kuwait adoptaron ayer medidas de precaución con los pasajeros y las sirenas de alarma sonaron dos veces en el este de Arabia Saudita. Según fuentes militares kuwaities, los viajeros debieron cobijarse en los refugios antiaéreos "ante la posibilidad de un ataque con misiles Scud desde Irak". Apenas cinco minutos después, los pasajeros volvieron al hall de la estación aérea y la actividad se reanudó sin novedades. También en Arabia Saudita las sirenas de alarma dejaron de sonar casi de inmediato y todo volvió a la normalidad. Las versiones de que un Scud había caído cerca del aeropuerto de Kuwait o que fue derribado por un misil antimisil Patriot fueron finalmente desmentidas y un portavoz militar en Jerusalén confirmó que ningún cohete fue disparado desde Irak.

El ataque del domingo fue el que desató las mayores controversias. El complejo industrial de las afueras de Bagdad, objetivo fundamental de la operación, continuaba ayer como uno de los ejes de la polémica (ver recuadro), pero también el misil que cayó sobre el hotel Al Rachid provocó un tira y afloje entre el periodismo y el Pentágono. En un principio, las fuentes militares norteamericanas dieron a conocer "su extremo escepticismo" en cuanto a la responsabilidad de Estados Unidos en la explosión registrada en el Hotel Al Rachid, que produjo 2 muertos y 15 heridos. Incluso cuando la cadena CNN exhibió partes metálicas identificadas con el nombre de una empresa —Williams International— radicada en Jacksonville, Florida, los funcionarios del Departamento de Defensa adujeron que "los iraquíes disponen de numerosos misiles de crucero desde la Guerra del Golfo y bien pueden haberlos empleado con fines propagandísticos". Finalmente, en el mediodía de ayer, un portavoz del Pentágono reconoció que el misil fue lanzado desde el portaviones "Kitty Hawk" y que o bien fue desviado por la defensa antiaérea iraquí o sufrió un desperfecto en su sofisticado sistema de guiado. Sobre estos misiles se viene desarrollando un intenso debate entre los estrategas militares. Están los que sostienen que su alta precisión garantiza un alto porcentaje de éxito sin poner en peligro la vida de un piloto, en tanto sus críticos argumentan que privados de puntos de referencia para su sistema computadorizado, pierden la orientación y pueden provocar catástrofes en la población civil.



Una mujer iraquí llora en los funerales de las víctimas del domingo.

El Vaticano no media por ahora

En medio de confusas versiones sobre un pedido de mediación que el embajador iraquí ante la Santa Sede habría hecho ayer, Radio Vaticano afirmó que la fuerza "no resuelve jamás definitiva y totalmente los conflictos entre los pueblos" y lamentó que una vez más, como hace dos años, retorne "la amenaza de los misiles contra la ciudad, el llamamiento al odio entre los pueblos, la confianza en la infalibilidad de la tecnología militar y las armas inteligentes". La crítica apenas elíptica al bombardeo del domingo contra Bagdad estuvo a cargo del jesuita Federico Lombardi, quien insistió en que "ese no es el camino y el Papa y la Iglesia no se cansarán nunca de repetirlo ni de recordarlo, aunque sus llamamientos no sean escuchados", mientras el vespertino de la Curia, *L'Osservatore Romano*, lamentaba el "balance casi de guerra" del bombardeo y las "crueles privaciones" de los iraquíes por el embargo comercial.

Aun así, el Vaticano desmintió que haya recibido un pedido de mediación del embajador iraquí Wissam Al Zahawi, pese a que éste afirmó —según la agencia italiana ADN-Kronos— haber solicitado que el Papa interceda para que "EE.UU. detenga su agresión sin fundamento legal". El Vaticano añadió —por boca de su portavoz Joaquín Navarro— que aun en tal caso no hubiera mediado, pues sólo lo haría "si ambas partes lo solicitan formalmente". Ya durante la guerra del Golfo hubo escarceos mediatorios idénticos a éstos que tampoco cuajaron. En EE.UU. la presencia católica es muy pequeña.

QUIERE REUNIR AL CONSEJO DE SEGURIDAD

Rusia critica y toma distancia

Arrinconado por la oposición coaligada en un frente nacionalista y neocomunista, y presionado por la creciente desafección de los Estados árabes moderados respecto de las acciones militares occidentales, el gobierno ruso hizo ayer correr escalofríos por las espaldas de la alianza tripartita que lidera EE.UU. al permitir al encargado para Medio Oriente de la Cancillería hacer declaraciones "personales" de clara condena a los bombardeos del domingo contra el hotel Al Rashid de Bagdad y al solicitar formalmente poco después una reunión del Consejo de Seguridad para tratar el tema iraquí. Aunque el comunicado de la Cancillería rusa solicitando la reunión extraordinaria se cuidó puntillosamente de reafirmar que la responsabilidad en última instancia de la crisis recae sobre Bagdad y ésta tiene en sus manos "la llave de la solución si cumple con las decisiones de la ONU", el distanciamiento respecto de la alianza occidental alcanzó un nivel sin precedentes desde la guerra del Golfo cuando el mismo texto advirtió que "la reacción a las acciones de Irak debe ser adecuada y derivarse solamente de decisiones concertadas; evidentemente ha surgido la necesidad de examinar nuevamente la situación en el Consejo de Seguridad".

Horas antes, el jefe de la Cancillería para Medio Oriente, Viktor Gogitidze, había declarado directamente que el ataque del domingo había sido "contraproducente", aunque de inmediato aclaró que se trataba de un juicio "personal". Bajo la ambigua lumbre que cubre la distancia entre lo personal y lo oficial en un funcionario de su jerarquía, Gogitidze se había dedicado en los minutos anteriores a matizar la tarea con la que se le había encomendado (informar que el gobierno ruso estaba reunido para discutir el tema iraquí) con apreciaciones rotundamente desaprobatorias respecto del ataque y consideraciones suficientes para echar luz sobre el tipo de preocupaciones que despierta en Moscú. En el plano de la argumentación, Gogitidze no esperó a que EE.UU. admitiera que el misil sobre Al Rashid era norteamericano: "Una cosa es bombardear bases militares y otra muy distinta es cuando las bombas caen sobre blancos civiles", dijo con incisivo uso de la gramática horas antes de que el Pentágono reconociera como auténticas las inconfundibles marcas de un "made in USA" que ostentaban las esquirlas recogidas en el hotel.

Gogitidze explicó que "hay que tener en cuenta también lo que pasa fuera de Irak", en obvia alusión al resto del mundo árabe, para entender por qué el bombardeo despertó "honda preocupación" en el gobierno ruso. Pero, además, mencionó otra cuestión que no puede pasar inadvertida en EE.UU.: "Nosotros no podemos permanecer indiferentes ante lo que sucede en este momento en Bagdad, donde reside una importante comunidad rusa, de unas 60 personas". Tradicionalmente, a EE.UU. le bastó en el pasado invocar los presumibles riesgos que pudiera correr la vida de al menos un norteamericano en determinado país para justificar una injerencia más masiva. Poco después de Gogitidze, el propio comunicado oficial advertía: "La seguridad de la colonia rusa en Bagdad tiene una enorme importancia para nosotros; hemos informado a la parte norteamericana sobre nuestra inquietud y queremos que se sepa también en Irak".

Como para rematarla, la TV rusa informaba mientras tanto que los ultranacionalistas de Vladimir Jirinowski (un curioso pinochetista de posturas ultraliberales en economía) propusieron enviar soldados a combatir junto a Irak contra los aliados durante una manifestación que realizaron frente a la embajada norteamericana en Moscú. Pero mucho menos lejos del "mainstream" ruso, en la alianza nacionalista comunista que dirige Serguei Baburin, también hubo duras críticas al gobierno por haber mantenido silencio hasta ayer. Jirinowski y Baburin estuvieron —en ese orden— recientemente en Bagdad.

DUDAS SOBRE LA EFECTIVIDAD DEL BOMBARDEO

La planta nuclear que no lo era

Pese a las afirmaciones de la Casa Blanca y del Pentágono, la fábrica de Zaafaraniah, alcanzada por los misiles crucero Tomahawk, al parecer no es parte del programa nuclear iraquí, sino que había sido transformada para fines civiles tras la guerra. Según los expertos en el área nuclear, el ataque no tiene ningún efecto sobre el programa nuclear iraquí, sino que pretendió convertirse en una advertencia.

Pocas horas después de la ofensiva, el portavoz de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, había indicado que la intención había sido "asegurar que Irak nunca más podrá dotarse de armas de destrucción masiva, nucleares, químicas y biológicas, ni de misiles balísticos". Ayer, sin embargo, el Pentágono reconoció que la instalación bombardeada ya no se usaba en el programa nuclear aunque podía recuperarse para ese uso una vez que cesaran los controles de la ONU.

El *Washington Post* indicó que ese sitio había sido elegido como objetivo a partir de informes, y agregaba que "responsables norteamericanos y diplomáticos estiman que todo el equipo específicamente vinculado con las armas nucleares había sido ya retirado y destruido por los iraquíes, bajo supervisión internacional".

El rotativo citó también al director de investigaciones militares del movimiento ecologista Greenpeace, William Arkin, quien afirma que los occidentales sabían que este sitio estaba vinculado con el ejército iraquí antes de la guerra del Golfo pero que jamás lo habían considerado suficientemente importante para incluirlo en la lista de objetivos a ser bombardeados durante la guerra.

En una entrevista al *New York Times*, el presidente de la Comisión Especial de Naciones Unidas, Rolf Ekeus, indicó que ese sitio fue visitado cuatro veces por los equipos de inspección de la ONU, que las máquinas fueron selladas y que no podían funcionar sin que ello fuese detectado por los inspectores. "Según Ekeus, las Naciones Unidas estaban preocupadas por el hecho de que Irak hubiese podido utilizar ese complejo para reactivar su programa nuclear", añadió el diario.

Como lo indicó al *New York Times*, Gary Milhollin, director de Wisconsin Project on Arms Control, el objetivo tenía más bien un valor simbólico para demostrar a Saddam Hussein que EE.UU. puede, cuando quiere, golpear no sólo a Irak sino también su capital. Según este experto, el ataque del lunes no tendrá ningún efecto sobre el programa nuclear iraquí.

Por otra parte, la Comisión Especial de la ONU, creada por el Consejo de Seguridad de la ONU y encargada del desarme de Irak, indicó en Nueva York que actuaba con una "total independencia", rechazando las acusaciones de Bagdad de espionaje a favor de los occidentales.



Estados Unidos y Francia no sintonizan la misma frecuencia

Aunque oficialmente se desmintieron diferencias, varios signos marcaron la distancia de París ante acciones de EE.UU.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **La hostilidad del gobierno francés a cualquier acción militar de envergadura contra objetivos situados en Bagdad o sus alrededores fue varias veces reiterada a lo largo de la posguerra del Golfo. La reacción de París el domingo al ataque en solitario contra la planta de los alrededores de Bagdad contenía una clara distancia y hasta un término poco usual pero altamente revelador. El domingo por la noche, en un comunicado escueto, el ministerio francés de Defensa hizo saber que el ataque con misiles Tomahawk era "una operación norteamericana" que no contó con la participación francesa. Sin embargo, el lunes los voceros oficiales se esforzaron por disipar cualquier tipo de duda respecto de la unidad de la estrecha coalición Occidental y pusieron de relieve las intensas consultas entre sus miembros. Los portavoces de la presidencia y la cancillería francesa aclararon que Francia y EE.UU. estaban de "acuerdo políticamente" con las operaciones militares contra Irak y que el hecho de que París no haya participado en el ataque no significaba que tuviese "reservas que expresar". El vocero presidencial señaló que existía un acuerdo político global entre Bush y Mitterrand en todo lo que tocaba a Irak, al tiempo que reveló que la Casa Blanca había comunicado "sus intenciones", seguramente durante las dos conversaciones telefónicas que Bush y Mitterrand mantuvieron el sábado y el domingo. Hay, no obstante, claras diferencias de apreciación en esta nueva crisis y los términos diplomáticos empleados así como los operativos conjuntos del lunes por la mañana marcan las divergencias.**

No es un secreto para nadie que los aliados no están hoy en la misma sintonía. Fuentes militares francesas indicaron que París recibió con "suma sorpresa" el repentino ultimátum lanzado el viernes por George Bush contra Irak. Las conversaciones del fin de semana habrían permitido esclarecer la situación pero la ausencia francesa del operativo —la utilización de los misiles Tomahawk sirve de "justificación técnica a la iniciativa solitaria", según dice el diario *Le Monde*— es mayoritariamente interpretada como un signo para establecer una separación entre el respeto de las resoluciones de la ONU y cualquier otro tipo de iniciativa. Varias fuentes gubernamentales hicieron notar que "Francia juzgaría las acciones militares caso por caso". La cancillería francesa reiteró repetidas veces la necesidad de que las resoluciones de la ONU se "apliquen en su integralidad". Prueba de ese criterio restrictivo y a la vez de la solidaridad entre la coalición son los raids aéreos lanzados el lunes por la mañana contra objetivos situados al sur del paralelo 32, es decir, en la zona de exclusión fijada por la ONU al sur de Irak y poblada por los chiitas. Seis aviones Mirage 2000 RDI especializados en la cobertura aérea participaron en este operativo.



AFP

Saddam Hussein visitó al periodista alemán herido en el hotel de Bagdad.
El ataque a la capital iraquí fue la fuente de divergencias en la coalición.

Hicieron falta muchas horas e intensas consultas para que París juzgara "apropiado" el ataque contra Bagdad. En la capital francesa, medios allegados a la presidencia resaltan que uno de los objetivos de París consiste en no verse arrastrada "automáticamente" por el liderazgo norteamericano. Por lo pronto, las tres acciones protagonizadas por los aliados en los últimos cuatro días en Irak acrecentaron la molesta sensación de la calculada selectividad con que la alianza impone el orden. El escritor anticonformista Jean Hedern Hallier, de retorno de Irak, declaró que existen "tres pesos y tres medidas": la medida yugoslava, la medida palestina y la medida iraquí". El ex ministro francés de Defensa, Jean Pierre Chevenement, volvió a denunciar la geometría variable de las intervenciones militares de la ONU y la opinión pública comienza a percibir el alto costo que pagan los iraquíes. Los informes sobre la situación interna y el marasmo económico en el que está sumido el país son cotidianos. La prensa revela que las poblaciones kurdas, supuestamente protegidas por la resolución 688 de la ONU, sufren tanto las consecuencias del embargo internacional como los impuestos por Saddam Hussein. Así, anota *Liberation*, los kurdos sólo recibirían menos del 10 por ciento de los víveres, medicamentos y artículos de primera necesidad disponibles en el resto del país.

CRECE EL TEMOR

Israel renueva sus máscaras

Página/12 EN ISRAEL *(Por Shlomo Slutzky, desde Tel Aviv)* **Cuatro largas semanas en las que la población israelí respondía con indiferencia al llamado de las autoridades del nuevo comando de retaguardia a acudir a los centros de reemplazo de máscaras antigás, llegaron a su fin en estos días. Durante cerca de un mes no lograron convencer a la población a abandonar sus casas en el lluvioso invierno israelí para cambiar por nuevas y más modernas las máscaras que utilizaran durante los bombardeos iraquíes, exactamente dos años atrás. Pero este fin de semana Saddam logró poblar densamente las colas de nerviosos ciudadanos esperando recibir equipos antigás en los centros distribuidos a lo largo de todo el país.**

El domingo, cerca de medianoche y mientras llegaban más y más noticias acerca del agravamiento de la tensión en el Golfo, una serie de estallidos hicieron creer a los habitantes de una ciudad al norte de Israel que habían regresado los aterrorizantes Scuds, a pesar de la campaña declarada para tranquilizar a la población, orquestada desde el gobierno. Con cierta sensación de alivio explicaron unas horas después que en esta oportunidad se trataba nuevamente de obuses del tipo Katiusha disparados por el Hezbollah desde el sur del Líbano, a lo que ellos ya están acostumbrados.

El único signo especial de nerviosismo en Israel se percibió ayer cuando al mediodía se anunció —aunque luego fue desmentido— que Irak había lanzado un Scud hacia Arabia Saudita, y poco tranquilizó el trascendido de que el misil tierra-tierra soviético había sido abatido por un Patriot norteamericano, del tipo que defiende el cielo israelí desde enero de 1991. Los habitantes de más de cerca de 10.000 viviendas que fueron afectadas o destruidas durante aquella guerra, muchas de ellas por Patriots que estallaron allí, no hacen a los israelíes patriotas de los Patriot. Tampoco tranquilizó la investigación especial publicada por el vespertino *Yediot Ahronot*, según la cual durante la guerra de enero-febrero del '91, Israel no habría actuado tampoco después de recibir el visto bueno de EE.UU., ya que la jefatura de las FF.AA. no tenía preparado un plan de reacción militar viable contra Irak, sin que esté claro si existe hoy.

Quienes demuestran signos de incertidumbre son los turistas que colman la ciudad de Tel Aviv. Israel no había tenido un año tan bueno para el turismo desde el principio de la Intifada a fines de 1987, pero esto amenaza con acabarse a raíz de la tensión en los acontecimientos en el Golfo. Muchos de los turistas —y entre ellos un gran número de latinoamericanos y argentinos en particular— prefirieron quedarse cerca de su hotel, intentar escuchar noticieros en su idioma, e interesarse por la rapidez en la que les serían repartidas máscaras antigás en sus hoteles, en caso de emergencia.

La idea generalizada en Israel es que los aliados no acabaron su tarea en Irak a fines de febrero de 1991, por lo que nadie llora por cada avión iraquí derribado, cada base militar destruida y cada centro de producción de armamentos eliminado. Pero Saddam es un personaje de decisiones inesperadas, y en Israel son muchos los que temen que, aunque sea contrario a sus intereses, decida utilizar alguno de los Scuds que quedaron con seguridad en su poder, para convertirse en el mártir de la guerra contra el enemigo israelí.

GUERRA EN EL GOLFO

CLINTON ASUME MAÑANA

Fiesta con tambores de guerra

La crisis en Irak opacó los festejos de un presidente supuestamente antibelicista que tendrá la guerra como primera tarea.

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Washington)

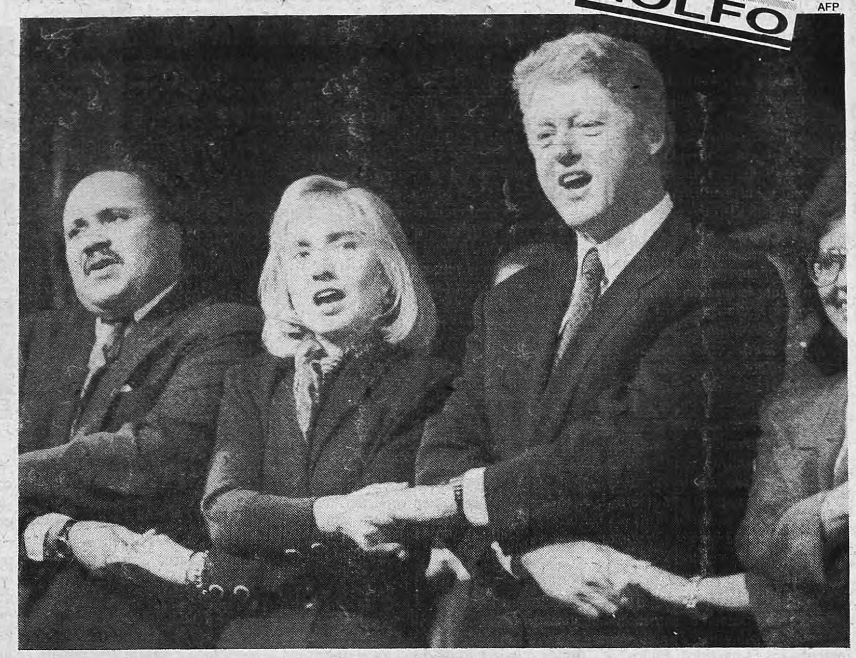
Los deslumbrantes fuegos artificiales que se vieron en Washington anticipando el juramento que hará mañana el nuevo presidente Bill Clinton se opacaron con el resplandor, también deslumbrante pero trágico, de las bombas que han caído sobre Bagdad. Mucho de los estadounidenses que llegaron a esta capital desde todas partes del país vinieron a hacer un acto de solidaridad generacional. Son baby-boomers, casi todos antibeligerantes sufrieron Vietnam; sin embargo, según el curso que siguen los acontecimientos, no son sus ideales los que están tomando el poder sino simplemente un hombre de su misma edad. "He venido a ver cómo mi generación llega al gobierno. Tengo la misma edad de Clinton y también estuve en contra de Vietnam", dijo a este diario un hombre que voló desde San Francisco con sus dos hijas adolescentes y un hijo pequeño que cargaba sobre su espalda, en el concurridísimo Mall, donde ayer y anteayer se realizó el grueso de las festividades, con la presencia de las mayores luminarias del mundo artístico y musical, de Laureen Bacall a Liv Ullmann, Sidney Poitier, Jack Nicholson, Ray Charles y Michael Jackson. Pero para el presidente electo su activismo antivietnam había quedado muy atrás, de acuerdo con las declaraciones que hizo a un canal de Washington durante el transcurso del viaje en ómnibus desde Little Rock. "Hace mucho tiempo de eso y que (Hussein) no lo tome como dato de debilidad o de que yo no voy a responder a su agresión", enfatizó.

Son casi inexistentes, sin embargo, los indicios que ha dado Clinton de la política que seguirá con el infatigable Hussein. Su comunicado referido al ataque del domingo fue tan categórico como lacónico y subrayó su "completo apoyo" al operativo militar de la administración saliente. Los observadores consideran que ése es el único camino a seguir hasta el 20 de enero. En este momento de crisis es necesario remarcar que la política exterior norteamericana es una más allá de los gobiernos que se suceden, comentan. Agregan también que Clinton avisó hace dos meses que iba a haber continuidad en este campo y se está ateniendo a sus palabras. Tampoco dejan de anotar la paradoja de que el presidente que se publicitó a sí mismo como el hombre que tomaría como prioridad la política doméstica con lo primero que tiene que enfrentarse es con un tamaño conflicto en política exterior.

Ben Barnes, un consultor político de Austin, Texas, que vino aquí para la asunción le dijo al *Washington Post*: "Me parece importante que el resto del mundo esté entendiendo ahora lo que no ha entendido desde 1945, que la política partidista se interrumpe a la orilla del agua". Barnes aclaró: "En otras palabras, que los intereses de Estados Unidos en política exterior, las posturas (de la administración Bush) seguirán vigentes bajo el gobierno de Clinton". El mismo concepto estuvo ayer presente en la alocución del presidente electo frente al cuerpo diplomático en Georgetown. "Nuestras relaciones y acciones están enraizadas en intereses duraderos, alianzas, amistades y principios", puntualizó.

No cabe duda de que, en buen criollo, Hussein les está escupiendo el asado a los demócratas. Además de cierto dejo de incertidumbre y frustración que se percibe en medio de la música de rock, la salsa latina, los botones de las feministas que la proponen a "Hillary (Clinton) para el '96", los saxofones de plástico como souvenirs y el interminable olor a panchos y a pochoclos, mucha de la gente que camina o se sienta en el piso sobre lonas o en cuanta escalinata encuentra teme que el conflicto con Bagdad escale a dimensiones impredecibles.

En un sentido más estrictamente político, la "apertura" como llaman en este país a la asunción, con toda su fanfarria y el reparto multiestelar de Hollywood más la docena de bailes y la notable cobertura televisiva, tenía como objetivo levantar los puntos que Clinton perdió en lo que algunos consideran una transición desprolija. Inclusive hay quien aventura que la "luna de miel" del nuevo gobierno puede ser asombrosamente corta y no ir mucho más allá de la noche de bodas. En las semanas posteriores a su triunfo, la credibilidad de Clinton ha sido cuestionada por la demasiado inmediata ruptura de algunas promesas realizadas durante la campaña y también su juicio en la selección de candidatos para ocupar cargos de gobierno ha sido criticado. Aun entre sus simpatizantes más entusiastas, la euforia se desvaneció un poco a medida que quedaba claro que, por lo menos aparentemente, no iba a haber grandes innovaciones en materia económica, en el sistema de salud o en la política con los refugiados haitianos. La prensa tampoco ha interrumpido su escrutinio, pese a su actitud benevolente preelectoral. Asesores allegadísimos a Clinton, como el director de comunicaciones de la Casa Blanca, George Stephanopoulous, solicitaron un período de gracia para el futuro presidente. "Júzguenlo por los planes que presenta ante el Congreso, júzguenlo por sus acciones y por sus logros", pidió el joven Stephanopoulous recientemente. Pero si la prensa y los simpatizantes están un poco mezquinos en su aprobación, no sucede lo mismo con la opinión pública que en las encuestas lo sigue teniendo en alta estima. Dentro de este marco, las fiestas de la asunción con el *tout* Hollywood y la multitud demócrata que aplaude, significan una tregua. Esta semana Clinton pide que lo juzguen solamente por esto.



AFP

Clinton y su mujer Hillary se toman las manos con Martin Luther King III para cantar "We shall overcome".
La generación anti Vietnam que llegó a Washington encuentra algo muy distinto de lo esperado.

"Hussein debe entender que no vacilaré"

El presidente electo de EE.UU., Bill Clinton, reiteró que no vacilará en la presión a Irak para que Bagdad cumpla las resoluciones de la ONU, y anunció que seguirá con la misma política tras asumir la presidencia el 20 de enero. "La política de este país (hacia Irak) seguirá siendo la política estadounidense después del 20 de enero", manifestó Clinton en un discurso en la Universidad de Georgetown de Washington ante el cuerpo diplomático extranjero.

"Todos somos conscientes de la tensión en Irak y de las continuas provocaciones de Saddam Hussein contra la comunidad internacional y su propio pueblo", afirmó Clinton. Saddam Hussein "debe entender que la determinación estadounidense durante este período de transición no vacilará", agregó.

"Apoyo —prosiguió— la acción de la comunidad internacional destinada a obligarlo a que cumpla con todas las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Les pido a todos y cada uno de ustedes en el cuerpo diplomático que dejen claro este punto a sus propios gobiernos: la política de este país seguirá siendo la política estadounidense después del 20 de enero", señaló el presidente electo.

En su discurso, horas después del tercer ataque aliado contra Irak en menos de una semana, Clinton expresó los principales objetivos de su política exterior, que se basará, en parte, en los "éxitos" del gobierno saliente del presidente George Bush.

Un cubano en vez de Aronson

El cubano-norteamericano Mario Baeza de raza negra, fue designado por el presidente electo de Estados Unidos, Bill Clinton, para suystituir a Bernard Aronson en la Subsecretaría de Estado para Asuntos Interamericanos.

Según fuentes del equipo de transición de Clinton, Aronson ha aceptado permanecer en su cargo hasta que el Senado confirme el nombramiento de Baeza, abogado encargado de los asuntos latinoamericanos en un bufete de Nueva York. En otro nombramiento que atañe a las relaciones de Estados Unidos con Latinoamérica, las mismas fuentes afirmaron que Hattie Babbitt fue designada nueva embajadora de EE.UU. ante la Organización de Estados Americanos (OEA). Babbitt, esposa del que será el próximo secretario del Interior del gobierno de Clinton, Bruce Babbitt, sustituirá en ese cargo diplomático a Luigi Einaudi.

Baeza, que el próximo viernes cumplirá 42 años, es hijo de padres cubanos, pero vivió menos de diez años en esa isla caribeña, ya que cuando triunfó la revolución castrista, en enero de 1959, su familia partió a Nueva Jersey (Estados Unidos).

El *Diario de las Américas* informa, en su edición del martes, que el próximo subsecretario de Estado para Asuntos Interamericanos es graduado en la Universidad de Harvard, miembro del Fondo de Defensa de la Asociación Nacional para el Progreso de la Raza de Color (NAACP) y del influyente Consejo de Relaciones Exteriores. Según el rotativo de Miami, Baeza dirigió un equipo de abogados encargado de estudiar la situación cubana y la participación del comercio y la industria norteamericanos en Cuba.

Asimismo, Baeza fue uno de los delegados en un seminario sobre posibles inversiones estadounidenses y de otras naciones en Cuba, celebrado en Cancún (México) y La Habana, bajo los auspicios de la agencia Euromoney, de Londres.

Mandan los gallegos

Deportivo La Coruña sigue puntero en la Liga española al cabo de la 18ª fecha que marcó triunfos de Sevilla y Tenerife. Los gallegos vencieron 2 a 1 al Oviedo, Sevilla se impuso de visitante al Burgos por 2 a 0 con goles de Suker y Bango y el Tenerife ganó en la isla por 1 a 0 a la Real Sociedad por un penal de Pizzi. En el resto, Atlético y Real empataron 1 a 1 el clásico madrileño, Barcelona le ganó 2 a 1 a Osasuna, Celta derrotó como visitante a Sporting por 3 a 0 y destrozó el PRODE. Albacete 1 Rayo Vallecano 0, Logroñes 0 Español 0, Valencia 5 Cádiz 0 y Athletic Bilbao 3 Zaragoza 2 fueron los otros marcadores. Deportivo tiene 29 puntos, Barcelona 27, Real Madrid 25, Valencia y Tenerife 22, Atlético, Athletic Bilbao y Sevilla 21, Sporting 19, Rayo y Zaragoza 18, Español 17, Osasuna 16, Celta 15, Oviedo 14, Albacete 13, Real Sociedad 12, Cádiz 10, Logroñes 9 y Burgos 8.

Milan los destroza

Con un gol de Massaro, Milan venció 1 a 0 al Brescia como visitante y estiró su record invicto a los 51 partidos. En los otros partidos de la 16ª fecha del torneo italiano, Fiorentina-Torino y Roma-Sampdoria empataron sin goles y con opacas actuaciones de Batistuta y Caniggia. Inter venció 2 a 1 a Parma, Genova a Atalanta por 1 a 0, Juventus por 2 a 1 al Pescara, Ancona por 1 a 0 al Udinese y Napoli al Lazio por 3 a 1. Cagliari y Foggia empataron en un gol. El líder es Milan con 29 puntos. Detrás se ubican Inter con 21 y Lazio, Juventus y Atalanta 18; Torino y Sampdoria 17; Parma y Cagliari 16; Genova 15; Udinese, Napoli, Brescia y Foggia 14; Roma 13; Ancona 10 y Pescara 8.

A la lotería de los penales se suma la quiniela del corner

El triangular que ganó Nacional en Patricios reunió el negocio con el espectáculo con el fútbol como excusa.


R. Balleste

El gol de Nacional a Huracán. Uno de los goles "en serio".
Los uruguayos ganaron el torneo en la definición de corners.

(*Por Julio Spina*) Los organizadores de la Copa Libertad, que se disputó el domingo por la noche en cancha de Huracán, prometían sin mayores explicaciones desde la publicidad televisiva "un nuevo sistema de fútbol que triunfó en Europa" y "una novedosa, original y vibrante definición". La intriga comenzó a develarse cuando los tres equipos participantes —Huracán, Newell's y Nacional de Montevideo— salieron al mismo tiempo por los túneles y se sorteó quién quedaba afuera el primer partido.

Lo novedoso y complicado del sistema de definición hizo que los responsables del certamen repartieran a cada espectador un volante con las reglas del torneo y luego las repitieran, con bastantes complicaciones, por los altoparlantes del estadio. En tan sólo dos horas y quince minutos de fútbol se jugaron los tres partidos del triangular (45 minutos cada uno), donde quedó eliminado el local que perdió los dos partidos. Como Nacional y Newell's empataron 0 a 0 se acabó el fútbol pero comenzó el verdadero espectáculo, ya que aquí no se consideraba la diferencia de goles, que habría favorecido al equipo argentino.

Los jugadores debieron demostrar su habilidad para convertir goles olímpicos sin arquero, área poco sencilla porque de los 6 pateadores, sólo uno logró su objetivo: el volante de Nacional, Núñez, que al convertir consagró ganadores a los uruguayos. Pero de haber persistido la igualdad, se habría pasado a los saques de meta —que seguramente era lo que esperaba todo el público— en que los arqueros debían lograr, con un máximo de tres intentos cada uno, el gol de arco a arco, por supuesto que sin guardameta en la valla rival. Por último también estaba prevista otra alternativa: el gol de media cancha donde un jugador de cada equipo ejecutaría un remate —también sin arquero— tratando de convertir el gol por elevación. Es decir, que la pelota debía ingresar al arco sin tocar antes el piso.

En medio de tanta confusión el público se entretenía inventando nuevas formas de definición —no mucho más descabelladas—. La propuesta de mayor aceptación fue la de parar encima del travesaño a algún jugador y tratar de voltearlo a pelotazos desde el punto del penal.

Pero los jugadores también tenían su opinión. Consultado por **Página/12**, a Peletti, delantero de Huracán, le pareció que "lo único positivo fue haber tocado un poco la pelota, porque es la primera vez que hicimos fútbol después del campeonato". En cambio, a su compañero, el colombiano Cruz, lo motivó "que ingresen unos pesos al club. Además, es una forma simpática de definir, sobre todo para jugadores que tienen habilidad de chanflear un corner o que le pegan fuerte desde lejos".

Palavecino, también de Huracán, coincidía con Berti de Newell's en que "no sería nada agradable definir la Copa Libertadores, ni ningún otro torneo serio, con cualquiera de estas variantes".

Para el volante rosarino Odriozola "esta forma de definición es tan azarosa como pátear penales, pero la novedad hace que el público se divierta. Además, esto es en joda". Por su parte, Ricardo Canals, defensor del equipo que se adjudicó el trofeo, sostenía bastante agrandado que "me da lo mismo ganar por penales, pateando tiros olímpicos, desde la mitad de la cancha o desde el Uruguay".

Eduardo Metzger, director de Telemarket, la empresa organizadora, afirma con satisfacción que "jugar partidos de 45 minutos hace que se agilice mucho el fútbol y deja poco tiempo para la especulación. Además, la forma de definición no desvirtúa en absoluto el sentido del fútbol. Por el contrario le agrega nuevas emociones".

Lo cierto es que la necesidad de atraer público a las canchas y el negocio de la televisación aparecen como las únicas razones evidentes por las que se organizan estos eventos. Y es que, como ocurre siempre a esta altura del año, el fútbol de los grandes se traslada a Mar del Plata, a tal punto que este verano Boca y River disputarán entre sí cuatro partidos.

Antecedente en Cannes

(*Por J.S.*) No es la primera vez que los organizadores de un torneo apelan a definiciones tan extravagantes.

En abril de 1973 el seleccionado juvenil argentino partió muy confiado para disputar el Torneo Internacional Juvenil de Cannes (Francia). Y no era para menos. Aquel equipo estaba integrado por jugadores como Tarantini, Trobbiani, Bochini, Bertoni, Kempes y Rocha.

Después de vencer con comodidad en la primera fecha al Benfica de Portugal por 3 a 0, debió enfrentarse en la semifinal con Brasil. Tal vez por un simple descuido o por creer que los partidos sólo se definen en la cancha, tanto los directivos de la delegación como el cuerpo técnico no repasaron lo suficiente la reglamentación del campeonato. Sobre el final, el partido iba empatado 1 a 1, cuando un defensor argentino cedió un corner. Fue entonces cuando el equipo brasileño comenzó a festejar como si hubieran convertido un gol, ante la desazón de los argentinos.

Conclusión: Brasil se clasificó para la final por mayor cantidad de tiros de esquina a favor (4 a 3). Pero no era aquel el único dato que ignoraba nuestra delegación. Durante los quince minutos finales, un suplente brasileño de apenas quince años hacía ejercicios de precalentamiento al costado del campo. Y es que si hubiera existido igualdad de córners, habría pasado a la final el equipo que tuviera menor promedio de edad entre sus jugadores.

PRODE para tres

Sólo tres apostadores acertaron los 13 resultados del futbol español y se repartirán el pozo del PRODE 999 que acumulaba dos premios de jugadas anteriores vacantes. Cada uno cobrará 284.000 pesos. Hubo 7 locales, partidos 2,3,6,7,8,10 y 13, la cruz del empate correspondió a 4 encuentros: 1, 9, 11 y 12 mientras que se registraron 2 victorias visitantes: 4 y 5 que sin duda definieron la jugada. Era posible el triunfo del Sevilla en Burgos (ganó 2 a 0) pero fue batacazo la goleada de Celta al Sporting en Gijón, por 3 a 0.

GANO EN TRES SETS

Mancini pasó la primera prueba

Venció al austríaco Skoff en el Abierto de Australia. Sorpresiva derrota de Becker. Hoy debutan otros cinco argentinos.

Alberto Mancini logró un gran triunfo en su debut en el torneo Abierto de Australia de tenis, mientras que fue eliminada Patricia Tarabini. Los otros cinco argentinos, incluida Gabriela Sabatini, debutarán hoy en partidos de la primera ronda. La sorpresa del día fue la pronta eliminación del alemán Boris Becker a manos del sueco Anders Jarryd.

Mancini se impuso al austríaco Horst Skoff por 7-6 (9-7 en el tie break), 6-3 y 6-2. Después de un primer set equilibrado donde se llegó a la definición en un apretado tie break, Mancini fue muy superior, más justo en las pelotas contra las líneas, y se impuso sin dificultades. El argentino tiene buenas posibilidades de avanzar a la tercera ronda ya que su rival de la segunda debe salir del ganador entre el austríaco Jason Stoltemberg, número 161 del mundo, y del holandés Michael Schapers, ubicado en el puesto 101. Patricia Tarabini se despidió pronto de Melbourne. Ayer perdió con la norteamericana Nicole Arendt por un marcador contundente: 6-0 y 6-1. Hoy empezará su torneo Gabriela Sabatini ante Chanda Rubin, número 76 del ranking, campeona juvenil de Roland Garros y Wimbledon y a la que ya venció en dos oportunidades. La norteamericana tiene 16 años, es de Lousiana y no debe ser una rival de riesgo para la argentina que, sin embargo, viene de caer en semifinales de Sydney ante Jennifer Capriati. Todo depende de Sabatini. También debutará Gabriel Markus con un rival comprometido como es el ruso Alexander Volkov, preclasificado 16. Las otras tres argentinas que llegaron a Australia también pisarán hoy por primera vez las canchas del Flinders Park. Bettina Fulco se enfrentará a la francesa Dominique Monami (número 92), Inés Gorrochategui a la local René Stutbbs (77) y Florencia Labat tiene a la rival más difícil en la checoslovaca Andrea Stardonova (37).

La sorpresa de ayer en Melbourne fue la caída de Boris Becker. El cuarto cabeza de serie perdió con Anders Jarryd por 3-6, 7-5, 3-6, 6-3, 6-2. Becker ganó el Abierto hace dos años y ayer empezó a jugar con suma autoridad, llevándose el primer set. Después cometió 12 dobles faltas, perdió 8 veces su servicio, y eso ante un rival concentrado y meticuloso como el sueco le fue fatal. Becker venía de 15 partidos ganados, y al final, cuando la derrota era inevitable, insultó a la raqueta e imploró al cielo pidiendo un milagro que no se produjo.

Entre los candidatos, el resto fue dentro de lo normal. Jim Courier, número 1 del mundo y defensor del título, le ganó al sueco Lars Jonson por 7-5, 6-0 y 6-3, Michael Stich superó a Alex O'Brien por 6-4, 7-5, 6-2 y Petr Korda a Chuck Adams por 6-3, 3-6, 6-3 y 6-3. En el cuadro femenino, la doble campeona de Melbourne, Mónica Seles, derrotó a Gloria Pizzichini por 6-1 y 6-2, Conchita Martínez a Stephanie Rottier por 2-6, 6-4 y 6-1. Pasaron de ronda Guy Forget, Luiz Mattar, Marcelo Filippini, Manuela Maleeva, Nicole Provis, Julie Halard y, entre los otros eliminados de cartel, figuran Javier Sánchez y Amy Frazier. Hoy debutan Edberg, Lendl, Sampras, Chang, Arantxa, Graf, Mary Jo y Capriati. Están ausentes del torneo Martina Navratilova, André Agassi y a último momento desertó Ivanisevic.

AFP



Grito de guerra de Alberto Mancini en Australia.
El argentino ganó en tres sets. Hoy debuta Gabriela.

Seles no quiere hacer horas extras

Monica Seles criticó ayer en Melbourne a los responsables del circuito femenino, casi al mismo tiempo que se conocía la primera clasificación por puntos del año y la ATP informaba del estado del ranking de los varones. "La WTA ha modificado el circuito sin pedir opinión a las mejores jugadoras. A mí no me consultaron", dijo la yugoslava después de derrotar a la italiana en Flinders Park. Seles protestó porque la WTA agregó dos torneos a los dieciséis que estaban previstos desde el año pasado. "Son más que suficientes los 16 torneos que había. Agregar dos más es un despropósito porque la competencia es muy dura, inclusive para las más jóvenes", agregó.

En tanto, Jennifer Capriati, vencedora del torneo de Sydney, es quien encabeza la clasificación con 300 puntos, seguida de Anke Huber, la otra finalista. Gabriela Sabatini está tercera con Conchita Martínez, ambas semifinalistas, con 190 puntos. En la clasificación del dobles, Pam Shriver y Liz Smyle tienen 300 puntos y Lori McNeil con Ann Rennae reúnen 210. Entre los varones, se conoció el ranking de la ATP que no ofrece variantes en los primeros diez lugares. Jim Courier sigue siendo el número 1 con 3599, Stefan Edberg es segundo con 3244 seguido muy de cerca por Pete Sampras con 3203 y cuarto se ubica Boris Becker con 2751. La temprana eliminación de Becker y lo que suceda en Australia cambiarán las posiciones en los primeros puestos.

Navarro Montoya se autolesionó

El arquero Carlos Navarro Montoya podría quedar afuera del partido de mañana con Independiente por la Copa de Oro en Mar del Plata y podría producirse el debut de Alberto Acosta con la azul y oro. No se trata de razones tácticas la posible ausencia del arquero. Navarro Montoya estaba en el gimnasio del hotel Iruña haciendo pesas, como para matar el tiempo en la aburrida jornada marplatense y en un momento sus bíceps no resistieron. La pesa le cayó en la cara, le partió el mentón y debieron aplicarle tres puntos de sutura.

Aunque el doctor Denari desestimó la gravedad de la lesión, Tabárez podría dejarlo al margen del partido con Independiente, para no arriesgarlo. El médico también seguirá la evolución de las lesiones de Alberto Márcico, Sergio Martínez y José Luis Villarreal, los tres recuperandose de lesiones producidas en el torneo oficial. Denari dejó entrever que Márcico puede jugar y es más dudosa la presencia de Villarreal mientras que Martínez está casi descartado.

PRIMER PARTIDO DEL AÑO

Independiente quedó más contento

Empezó el año futbolístico con el partido entre River e Independiente por el torneo de verano. Partidos que hace tiempo dejaron de ser amistosos y donde se juega buena parte del futuro. Los jugadores resuelven su titularidad, los técnicos sacan sus conclusiones y los hinchas se preparan para sufrir o esperanzarse. Algo de eso pasó después de Independiente 1 River 0 el domingo por la noche y a la espera del Independiente-Boca de mañana y del clásico del sábado.

"Por momentos jugamos a dos toques, pero es indudable que el equipo todavía está duro. Jugamos lejos del nivel que pretendo", dijo Daniel Passarella después de la derrota con los rojos. "Ellos nos llevan cuatro dias de trabajo y eso se nota", agregó. Lo cierto es que River fue impotente para frenar la habilidad de Daniel Garnero, el mejor argumento de Independiente. La gambeta inteligente, profunda del sucesor de Bochini fue el mejor argumento del equipo de Marchetta. A nivel colectivo hubo otra diferencia. La actitud de los rojos en salir a presionar de tres cuartos de cancha en adelante la salida de River. Lo ahogó durante largos pasajes del primer tiempo y no lo dejó mover. A eso, River no tuvo resto físico, quizá producto del trabajo de pretemporada, para contrarrestarlo, ni inteligencia táctica para tocar corto y salir con pelota larga.

Al margen del resultado, River pudo haber empatado porque dispuso de un par de ocasiones, queda como primera muestra del año una intención más ofensiva en Independiente y los argumentos de siempre de River. El 92 no fue bueno para los de Avellaneda y este año se juega toda la inversión del club y el trabajo de Marchetta. Independiente quiere ser protagonista y empezó como para eso. A River le quedan las viejas estatuas: Medina Bello, algo de Da Silva, Ramón Díaz, mientras espera los refuerzos de Albornoz y Bustos. "Lamentablemente hasta marzo no vamos a contar con Albornoz, Bustos se entrenó sólo dos días, pero son los refuerzos que este equipo necesitaba", dijo Passarella. River apuesta al Clausura y a la Copa Libertadores, en la que debuta el 7 de febrero con Newell's. "Vamos a atender los dos torneos por igual", dijo el técnico. Independiente tiene que revertir la imagen del año pasado. "No prometo el título, pero si un equipo más ofensivo, mejor parado que el anterior", dijo Marchetta, mientras aguarda a Biaggio y a Gareca.

Opinión

Por Eduardo Verona

Un coro de ángeles

Hace unos días Franz Beckenbauer propuso reducir a diez por equipo la cantidad de jugadores, suprimir los empates e incorporar a un juez supremo instalado frente a una pantalla de televisión, "porque hasta el año 2000 el fútbol debe cambiar mucho ya que el reglamento actual es anticuado". Por supuesto que el tema no es nuevo. Poco después de Italia '90, Carlos Timoteo Griguol declaró que habría que "agrandar los arcos porque si no no le vamos a hacer un gol a nadie". Pelé además advirtió que el fútbol "se cae a pedazos por la fosilización de los reglamentos". Michel Platini agregó que una falta grave en cualquier sector de la cancha tendría que ser sancionada con una tarjeta roja y con el agregado de un penal.

Es obvio que no es fruto de la casualidad que a esta altura se escuche un coro de afinadas y reconocidas voces reclamando variantes (algunas viables, otras insólitas) que permitan observar un fútbol menos contaminado por metodologías especulativas y violentas. Algo está pasando para que las señales de alarma se adviertan en variadas latitudes. Algo está pasando para que una corporación como la FIFA se desvele por encontrar respuestas técnicas que le devuelvan al fútbol un color más convocante.

Por un lado, es natural que el próximo mundial que se desarrollará en una plaza indiferente al fútbol como Estados Unidos requiera de estímulos e innovaciones sensibles al "american way of life". El problema es el enfoque, aunque algunas propuestas desde la ingenuidad y la buena intención pretendan revitalizar un sistema que camina por la cuerda floja. Se pueden admitir cambios reglamentarios (abolición de los tiros libres indirectos, la prohibición del pase al arquero) que en definitiva no pasan de ser detalles accesorios que no modifican el mapa tradicional del fútbol, pero lo esencial, que en este caso no es invisible a los ojos, debería ser inalterable.

Lo esencial en fútbol, como en cualquier otro deporte, es la actitud. Y ahí precisamente no apuntan los cañones. El reclamo en muchísimas oportunidades se consume en la superficialidad o en algún arrebato teñido de progresismo que se diluye en un tibio giro snobista.

La variante más revolucionaria y efectiva tiene que vincularse con las actitudes y con los valores éticos que hoy por hoy suelen ser identificados como virtuales piezas de museo. La actitud despojada de chicanas frente al juego y un mensaje ético ante el espectáculo y la gente, son las únicas herramientas capaces de derrumbar por toda la cuenta la crisis que gobierna al fútbol.

El resto son apenas espejitos de colores y respuestas afiebradas que sirven para distraer y en lo posible encandilar a los que quieren modernizar hasta los recuerdos.

Temporada de Rally

El campeonato del mundo de Rally comenzará el jueves con la prueba de Montecarlo e incluye otras 13 competencias cuyas fechas fueron dadas a conocer. Del 11 al 14 de febrero se correrá en Suecia, en el 1 y 7 de marzo en Portugal, del 8 al 13 de abril el Safari Rally; del 1 al 5 de mayo el Tour de Córcega; del 29 de mayo al 3 de junio el Rally de Acrópolis, Atenas; del 14 al 17 de julio en Córdoba, Argentina; del 4 al 8 de agosto en Nueva Zelanda y del 25 al 29 del mismo el Rally de los Mil Lagos en Finlandia.

TORNEO DE CANDIDATOS

Short en el futuro de Kasparov

(*Por Claudia Amura*) Si bien la nota saliente de comienzo de año ha sido el triunfo de Judith Polgar en Hastings, no se debe pasar por alto el desarrollo del match que están disputando el inglés Nigel Short y el holandés Jan Timman por la final del Candidatura que se lleva a cabo en San Lorenzo del Escorial, España. Ayer hicieron tablas en la sexta partida y el match está 3,5 a 2,5 para el inglés.

En la primera partida Timman planteó el peón dama, pues en el sorteo le tocó jugar con blancas; Short optó por su defensa favorita, la Ortodoxa, con la cual ha tenido excelentes resultados. Aunque el holandés logró una leve superioridad en el medio juego, tras un débil movimiento de peón (13.P3TR) Short tomó la iniciativa, pero en el apuro de tiempo el inglés no acertó con la jugada correcta y se llegó a un final equilibrado donde abordaron el empate.

La segunda partida resultó nefasta para Short, pues conduciendo las blancas cometió un gravísimo error en el medio juego de una apertura Española, que Timman supo neutralizar correctamente, y luego de ganar un caballo sólo bastó un poco de técnica para que Nigel resignara su rey.

En el tercer enfrentamiento los nervios de Timman perdieron el control, pues a pesar de haberse repetido la misma variante que en la jornada inaugural, el maestro holandés introdujo una novedad (17.T2A) que no demostró una preparación seria, pues el inglés tomó rápidamente la iniciativa aprovechando la fuerza de sus peones colgantes y, tras un correcto juego de piezas, Nigel sacrificó una calidad dejando en mala situación al rey blanco.

De allí en adelante, los esfuerzos de Jan fueron inútiles pues no pudo evitar la catástrofe y que el joven Short igualara el marcador en 1½ punto.

Un caso curioso es que en las partidas dos y tres, ambos jugadores "quebraron" el saque del rival, pues en ajedrez jugar con blancas constituye una ventaja importante como el saque en tenis, pero la historia volvió a la normalidad en la cuarta partida: Short, conduciendo las blancas, logró su segundo triunfo consecutivo merced a un serio error de Timman.

El encuentro comenzó con la apertura peón rey pero Timman no repitió la sólida defensa Española de la segunda ronda y optó por la aguda Siciliana, demostrando que busca la victoria, pero Short introdujo una interesante novedad en la 4ª movida (A4A), que descolocó a Timman pues la partida se simplificó rápidamente, quedando Short con el par de alfiles, pero a cambio de un peón.

En el final Jan logró consolidar la posición de los caballos pero, tal vez por la falta de tiempo y la tensión nerviosa, cometió un grave error (41...C1D) dejando la iniciativa a las blancas. De allí en más Short jugó correctamente y la ventaja posicional se materializó quedando con calidad de más, y adjudicándose la partida.

Ahora el match está 3,5 a 2,5 favorable al inglés y en la séptima Timman conducirá las blancas, pero es difícil pensar en una pronta recuperación del holandés, pues cuando sucumbe suele desmoralizarse y perder la calma, lo que no es costumbre de su rival.

Cuarta partida

Blancas: Ehort. Negras: Timman. Defensa Siciliana: 1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD C3A 6.A5CR P3R 7.D2D A2R 8.0-0-0 0-0 9. P4A P3TR 10.A4T P4R 11.C5A AxC 12.PxA D4T 13.R1C TR-1R 14.A4A D5 15.A3CD DxPA 16.DxD PxD 17.TR-1A C4TR 18.A1R TD-1D 19.C5D A4C 20.P4TR A3A 21.CxA + CxC 22.TxPA T7R 23.P4C T7C 24.P5C PxP 25.PxP TxPC 26.A4TR T4T 27.P3T R1A 28.A4A C2R 29.TD1AR T1A 30.A2R T3T 31.A2A C3A 32.T1D C2D 33.P3C C2-4R 34.P6A! T1D 35.PxP + RxP 36.A4T TD-1T 37.A2A 53C 38.P4C T7T 39.T1AR P3C 40.A5C T6T 41.R2C C1D 42.A4TR C3R 43.A6A + TxA 44.TxT C5D 45.A3D P4D 46.T6-4A C5-6A 47.T1D T7T 48.A6T P5D 49.T1AR T6T 50.12R C7D 51.T1C + R2T 52.R1A C7-5A 53.AxC CxA 54. TxP + R3T 55.TxP T6AD 56.T8T R2T 57.T1D C6R 58. TxP TxP 59.R1C T7T y las negras abandonaron sin esperar respuesta.

El color que cayó del cielo

Jorge Orta, un argentino mundial, ataca las montañas y los edificios con una especie de esperanto visual.

(Por Fabián Lebenglik) Jorge Orta vive y trabaja en París, pero nació en la Argentina, más precisamente en la ciudad de Rosario, en 1953. Sus investigaciones y certezas acerca de un arte popular, que no se cierre a las galerías y museos, lo llevaron a una práctica cercana al público centrada en el medio ambiente. Desde hace veinte años viene trabajando en un alfabeto de "signos universales", una suerte de esperanto visual, cuya comunicabilidad no pasa por la articulación de la palabra sino por la búsqueda de un sentido visual. En noviembre pasado, cuando hizo una muestra de sus trabajos en el CAYC de Buenos Aires, Jorge Orta aprovechó para mostrar algo del material fotográfico que documenta sus "Huellas en los Andes", una experiencia realizada entre junio y julio de 1992, en Machu Picchu.

Orta se coloca entre los artistas que investigan el modo de transformar —ilusoria, ficcional y transitoriamente— la naturaleza por medio de la cultura. En este sentido, y por el tipo de experiencias que realiza, podría considerárselo un epígono del *Land art*, una tendencia del arte contemporáneo que apareció en EE.UU. en la segunda mitad de la década del sesenta y que se caracteriza por un trabajo específico del arte en y sobre la naturaleza. El *Land art* generalmente se proyecta en lugares de difícil acceso —montañas, desiertos, mares, saltos de agua, etcétera— y con manifestaciones tales como trazos en la nieve, excavaciones, desplazamiento de rocas y tierra, demarcación de territorios. La obra se propone como absolutamente precaria y momentánea, víctima del deterioro, pero inscripta en la historia a través de una documentación precisa, tomada *in situ*: videos, fotografías, registros sonoros, textos, croquis, etcétera, que luego serán presentados por el mundo, a todos aquellos que no estuvieron allí.

Durante la Fiesta del Sol, Jorge Orta, con un equipo de veinte personas, en medio de circunstancias especialmente adversas, ya que Perú estaba en el pico de sus problemas institucionales y en medio de los atentados de Sendero Luminoso, transportó tres "cañones de imágenes" para proyectar símbolos sobre Machu Picchu, Sacsahuamán y la Catedral de Cuzco.

Con el apoyo del Ministerio de Cultura francés, y la embajada de Francia en Lima, Orta y su equipo, luego de varios viajes preliminares, trasladaron los tres "cañones" al teatro de operaciones, para producir su arte luminográfico. Estos enormes proyectores que funcionan con un generador portátil fueron inventados en Francia en 1982. Miden dos metros y medio de largo, por setenta centímetros de diámetro y proyectan imágenes móviles y en colores variables, a distancias que llegan hasta casi un kilómetro. Las imágenes que se proyectan, desde la máxima distancia, pueden alcanzar dos mil quinientos metros cuadrados y es posible proyectarlas sobre bosques, glaciares, nubes, fuentes, fachadas de edificios y cualquier otro objetivo inverosímil.

A tres mil metros de altura sobre el nivel del mar, en la antigua capital del imperio inca, unas doscientas mil personas asistieron a la función de arte y espectáculo. Las imágenes estaban relacionadas con la iconografía y la cultura incaica y fueron procesadas por computadora e impresas sobre macrodiapositivas de vitrocerámica capaces de soportar la temperatura de los cañones, que alcanza los ochocientos grados.

"Se trató —cuenta Jorge Orta— de una respuesta de un artista contemporáneo a un arte milenario y siempre vivo, para reunir tecnología y tradición. Mi arte es esencialmente efímero y ecológico: dura algunas horas o pocos días. Luego las imágenes se desvanecen y cada lugar vuelve a su armonía anterior. El público puede asistir a los eventos, mientras le sea posible, pero también puede verlo 'en diferido' a través de la múltiple documentación que tomamos, como fotos y películas."

La intervención de J. O. en Perú se completó, simbólicamente, en París el 12 de octubre de 1992, sobre las fachadas del Museo del Hombre, durante la inauguración de la megaexposición Encuentro de las Américas.

Los planes de Jorge Orta durante este año incluyen intervenciones similares en la catedral de Chartres (Francia) y sobre las laderas del Vesubio, en Nápoles. Están avanzadas las conversaciones para que el artista, en 1994, apunte sus cañones de imágenes hacia las Cataratas del Iguazú, las Ruinas de San Ignacio y el glaciar Perito Moreno.





Arriba: Land art en el Machu Picchu, obra de Jorge Orta.

A la derecha: Un alfabeto universal en las montañas.

Las artes del San Martín

Bajo el calor que azota a Buenos Aires las artes visuales, como muy pocas disciplinas, han decidido llamarse a receso. Pero la Galería de Arte del Centro Cultural General San Martín, en Sarmiento y Paraná, sigue batallando.

Desde el pasado 11 de enero —y hasta el 24 del mismo mes— en la Sala 1, se puede ver obra del grupo La Manga, integrado por Leonardo Chiachio, Alejandro García, Marcela Di Stasio, Cristina Masciandaro, Patricia Noussan y Malena Vidal. En la Sala II, mientras tanto, y hasta el 31 de enero, expone Beti Alonso; en la misma sala, el 1° de febrero inaugurará una muestra de esculturas Mario Lessa.

Estos artistas, en general, hacen sus primeros pasos en la lidia con el público; algunos de ellos llevan, todavía, la marca de las escuelas de Bellas Artes de las que provienen. Los responsables de la galería del San Martín cumplen, así, con dos necesidades: dar posibilidad a los artistas jóvenes y foguearlos con "la colgada", ese minuto placentero y a la vez fatal que los deja como a los escritores frente a su primer libro publicado, como el músico después de su primera grabación. Vale la pena ir a ver esas muestras para ver en qué andan —o andarán con el tiempo— estos jóvenes.

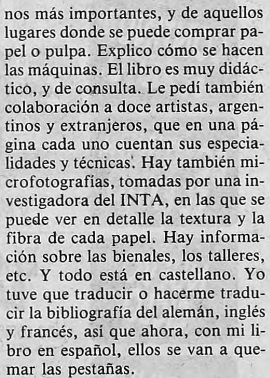
El horario de visita de estas muestras es de lunes a viernes de 17 a 21 y los sábados y domingos de 18 a 21.

RICARDO CRIVELLI

Yo lo hago y yo lo pinto

(Por F.L.) Ricardo Crivelli (1938) es grabador, diseñador gráfico y publicitario. Pero su obsesión es el papel hecho a mano, sobre el que fija sus estampas. En el Salón Nacional de 1989 obtuvo el primer premio en grabado, en la categoría "nuevas experiencias". Ese mismo año montó un molino propio —"Grabart", en el que dicta sus clases— sobre la base de la experiencia obtenida durante las visitas y viajes de estudio en molinos papeleros de España, Francia e Italia, EE.UU. y Japón. Mientras expone durante enero en la Sala de Arte de Torres de Manantiales, en Mar del Plata, está terminando su libro *Notas sobre el papel hecho a mano*, que editará este año, y en el que recopila de un modo didáctico lo que sabe sobre esta técnica de antigua data y escasa bibliografía. Crivelli da clases por todo el mundo, últimamente en La Habana, Trieste, Bonn y París. Y en la próxima Feria del Libro va a montar un taller de papel artesanal y reciclado.

"Mi interés es difundir y enseñar la elaboración del papel artesanal. Hasta llegar a organizar una bienal de arte sobre papel. En el libro me ocupo de la historia del papel, incluyo una guía completa de los molinos más importantes, y de aquellos lugares donde se puede comprar papel o pulpa. Explico cómo se hacen las máquinas. El libro es muy didáctico, y de consulta. Le pedí también colaboración a doce artistas, argentinos y extranjeros, que en una página cada uno cuentan sus especialidades y técnicas. Hay también microfotografías, tomadas por una investigadora del INTA, en las que se puede ver en detalle la textura y la fibra de cada papel. Hay información sobre las bienales, los talleres, etc. Y todo está en castellano. Yo tuve que traducir o hacerme traducir la bibliografía del alemán, inglés y francés, así que ahora, con mi libro en español, ellos se van a quemar las pestañas.

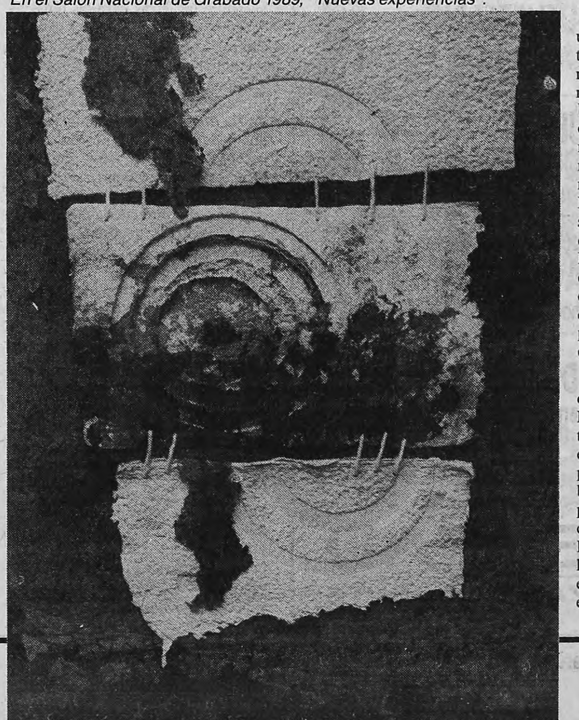


"Para el papel artesanal se puede usar cualquier planta; por eso la materia prima es regalada: totoras, plumeros, cardo —el cabo y la flor—, rosa china, lirios, bananos, trigo, cebada, centeno, bambú, palma, yuca, pita. Algunas plantas son más recomendables que otras, o llevan más tiempo en la elaboración, o son menos fibrosas o tienen más agua. Pero siempre depende del uso que se le quiera dar a ese papel y de lo que artísticamente se quiera obtener. Pero también se puede hacer papel con trapo; utilizando cualquier tipo de género, siempre que sea de algodón. La calidad y la textura del papel va a depender del grado de maceración que se le dé a la pulpa."

"El papel que fabrico no lo vendo. Prefiero enseñar cómo se hace. En mi caso se convirtió en una práctica diaria, en el auto llevo todos los elementos para cortar: machetes, pinzas, tenazas. Y llevo bolsas también... entonces, si me gusta una planta, le pregunto al dueño de la casa si me deja cortarla, y la corto. Después le saco fotos, hago pruebas, la archivo. Por eso digo que la mía es una obra 'total'. Fabrico el papel, el color y después la pinto."

"Enlace cósmico", de Ricardo Crivelli. Un primer premio.

En el Salón Nacional de Grabado 1989, "Nuevas experiencias".



ENTREVISTA EXCLUSIVA CON

TINTA CON

En el próximo mes de marzo, tras cuatro años de conflicto con la composición, el músico volverá a un estudio de grabación, esta vez en París. En ese mismo mes aparecerá en Buenos Aires su novela "Estorbo", best-seller en varios países.

(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro) A los 49 años y después de casi tres décadas de carrera, Chico Buarque es un fenómeno único en Brasil, donde la vigencia de su nombre ya no tiene casi ninguna conexión con el "estar en la vidriera" en que se ven obligados otros artistas amenazados por el olvido popular. Perteneciente a una generación que marcó a fuego la cultura brasileña (Caetano Veloso, Gilberto Gil, Edu Lobo, Milton Nascimento, Maria Bethânia, Ellis Regina, Gal Costa, son algunos de los tantos nombres de sus compañeros de ruta), Chico Buarque se prepara para ingresar, en marzo, a un estudio de grabación —esta vez en París—, después de dos o tres intentonas en el curso del año que pasó. De hecho, hace ya tres o cuatro años que Chico está en conflicto con la composición, aunque ese tiempo lo usó diversificándose. También en marzo, aparecerá en español su novela *Estorbo* —publicada en Brasil en agosto pasado—, un éxito editorial en varios idiomas. Sobre las dificultades para componer canciones y sus incursiones en la literatura, el teatro y el cine, Chico se explayó, largamente, en esta charla.

—*¿Cómo vives ahora el proceso de creación?*

—Es muy difícil explicar. Es muy misterioso.

—*En el momento de escribir la letra de una canción, una obra de teatro o un libro, ¿el proceso es distinto?*

—Es siempre muy misterioso. Los rumbos son absolutamente inesperados. Me gusta trabajar por encomienda, bajo encargo. Muchas veces me piden una cosa y me sale otra totalmente distinta. Es el caso de la película *Doña Flor y sus dos maridos*; vi varias veces el film para hacer la música, pero en el momento de trabajar se me aparecían imágenes de Cuba... El trabajo por encomienda termina abriendo espacio para que yo haga una tercera cosa.

—*¿Sería, entonces, lo que acciona los gatillos interiores?*

—Tal vez, pero sólo tiene sentido aceptar una encomienda cuando se puede ser infiel a lo que fue encomendado, cuando se puede tomar ciertas libertades. Cuando yo estaba haciendo las letras para las músicas de Edu Lobo en el ballet *O Grande Circo Mistico*, había un tema para la equilibrista, que yo no lograba solucionar. En el poema de Jorge de Lima, en el cual el ballet es inspirado, la equilibrista se llama Agnes, que incluso es un hermoso nombre, pero no me salía la letra. Entonces cambié Agnes por Beatriz, transformé la equilibrista en actriz y la coloqué en el séptimo cielo, en homenaje a la Beatrice, de Dante...

—*¿Escribes la letra antes de la música?*

—No. Nunca escribí una letra sin que tuviese melodía. O la melodía de mis compañeros, o las que hago solo: la música siempre conduce la letra. Y cuando una avanza más rápido, es siempre la melodía; la letra viene después.

—*¿El proceso interior es penoso?*

—Bueno, sucede de todo. Muchas veces, tremendos insomnios. Me paso las noches con una imagen en la cabeza, una idea, amanezco exhausto, sin poder librarme. Ello sucede mientras escribo, o aún después. A veces me acuesto con un lápiz y papel en la mesa de luz, pero no duermo, intento escribir, hago garabatos, y de repente amanece, bajo, veo a mi hija tomando el desayuno y yéndose al colegio, y vuelvo a insistir, sin lograr librarme de la imagen que me obsesiona.

—*¿Qué música escribiste así, en clima de obsesión?*

—En los últimos años eso me sucede cada vez más. En realidad, las primeras músicas no me dejaron el recuerdo de tanto sufrimiento. Creo que en aquella época —me refiero a hace veinte años o más— era como si yo tuviese un enorme espacio por delante e hiciese música de una manera más espontánea, con más facilidad. Ahora, este aspecto es más limitado. Siento la cosa más enrarecida.

—*¿Por qué?*

—Porque ya hice muchas cosas, y eso no ayuda, dificulta. Sé qué sé hacer, y eso se convierte en un obstáculo terrible. De vez en cuando alguien me dice por la calle: "¿Por qué ya no hace aquellas canciones?".

—*¿Cuáles?*

—Las que tocaban por la radio hace diez, doce, veinte años. Pero ya no quiero hacer las canciones que ya hice. Sólo quiero hacer la música que estoy haciendo...

—*¿Crees que tus canciones más recientes son mejores?*

—Por una parte, sí: son más conocidas y armónicamente más ricas. Fui aprendiendo, conozco mejor mi instrumento.

—*¿Y por qué crees que tu música tenía más éxito hace diez o doce años?*

—Ese es otro problema, no tiene nada que ver con la calidad. En general, los que me piden que vuelva a hacer lo que ya hice es gente de mi generación. O sea, gente que se refiere a músicas que remiten a un tiempo pasado, en el cual esas personas eran probablemente más felices que ahora, o por lo menos creen que lo eran. Entonces, es una sensación como de añoranza. Y también porque las personas de cuarenta y pico ya no tienen con la música la misma relación que tenían en la juventud.

—*¿Y el problema del éxito actualmente?*

—Mira, a decir verdad, estoy seguro de que a las personas les gustan los artistas por error, o por motivos que son más de ellas que del artista. Nunca se sabe qué hace que a determinada persona le guste tu música, o por qué le gusta tal música tuya. El otro día me paré en un kiosco, donde venden coco, en la playa, y el vendedor me miró y me dijo: "¡Chico Buarque, el obispo de los ojos rojos!". En el momento no entendí nada, me pegué un susto. Después del susto me acordé que en la letra de la canción "Geni" —que es de 1979— hablo de un obispo de los ojos rojos. ¿Cómo puede ser que un vendedor de cocos haya guardado esa imagen durante tantos años?

—*¿Los mecanismos del éxito serán siempre tan misteriosos?*

—Para mí, sí. Aunque a veces el misterio se deshace, por lo menos en parte... El otro día me encontré en un restaurante con el director de una grabadora donde hice varios discos. Conversamos un poco sobre los problemas actuales del mercado, la cuestión de la programación en las radios, el jabá, que cada vez domina más...

—*¿Jabá?*

—Es lo que las grabadoras les pagan a los programadores de radio para que toquen determinadas músicas, para que aparezcan los cantores en programas populares. Le comentaba que a mi grabadora actual —que trabaja básicamente con el sistema del jabá— yo le creaba dificultades, porque me escabullo del esquema del artista que hace mucha televisión, o que canta en shows promocionados por esta o aquella radio. Entonces mi antiguo patrón me explicó que siempre existió el jabá. Le dije que sabía, claro, pero que ahora la cosa es mucho más violenta. Y entonces vino la revelación: "¿Te acuerdas del éxito de 'Construção', una música difícil, pesada, muy larga para la época, que pasaba por radio el día entero? Pues pagué por ella mucho jabá"...

—*Pero ello no explica la existencia de tu público.*

—El gran consumidor de discos, tanto en la época de "Construção" (1971) como ahora, es el público joven, de entre 15 y 25 años. Me lo dijo aquel mismo director de la grabadora. Y las grabadoras invierten más en artistas que se sitúan, aproximadamente, en el mismo nivel de edad. Eso es natural. Como es natural que ese público, dentro de veinte años, oiga menos música y tenga nostalgia de lo que oyó en la juventud. En mi caso, se estableció un público más o menos estable, pero nunca llegará al millón de compradores...

—*¿El hecho de haber abandonado los shows y la vida de cantor no contribuyó para la disminución del éxito?*

—No mucho, porque siempre fui más conocido como compositor que como cantor. Pero es lógico que si no aparezco en el escenario, en la tele, en las revistas, el público puede guardar mi nombre, pero la imagen

EN

Música de

El próximo sábado 23 a las 21, en el anfiteatro Parque Centenario —Warnes y Angel Gallardo— comenzará un ciclo gratuito de música al aire libre. Abierto a prácticamente todos los géneros e incluyendo a varios de los representantes más valiosos de cada uno de ellos, es, hasta ahora, lo más parecido a las tradicionales programaciones de verano que otrora solían compensar a los porteños por sus desventuras climáticas.

Organizado por el Centro de Divulgación Musical (CDM) ente de la Municipalidad de Buenos Aires y con una primera fecha dedicada al jazz, el ciclo se extenderá hasta marzo e incluirá noches dedicadas al tango, la música clásica y el rock, aunque aún no se han decidido los nom-

CHICO BUARQUE

MUSICA

se va quedando medio vaga.

—¿Qué te parecen los recursos tecnológicos que hay ahora para las grabaciones?

—Si quiero meterme de cabeza en el universo de la música pop tendré que usár, irremediablemente, esos recursos. Ya no será suficiente componer canciones en la guitarra, encerrado en casa. Tendré que entrar en el estudio con el ingeniero de sonido y actualizarme a cada disco, grabar tal vez en Nueva York o en Los Angeles, qué sé yo... Hace poco, conversando con Gilberto Gil, hablábamos sobre ese aspecto instigante del universo pop, que él conoce bastante. Hablábamos de Caetano Veloso, quien, en su último disco, también dio un gran paso para dominar esos teclados de última generación que no me acuerdo cómo se llaman. Y Gil casi me convenció de que hiciese una especie de aprendizaje en un estudio superequipado, incluso antes de componer, para ver qué pasa.

—¿Ya tuviste alguna experiencia de creación utilizando la tecnología o te limitaste solamente a la guitarra?

—Hoy día es posible tener en casa un estudio completo. Yo no lo tengo, desde luego. Trabajé algunas veces con un grabador de cuatro canales, que permite hacer grabaciones superpuestas. Hace diez años, ese grabador era una novedad. Lo compré hace cinco, de segunda mano. Ahora es una pieza de museo...

—¿Ya compusiste en estudio, en el momento de grabar?

—Ninguna música mía nació en un estudio, pero muchas fueron retocadas durante la grabación. El propio clima, cuando se hace un disco, favorece la creación de nuevas canciones, el contacto con los músicos... Ultimamente, cuando empiezo a grabar no tengo la menor idea de cómo será el disco. Entro en el estudio con cuatro, cinco temas, y el resto sale en el aluvión.

—¿Cuando terminas una canción, ella corresponde a tu estado de espíritu? ¿Alguna vez quedaste alegre al terminar una canción triste?

—No hay necesariamente una conexión. Recuerdo muy bien una tarde que me pasé conversando horas con el dramaturgo Paulo Pontes, con quien escribí "Gota d'água". El había regresado de un viaje al Nordeste y estaba enfermo, yo sabía que su enfermedad era terminal. Pero él no sabía, o simulaba que no, y se pasó la tarde hablándome de lo que había visto en el Nordeste. Fue en 1976, y Paulo Pontes estaba lleno de dudas con relación a Brasil, al problema social, en fin, fue una conversación densa. Me dejó muy impresionado con todo aquello, en realidad más impresionado con su enfermedad que con el Nordeste. Volví a casa angustiado y desesperado por tocar la guitarra. Aquella noche escribí "Olhos nos olhos", una canción de amor que no tiene nada que ver con nada, tal vez por eso...

—Cuando se termina una canción, queda realmente lista. Pero cuando se termina una obra de teatro hay un largo camino entre el final de la creación y el montaje. ¿Cuál es la diferencia entre el proceso de creación de la música y de una obra de teatro?

—Mis experiencias como autor de teatro han sido compartidas, escritas a cuatro manos o discutidas con el director o el grupo que iba a montarlas. Además, ambos procesos se confunden porque mis obras siempre han sido musicales.

—¿Y tu libro, Estorbo?

—Fue cómo escribir una canción a lo largo de trece meses. Lo más difícil, lo más penoso, siempre, es entrar en el clima, encontrar la veta.

—¿Tardaste mucho para entrar en el libro, encontrar el camino?

—Sí. Yo sabía más o menos lo que quería, cuál era la idea, y fui entrando en la atmósfera de a poco, pero demoré bastante tiempo hasta sentir que tenía el libro en la mano.

*—¿*Estorbo *fue un libro por encargo?*

—Sí, en realidad fue una serie de encomiendas... Mi mujer, Marieta Severo, me regaló una computadora, en la cual escribí el libro. El escritor Rubem Fonseca, amigo mío, vivía diciéndome que yo tenía que escribir un libro. El editor Luiz Schwarcz llegó a proponerme un adelanto para que escribiese, y, finalmente, yo mismo me lo encomendé... Hacía tiempo que no escribía música: anotaba cosas, ideas, me pasé dando vueltas sin lograr transformarlas en canciones, y decidí escribir una novela.

—Volviendo a la cuestión de los estímulos, hoy día, ¿la vida cotidiana te estimula como hace diez años?

—No.



Chico Buarque sigue vigente en Brasil. M. Martelotti

"Estoy convencido de que a la gente le gustan los artistas por error".

—¿Y no estaría ahí tu dificultad para componer?

—No, porque mi trabajo depende más de la imaginación que de esos estímulos cotidianos. Pero, si es para hablar de la realidad política, es evidente que antes había expectativa de las personas, que querían escuchar cosas, una especie de encomienda amplia, anónima. Por ejemplo, en 1984, todos en Brasil estábamos comprometidos con la campaña por elecciones directas, que cambiarían el país. Aquel clima efervescente era, para mí, una especie de encomienda, como había sido, en otro plano, el clima político a lo largo de la dictadura y, mucho antes y por otros motivos aún, la movida cultura de los años del presidente Juscelino Kubistschek. En 1984, yo sentía necesidad de decir lo que, por coincidencia, la gente quería escuchar.

—¿Y hoy día?

—Hoy ya no sé lo que la gente espera que diga un artista.

Para ser rey hay que ser puro

"Nunca más volveré a hacer el amor." Según el diario sensacionalista londinense *Daily Star*, el príncipe Carlos tomó la dramática decisión luego del escándalo causado, tras la publicación del encendido diálogo telefónico, entre él y su amante Camilla Parker Bowles. El diario también informó que Carlos, ya separado definitivamente de Diana, prometió este fin de semana a su familia no volver a ver a Camilla y convertirse en un hombre absolutamente célibe, si con esto logra recuperar la simpatía de los ciudadanos británicos hacia la corona y además demostrar a los súbditos que está preparado para ser el futuro rey de Inglaterra. Por otro lado el aún más sensacionalista diario *The Sun* reveló que la princesa Diana descubrió hace varios años ya un paquete de cartas en donde la tal Camilla insinuaba su pasión por el futuro rey. Entre tanto el príncipe de Gales, seguramente preocupado por las consecuencias de sus promesas, soporta a duras penas una gastroenteritis, por lo que tuvo que suspender sus acostumbrados compromisos sociales. Además de Carlos, el mal afectó a otras cinco personas que estuvieron con él en el castillo real de Norfolk, donde el príncipe pasó el fin de semana con su madre. Casi es innecesario aclarar que se trata del fin de semana en que se tomaron tan drásticas decisiones.

PARQUE CENTENARIO

verano en el parque

bres de quienes serán sus responsables.

Los encargados de abrir el juego serán los integrantes del cuarteto que todos los miércoles viene tocando en Clásica y Moderna. Diego Urcola, el actual trompetista de la banda de Paquito D'Rivera y uno de los más sólidos intérpretes de su intrumento surgidos últimamente, se presentará junto a Baby López Furst en piano, Jorge "El Negro" González en contrabajo y Pocho Lapouble en batería. En la segunda parte de la misma base —contrabajo y batería— acompañará al pianista Alberto Favero. Compañero de ruta de la cantante Nacha Guevara durante años y actual cultor de algo que él mismo define como new age, Favero es especialmente recordado dentro del mundo del jazz por su antológica *Suite Trane*, un homenaje a John Coltrane grabado en los 70, en el que tocaban virtualmente todos los que, en ese entonces, mantenían vivo el lenguaje.

La noche siguiente, el domingo 24, será el turno de *los rosarinos* El Lito Nebbia Trío, junto a César Franov en bajo y Horacio López en batería, completarán la función con Lalo de los Santos, Adrián Abonizio y Jorge Fandermole, quienes tocarán y cantarán juntos y por separado.

Marián Farías Gómez y el mítico conjunto fundado por su hermano El Chango, Los Huanca Huá, tendrán su hora el sábado 30 mientras que el 31, reservado para el tango, tiene hasta ahora un solo nombre confirmado, el de Guillermo Galvé.

El final lo ponen los espectadores

Con el nombre de cine interactivo, la experiencia en la que el público elige a los protagonistas y vota democráticamente la suerte de los personajes, hace furor en Estados Unidos.

"Si quiere ver la vida color de rosa, eche veinte centavos en la ranura..." A tono con los tiempos, si le gustan sólo los finales felices, la nueva tarifa es de tres dólares, y al menos por un rato, si tiene la suerte de andar por la calle 19 de Manhattan, podrá modificar la realidad a su antojo. La maravilla que lo hace posible se llama cine interactivo, es el último experimento en materia de tecnología cinematográfica, y basta con entrar a los minicines Loew's de Broadway para experimentarla. Eso sí, la ilusión de cambiar la realidad dura sólo los 20 minutos del metraje de *I'm Your Man (Soy tu hombre)*, el film que se proyecta allí, y que desde hace varias semanas arrastra colas interminables de jóvenes neoyorquinos.

Rodada en Súper 8 y grabada en un disco láser que ofrece la posibilidad de modificar la acción 68 veces, la película costó 370.000 dólares y es una producción de Entropía, la empresa que compró los derechos teatrales de *Las tortugas Ninja* para hacer giras por Estados Unidos. Concebida como un policial, la acción de *I'm Your Man* puede ser modificada por votación, a partir de apretar un simple botón, y cada espectador tiene la opción de elegir quince veces. Basta con que oprima uno de los tres botones —rojo, verde o amarillo—, incorporados a uno de los brazos de la butaca, y el argumento avanzará en un sentido o en otro.

Lo primero, dentro del espectáculo considerado tan revolucionario como la introducción del sonido en el cine en su momento, es elegir protagonista. Las posibilidades son tres: Jack, un ejecutivo soltero, loco por las mujeres, que se prepara para ir a una fiesta; Leslie, la presidenta de una firma de arquitectura que se dispone a entregar al FBI los diskettes que prueban un caso de corrupción, y Richard, un millonario divorciado y corrupto, considerado "la elección perfecta para los admiradores de los villanos". Previo a eso, una suerte de maestro de ceremonias advierte que todo vale, mientras que los votos provengan de comandos diferentes, y con la señal de largada comienza un espectáculo casi tan interesante como el que muestra la pantalla: el del público que a grito pelado y, como puede, trata de influir en el voto de los demás asistentes.

"Durante 85 años le dijeron a la gente que se sentara, se quedara tranquila y mirara. Ahora les pedimos que reaccionen", dice Bill Franzblau, uno de los creadores del cine interactivo. Y la diversión va en ese sentido, cuando cada uno trata de convencer a su vecino con las peores —o las mejores— armas. Antes, hasta que la gente se decide por un héroe, la escena salta de un personaje a otro, como si se estuviera haciendo zapping. Entretanto, la pantalla marca los votos que sumó cada uno y el ganador agradece a los espectadores.

"Decidieron seguirme a partir de ahora, no puedo decir que sean buenas personas, pero sí que son muy inteligentes", dice por ejemplo Richard el villano, si la mayoría de los votos fueron para él. En ese caso, todos los personajes coincidirán en la misma fiesta, y se continuarán generando situaciones, que motivarán a su vez nuevas elecciones. "¿Quieren que Jack salte al edificio de enfrente, que huya como un cobarde o que se convierta en un agente que se enfrenta a los villanos?", se pregunta a continuación desde el film. Cualquiera de las elecciones al respecto no es más que una que tanto puede convertir a la actriz en una vampiresa como en una chica que sueña con que el hombre de su vida la lleve a París en Concorde. Al final, los espectadores deciden también qué protagonista gana y cómo, en un juego de otro tipo, se muestran las posibilidades que fueron descartadas. La mayoría de los espectadores se queda a ver qué hubiera pasado si la elección fuese otra.

"La sensación de poder es tan grande que uno quiere quedarse para seguir jugando. No se puede resistir la tentación de ver qué hubiera pasado si uno hubiera elegido que el personaje saltara por la ventana", dice Lester, un abogado de Nueva York, al final de su quinta función diaria. John, por su parte, un muchacho de pelo pegajoso, porque sus vecinos intentaron "convencerlo" pegándole pochoclo, se lamenta, porque "a la gente le gusta que la película tenga un final feliz, y a mí no". Las estadísticas, hasta ahora, indican que sólo un 35 por ciento del público opta por salidas infelices. Los demás juegan a ser Dios por 20 minutos, y a soñar que la realidad es tal como se la imaginan. Si no, en todo caso, habrán conocido gente nueva.

LOS ... EL

En Buenos Aires se verá a partir del jueves "Maridos y esposas", la película de Allen que adelantó, de algún modo, su preferencia por las adolescentes en la propia vida. Aquí se muestra un repaso de los films que encerraban un mensaje para Woody mientras él estaba mirando otro canal.

(Por Claudio D. Minghetti) Woody Allen ve con ojos cínicos a los demás pero no sigue igual política frente al espejo. Ahora Hollywood le da una lección acerca de lo peligroso que puede resultar para un hombre que peina canas tener relaciones íntimas con una adolescente que, además, es su hijastra. El, un intelectual famoso que siempre estuvo obsesionado con su esposa actriz. Ella, la hija que la esposa adoptó con su ex marido. Así, Woody y Soon-Yi Previn se convirtieron en ejemplos de algo que, para la moral media norteamericana, es un mal ejemplo. Sin embargo, esta cuestión que compete a cuarentones, cincuentones y hasta sesentones con adolescentes es tan vieja como el mundo.

De haber recordado viejas y algunas recientes historias tomadas por el cine, como *Manhattan* y *Maridos y esposas* —que se estrena el próximo jueves en la Argentina— probablemente la actitud de Allen hubiese sido diferente.

En 1930, Joseph von Sternberg mostró en *El ángel azul* el derrumbe de un viejo profesor que cae enamorado de las piernas de Marlene Dietrich, una prenazi Madonna, que baila y canta en un cabaret. A mediados de los años cincuenta, Elia Kazan, basado en Tennessee Williams, filmó *Baby Doll* (1956), donde el ya maduro Karl Malden le echaba el ojo a una jovencita de veinte. Un año después, en *Sabrina*, Audrey Hepburn se enamora de William Holden, diez años mayor que ella, y al rato de Humphrey Bogart, que bien podría ser su padre.

A principios de los años sesenta, el norteamericano Stanley Kubrick llevó al cine *Lolita*, basado en la novela de Vladimir Nabokov. La proximidad del maduro, burgués y aburrido profesor Hubert con la adolescente Lolita, fuera de la ley del matrimonio, dio que hablar por mucho tiempo. Aquellos films, como *Georgy Girl* (1966), de Silvio Nazzarino, en el que James Mason tiene un affaire con una jovencita treinta años menor que él, tienen un mensaje implícito que, cualquiera puede suponer, siempre interesó al cinéfilo Allen. Sin embargo, la realidad supera la ficción. La lista de títulos donde señores hechos y derechos son tentados por mujeres mucho más jóvenes es extensa. De alguna forma, con *Ultimo tango en París*, Bernardo Bertolucci abrió los setenta con una relación transgresora entre un Marlon Brando "de vuelta" con la impetuosa Maria Schneider, que molestó a los censores de muchos países, incluida la Argentina. El éxito, no obstante, hizo que *Ultimo tango...* se convirtiera en un film de culto en los circuitos de arte. Allen, sin embargo, vaya a saber por qué razones, ignoró todos estos mensajes.

En 1978, el francés Louis Malle dirigió *Pretty Baby*, donde casó a Keith Carradine con una prostituta adolescente en los tiempos de la Depresión, una relación que tiene sus consecuencias. Ese mismo año, Alberto Lattuada dirige *Tentación prohibida*, con Marcello Mastroianni como un arquitecto romano que se enamora de una joven de diecisiete, encarnada por Nastassja Kinski, hija de una mujer con la que muchos años atrás tuvo un apasionado romance. El galán más que maduro se plantea si en realidad el objeto de su deseo es su hija natural. Al borde de los ochenta, el mismo Allen toca el tema desde su óptica, cuando el personaje de *Manhattan* se vincula con una universitaria mucho menor que él, interpretada por Mariel Hemingway, quien le da una lección. A su manera, y basado en el original de Thomas Mann, el italiano Luchino Visconti mostró la desesperación de un músico austríaco en el ocaso de su vida por un jovencito en *Muerte en Venecia*. En Visconti esta pasión tiene un sentido metafórico claro, que por lo visto Allen tampoco comprendió: el personaje interpretado por Dirk Bogarde descubre a través de esa última pasión que está llegando su ocaso y se desespera por atrapar la juventud voluptuosa encarnada en un joven vestido de marinerito, que en realidad es inaccesible. Es como el *Nosferatu* (1979), de Werner Herzog, un maldito, que desespera por succionar la juventud de Lucy y termina reducido a la nada.

En 1981, Stacey Keach y Pia Zadora fueron los protagonistas de

Miguel de Molina

El cantante y bailarín español de 82 años Miguel de Molina, continúa internado en la Unidad Coronaria del Hospital Israelita, si bien un parte médico ya descartó que su fuerte dolor en el pecho se debiera a un preinfarto o a deficiencias coronarias. El jueves por la noche, a raíz de su malestar, De Molina fue trasladado al hospital desde su casa de Belgrano y ayer los médicos describieron "un mejor estado de salud, aunque no se habla todavía sobre la posibilidad de darle de alta" y anunciaron nuevos estudios para determinar un diagnóstico preciso.

A fines del año pasado, el nombre de Miguel de Molina volvió a ser noticia. Primero, la Asociación Argentina de Actores le entregó el carnet de socio honorario, en el marco de un homenaje que reunió a gran parte del ambiente artístico vernáculo. En diciembre, el malagueño recibió la Orden de la reina Isabel la Católica, en nombre del rey Juan Carlos de España. Los dos reconocimientos a De Molina hubieran sido poco probables en épocas en que el autor era blanco de aplausos y portazos, en los mismos países. Al país llegó en 1942, víctima de una persecución por su sexualidad, y ésas fueron décadas sin descanso para él, tanto en lo artístico como en lo personal. Todo fue producto de las cosas de la vida y de las cosas del querer.

FILMS QUE WOODY NO SE ATREVIO A MIRAR

ESPEJO TAN TEMIDO

Butterfly, donde un guardián es condenado a diez años de prisión por mantener relaciones incestuosas con su hija y, una década después, en *Voyager*, Sam Shepard da vida a un ingeniero civil que se enamora de la hija de la mujer que abandonó porque estaba obsesionada con ser madre mientras él aceptaba una buena oferta de trabajo en Bagdad. Hasta el cine argentino tocó el tema. Primero en los años cuarenta con *El ángel desnudo*, de Carlos Hugo Christensen, donde el veterano escultor Guillermo Battaglia desespera por su modelo Olga Zubarry; cuarenta años después fue con *Sostenido en la menor*, donde el canoso Federico Luppi copia la vida real y se enreda con Emilia Mazer.

En *Maridos y esposas*, penúltimo film de Allen (ya terminó *Manhattan Murder Mistery*), hay dos matrimonios en crisis. Allen forma parte de uno de ellos. El es un profesor universitario con sus mismas obsesiones respecto del amor, de la vida en pareja y de la muerte. En un capítulo se acerca a una de sus alumnas. El "flirt" es breve, casi naíf, pero tiene que ver con las cosas que finalmente ocurrieron en la vida real con algunas variantes y consecuencias mucho más graves. Una vez más, la realidad supera la ficción.



La escena fue casi premonitoria: con un matrimonio en crisis, él mira a una jovencita.
"Maridos y esposas" fue el último film de Allen protagonizado por su ex mujer, Mia Farrow.



Por Susana Torres Molina

Los poderosos juegos de la mente

Para cualquiera que intente estar medianamente informado/a y en contacto con la realidad (¿cuál realidad, la que sucede o la que nos comunican?), hay momentos donde los flashes neuronales se hacen más evidentes y las piezas de este rompecabezas apabullante comienzan a sugerir las formas de una figura con características más que inquietantes.

Tomemos una pieza: actualmente figuran en los tops de los best-sellers no ficcionales dos libros que, abarcando un amplio rango, hablan sobre el poder de la mente.

Uno de ellos es *Poderes* de Víctor Sueiro donde trata el tema de lo misterioso y sobrenatural y el otro es *Usted puede sanar su vida* de Louise L. Hay, donde la autora propone una terapia de pensamiento positivo, como antibiótico natural para prevenir y curar las enfermedades.

Otra pieza: el Presidente ha dicho ya en varias ocasiones que, gracias al control mental, él no siente ni frío ni calor, que puede dormir sólo 4 horas y despertarse cuando quiera. Explicitando la técnica que usa, dijo, "que aunque haga 10° bajo cero, si yo pienso que no hace frío, no hace frío". Esto evidentemente tiene que ver con técnicas de reprogramación de la mente y autosugestión. En este caso, utilizadas no para tomar conciencia de la realidad sino para creer lo que se quiere y necesita creer. Otra pieza más: entonces ahí se empiezan a aclarar ciertos disparos verbales, tales como "ya pertenecemos al Primer Mundo", "los jubilados se suicidan por problemas existenciales, no económicos", "mostrar un pasaporte argentino es un orgullo en cualquier parte del mundo", "no me interesa la reelección", etcétera.

Esta forma de autosugestión presidencial sería realmente efectiva si se socializara. Si en las escuelas, en los centros culturales barriales, en las fábricas, en las universidades, en los geriátricos y hospitales, se pudieran —siguiendo el ejemplo de los chinos con el tai-chi-chuan— impartir a los argentinos cursillos de control mental, autosugestión e hipnosis para poder implementarlos en nuestra vida cotidiana, en igualdad de condiciones.

Siempre habrá gente con mente negativa y melancólica, que se queda en el '45. Ancianos no actualizados, que incapaces de pensar en positivo terminan tirándose a las vías del tren, cuando podrían haber vislumbrado desde un cerebro adoctrinado que ésta es la Tierra Prometida, donde los niños y los ancianos son los privilegiados.

Otra pieza: el control mental también sirve para seleccionar lo que merece existir y lo que no.

Lo que aparece en los medios de comunicación, existe. Y existe gracias a una masa amorfa, anónima y voraz que consume todo lo que le ponen delante. Y luego están —qué alivio que en Francia ya le encontraron nombre— "los invisibles". Seres que deambulan, sin poder entrar en el sistema. Sin acceso a la educación, salud, buena alimentación, información, cultura, etcétera.

No existen, sólo sus físicos están presentes, pero son muertos en vida. Son los nuevos zombies de un rito poderoso y sus oficiantes surgen de mentes programas en el libre mercado para ser pragmáticas, eficientes e individualistas, por sobre todas las cosas. Se calcula que para el año 2000, más de un tercio de la humanidad va a ir desdibujándose hasta desaparecer, y esta vez la técnica es tan sutil, tan refinada, que ya no necesita de asesinos mesiánicos o puramente a sueldo.

Lo que es difícil pronosticar es con qué llenarán sus mentes los invisibles, tanto para seguir viviendo como para seguir muriendo.

Otra: "Yo conozco ese jueguito de calumniar e insultar y luego decir fui amenazado". Frase de Menem refiriéndose a Miguel Angel Solá, luego de ser éste amenazado. Y es verdad que hace rato somos testigos azorados de esos jueguitos de la esfera oficial, en donde se dice una cosa y se hace siempre otra... pero esto fue así, desde el principio, desde el giro inicial de 180° que dio Menem al comenzar su mandato y, seguramente, que ya instalado en la Casa Rosada, repitió sus mantras favoritos "creer para ver" o "si yo no lo veo, no existe" y borró así, de un plumazo, promesas y declaraciones. Y de la conciencia, la presencia inmutable de 30.000 desaparecidos.

Los juegos de la mente son poderosos. ¿Qué propone un gobierno donde, cada dos por tres, alguno de sus miembros o allegados están implicados en el tema de la droga y los narcodólares? ¿Acaso propone una investigación a fondo, caiga quién caiga, aunque las denuncias vengan de "arrepentidos" conocidos, al mejor estilo Garzón? No..., primero viene la descalificación inmediata del denunciante, por si las moscas, y luego el viejo artilugio de provocar la desorientación, siendo más papista que el Papa, por si las avispas. Y ahí hace su aparición la pena de muerte que, por supuesto, se sabe, sólo recaería en pequeños dealers o alguno que otro "castigado", pero jamás en los verdaderos mandamases, que siempre son honorables, prestigiosos y, por sobre todo, poderosos. La pena de muerte jamás osaría entrometerse en el alto mundo de las finanzas y el poder político, donde la droga y sus beneficios se mueven como pez en el agua.

Pero no estaría mal, cada tanto, ajusticiar a un "degenerado de poca monta" y crear la sensación de que algo se está haciendo al respecto, en la mente escéptica de los ciudadanos.

Ultima pieza: con mi mente afiebrada y casi en trance, pienso; si a los políticos de profesión les interesa más el mundo del show y la ostentación "nuevo rico", y casi todos están más preocupados en cuidar su imagen y sus beneficios personales, que en servir al país... Si nadie les cree porque además de ser mentirosos por oficio son pésimos actores y recién ahora se percataron que tienen que tomar lecciones de teatro, vocalización y expresión corporal. ¿Por qué no cortar por lo sano y no seguir dejando el trabajo "sucio" de la política sólo a los que no se amedrentan ante la falta de higiene en sus vidas? Ya que de ese círculo vicioso e insalubre no salimos más.

¿Por qué no abrir un frente alternativo de poder, donde participen activamente los intelectuales, los científicos, los artistas y todos aquellos que están más interesados en la búsqueda de la verdad y la evolución del ser que en el nuevo lifting ideológico o en el último modelo de piscina iluminada por láser?

Además hay una ventaja: los buenos científicos y los buenos actores están acostumbrados a los honores y a los aplausos y no se marean tan fácilmente.

Y a todos los políticos que han dado cabales pruebas de ineptitud e indignidad... carenciados de espíritu, pues, hacerlos volver a sus mansiones, que aprendan un oficio útil para la sociedad y asistan a un curso donde les reprogramen la neurona y los hagan ver más allá de sus propios ombligos.

La mente, por suerte, también sirve para esto, para imaginar, para reflexionar, para indignarse, para aprender y, por sobre todo, para no perder la capacidad de rebelión. En la eterna búsqueda de darle un sentido a esta vida.



Pagar con sangre. Mientras en Amiens, al norte de París, quienes acreditaran ser donantes de sangre accedían en forma gratuita al estreno de *Drácula*, su director Francis Ford Coppola declaraba en su periplo europeo que "soy un cineasta con dos almas: una de autor interesado en historias íntimas y personales, y otra de director de fastuosas películas hollywoodenses". El director de films tan distintos entre sí como *La conversación*, *El padrino* y *Apocalypse Now*, quien el próximo viernes estrenará su último opus en Roma, declaró que su versión de *Drácula* "...es la más parecida a *La bella y la bestia*, porque es la historia de una pasión en la que la sangre es el símbolo y también la metáfora del amor, que es la única y verdadera energía universal". Coppola, quien a través de su vapuleada empresa Zoetrope producirá en lo que resta de 1993 una versión de *Frankenstein* dirigida por el norirlandés Kenneth Brannagh, dijo también que "el mal absoluto no existe. En cada uno de nosotros, aun en Saddam Hussein, hay algo de bueno, pero nos lastiman las muchas decepciones que nos inflige el mundo". El director y productor, considerado como el mejor discípulo de Roger Corman, a quien asistió a principios de los sesenta antes de debutar con *Dementia 13*, está convencido de que "...el vampirismo existe cuando tratamos de quitar a los demás un poco de su poder".

Seis para triunfar. Son 33 países los que presentaron films para competir por el Oscar a la mejor producción hablada en idioma extranjero de 1992, seis de los cuales —incluido el Uruguay—, lo hacen por primera vez. Los otros cinco son Croacia, Estonia, Kazajistán, Letonia y Rusia, hasta hace poco tiempo integrante de la Unión Soviética. Uruguay, que prueba suerte con *Un lugar en el mundo*, de Adolfo Aristarain, compite en el terreno latinoamericano con la argentina *El lado oscuro del corazón*, de Eliseo Subiela, la cubana *Adorables mentiras* y la mexicana *Como agua para chocolate*. Sin embargo, los grandes enemigos provienen de la Comunidad Europea como la francesa *Indochina*, de Regis Wargnier, con Catherine Deneuve; la italiana *Il ladro di bambini*, de Gianni Amelio; *El maestro de esgrima*, del catalán Pedro Olea y *Dulce Emma, querida Bobe*, del húngaro Istvan Szabo, así como China, que estará presente con *Qiu Ju*, de Zhang "Sorgo Rojo" Yimou.

Feministas según Disney. Julia Roberts (*Mujer bonita*, *Hoolt*) y Susan Sarandon (*Thelma & Louise*) serán las figuras principales de un policial feminista producido por Joe Roth para The Walt Disney Company. *In a Country of Mothers*, basado en la novela de A. M. Homes será un policial distinto, afirmó Roth, quien tiene un contrato semiexclusivo de dos años con Julia Roberts, a su vez vinculada al emporio de Disney a través de la YMA Productions, su propia compañía.

CINE



CINES DEL CENTRO

ALERTA MAXIMA -P/M/16-
Con Steven Seagal.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40.-

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo. Dir.: Simon Moore.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.10, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman. Con Max von Sydow y Pernilla August.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-
Dir.: Irwin Winkler. Con Robert de Niro y Annette Bening.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

DEMENTE -P/M/18-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL AMANTE -P/M/16-
De Jean Jacques Annaud. Con Jane March y Tony Leung.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

EL CLAN DE LOS KRAYS -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.20, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL GOLPE FINAL -P/M/16-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PADRE, EL HIJO Y LA AMANTE -P/M/13-
Con Jack Lemmon y Talia Shire.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.25.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

JUEGO DE PATRIOTAS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 18 y 23 (Sáb. 16, 20.40 y trasn. 1.40).-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TEMPESTAD -P/M/16 c/Res.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

LLUVIA NEGRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.30 y 20.30 (Sáb. 13.30, 18.05 y 23.15).-

LOS JUEGOS DE LA MEMORIA -P/M/13-
Con John Hurt, Marthe Keller y Mathew Mackay. Dir.: Patrick Dewolf.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 21 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/18-
Dir.: Barbet Schroeder.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

PUERTAS ABIERTAS -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17, 18.55 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14, 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.40. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17, 19.10, 21.20 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA NOVIA DE DOS NOVIOS -P/M/13-
Con James Caan, Nicolas Cage y Sarah Jessica Parker.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

VERANO DEL 62 (FIN DE LA INOCENCIA) -APTA-
Dir.: Robert Mulligan. Con Sam Waterson y Tess Harper.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18.40, 20.40 y 23.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA, QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
De John Hughes. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Ardiente y Asesina** -APTO-12.30, 15.45, 19 y 22.25: **La Verdadera Historia de Bruce Lee.** Refrig.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Cría Cuervos** -P/M/18-Dir.: Carlos Saura. Con Geraldine Chaplin, Héctor Alterio y Ana Torrent. Refrig.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cerrado por vacaciones hasta el 31 de enero.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Ninja, la Muerte Negra** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **El Destripador de Londres.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine dentro del Cine: A las 19 y 21.30: **Intimidad de una Estrella.** Dir.: Robert Aldrich. Con Jack Palance, Ida Lupino y Rod Steiger. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50: **El guardaespaldas** -P/M/13- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Querida, agrandé al bebé** -S/R- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19.10, 21.05 y 23.10: **Mujer soltera busca** -P/M/18- 16.50, 19, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.05, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20: **Los juegos de la memoria** -P/M/13- 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **Una novia de dos novios** -S/R- 17.20, 19.40 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Alerta máxima** -P/M/16- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Querida, agrandé al bebé** -S/R- 17, 19, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Cambio de hábito** -S/R- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **El padre, el hijo y la amante** -P/M/13- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.

TEATRO



COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON".** Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 23.30: Teatro Nacional Cervantes presenta:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. **Estreno 28 de enero.**-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **Arturo Bonín** en: "HOLLYWOOD...QUIERO ESTAR EN TU HISTORIA", de Neil Simon. Dir.: Luis Rossini.- SALA 2: Vier. a Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de Pacho O'Donnell. Dir. y adapt.: Eduardo Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Daniel Martínez y Nicolás Carreras presentan:
NO TAN BRUJOS
De Tabernice y Morales. Con Jorge Sassi, Atilio Veronelli, Miguel Habud y Alfredo Allende. La participación de Gisella Barreto y Florencia Canale y el debut teatral de Jorge Formento. Dir. Gral.: Jorge H. Alvarez. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrig. Estreno: Miércoles 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Unipersonal con Mirtha Busnelli. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. $ 10 (c/cons.). Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO". Unipersonal con humor y amor. Loc. $ 15 (c/cons.).-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. MOVIDA DE HUMOR. Sáb. a las 23.30: LOS KELONIOS con su nuevo espectáculo '93. Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: LOS PINCHIRULI con su espectáculo **"Menú del Día"**.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Presenta: **BROADWAY 2.** Estreno: Miércoles 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Cóctel de Esquizofrenia"**, con H. Corbert. A las 22: **"Marlene diserta sobre Organización de Velorios"**, con Mariel Albó. A las 23: **"Mitangólico"**, con Héctor Bohamia. A las 24: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. Dir.: L. Baldesarre. A las 0.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, el delirio top de W. Gomel. Sáb. a las 22: **"Pasión"**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. Una explosión de risas. A la 1.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A las 2.30: **"Apretón y Después"**, con el delirio Top de W. Gomel.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadicamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30: 8ª temporada: **ZARZUELA EN EL COLONIAL.** Renovado repertorio. Dir.: F. Galvé. Bolet. dde. las 18. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **Lorenzo Quinteros** en
LA METAMORFOSIS
(Nueva Versión), de F. Kafka. Dir.: Máximo Salas. Vier. y Sáb. a las 0.30: **TANGOGRO**, con A. Tantanián, A. Lanza y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Refrig.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21.30 Dgos. a las 20.15: CHEJOV **"El Oso"** y **"El Pedido de Mano"**. Con S. Saavedra, G. Candia, R. Stefanack y P. Castro. Coord. Gral.: R. Aldemar. Pl. $ 8 (jub. $ 4).-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: "LOS OLES". Autor y Director: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-2115. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 21: **"Me Acuerdo de Vos"**, de P. Miranda. Dir.: Pablo Miranda. A la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color"**. Sólo apta para mayores.- SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire Comprimido"**. Basado en el filme "Ciudadano bajo Vigilancia", de Claude Miller. Dir.: Esteban Student. Vier. a las 0. Sáb. a las 0 y 2: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shanney. Dir.: Luis Luque.- SALA 3: Vier. a las 22.45: **"Rescate Emotivo"**, de Pablo Finamores. Dir.: Roberto Municoy.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Viernes a Domingo a las 21: LES LIONS BALLET COMPAGNIE presenta: Vier. y Dgo.: **CENICIENTA**, vers. de Fernando Aguilera. Sáb.: **LA BELLA DURMIENTE, CAMPAMENTO GITANO, SANSON Y DALILA, ADAGIO PARA CUERDAS, EL LAGO DE LOS CISNES**, etc. Entrada Gral.: $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 23: **"Sade, un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Psexion"**, de Pier Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Mar. a las 13: **B.A.Band** (Jazz). A las 19: **Sax Tango** (Tango). Miér. a las 13: **El Combo del Santiamén** (Folklore). A las 19: **Martes 13** (Rock). Juev. a las 13: **Héroes y Amantes** (Pop-Rock). A las 19: **Los Chanchos** (Pop).-
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA LA TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goity, Cutuli y Rubén Szuchmacher. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252.
PEPE SORIANO
El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con Patricia Lande y M. Rodríguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Juev. a Dgo. a las 21.30: **"El Sí de las Niñas"**, de Moratín. Vers. de R. Romano. Con N. Fontán, J. Grasso y M. Strat. Dir.: Nora Massi. Pl. $ 12.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 9° Año Triunfal. 2.600 representaciones: **Enrique Pinti** con su
SALSA CRIOLLA
Comedia musical actualizada. Elenco, Ballet y Orquesta. Dir. Gral.: Enrique Pinti. Dgo. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.15 y 23.15. Lun. descanso. Refrig. Desc. a grupos y jubil. Informes: 342-5363.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán** y **Gianni Lunadei** en:
INTRUSOS
De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:
LAS MUJERES DE JUAN
De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Desde el 5 de Febrero al 7 de Marzo:
HOLIDAY ON ICE
Viaje a Través del Tiempo.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coeforas de Esquilo"**. Dir.: J. M. Gómez y C. Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi. **Sala del Claustro:** Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de Javier Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.** Sáb. trasn. 0.30: **TRIO AMADO** en
NOCHE DE JOLGORIO
Divertido espectáculo musical donde Ud. también puede bailar.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Show Parakultural"**, maratón teatro-musical de trasnoche presenta: WAGNERGROUND. Con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE, J. Roreba, F. Figueroa y M. Sandoval, Daniel Mara y la Chuchi Herrero (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramírez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Pl.: $ 15. Vier. y Sáb. a las 0.30: Equipo Teatro Llanura de Santa Fe en: **"Actores de Provincia"**, de Jorge Ricci. Con J. Ricci, L. Novara y elenco. Dir. Gral.: Rafael Bruza.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30: DALILA Y LOS COMETABRASA en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 18: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 19: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Pinocho y Caperucita te invitan a Jugar"**. Títeres, canciones y juegos. Dir Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativos presenta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreone. Mar. y Miér.: **"Des-Encuentros"**, de F. Rendo. Juev.: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Vier. y Sáb.: **"Los Cómicos Ambulantes"**, de P. Nojes. Todos los días a las 19: **"Desarmable"**, de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Vier. y Sáb. a las 18.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrig.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 22 a 4: TANGO SHOW. Ricardo Montesino invita al cocktail-cumpleaños, sáb. 30 a las 23. Res. la tarj. gratis. Tarj. de Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. a las 24: Para bailar la mejor música salsa y merengue, con la presentación de **"Oye, Chico"**. Entrada libre a grupos mayores de 7 personas, con res. antic. Sáb. a las 24: Hacete socio de la movida latina junto a **"Bajo Sospecha"**. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. 22 a las 23: **"¡Atenti Pebeta!"**. Tangos reos con FABIANA RIVERA. Sáb. 23 a las 23: **"De Amores"**, con CLAUDIO MESSINA y CRISTINA PANIZZO. En guitarra: Esteban Morgado.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile**. Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Armando Laborde y Enzo Valentino. Act. esp. de **Héctor Blota**. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. y Sáb. a las 23.30: **AMELITA BALTAR** en "COMPARTIENDO", junto a C. Corrales, R. Distasio y J. López Ruiz. Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 Nº 1406. 2-0167. Cont. Martes Tarde: **La bella y la bestia** -S/R- Noche: **Alerta máxima** -P/M/16- Miér.: **El golpe final** -P/M/16- Variedades.-

GRAN REX. Calle 21 Nº 934. 2-0376. Martes: **MERCEDES SOSA**. Show en vivo. Miér.: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Variedades.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ABC DEL CENTRO. San Luis 1978. 4-3021. Diariamente a las 21.30 y 23.15 (Mart. desc.): Instituto de Cultura Hispánica presenta: **"ANCLADO EN MADRID"**, de R. Ibáñez. Dir.: M. Mayorano. Auspician el Consulado y la Embajada de España. Loc. en vta. c/5 días de antic. Refrig.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a Dgo. las 22: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET"**. De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino, L. Zimmermann y M. Baglivo. Dir.: Carlos Evaristo. Prod. Ejec.: Alberto Martín. Ciclo de Recitales: Lunes 18 a las 21: LOS CHALCHALEROS. A las 23: VICTOR HEREDIA.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Mar. a Dgo. a las 22.30: 2ª temporada triunfal: **Los Kiene Soneto** en: **"CARGUESE DE RISA 2" (EL REGRESO)**, con Omar Capacci y elenco.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Mar. a Dgo. a las 22.30: China Zorrilla y Luisina Brando en: **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Con Laura Palmucci. Dir.: Oscar Barney Finn.-

CULTURAL JULIO CORTAZAR. Mitre 2421. 2-5578. Miér. y Vier. a las 22.15: **"¿A qué Jugamos?"**. Juev., Sáb. y Dgo. a las 22.15: **"Cuesta Abajo"**. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Mar. a Dgo. a las 22: **"MENOS CERO COMA CERO"**. Autor y Dir.: Adrián Di Stéfano. Lun. a las 22: Lunes de Teatro Clásico: **"EL AMOR AL TEATRO"**. Textos de Hamlet, Cyrano, Bodas de Sangre. Con A. Di Stéfano. Coord.: Rodríguez Viera.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. Mar. a Dgo. a las 22.15: **LA RATONERA**, de Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Desc. a jub. y docentes.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS**. El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.15. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Diariamente a las 22.15: La Comedia de la provincia de Buenos Aires en **"AFRICA"**, de Robert Arlt. Dir.: Nelly Otero. Desc. a jub. A las 23: En escena: **Los Malagueños** en "FINEZAS ESPAÑOLAS".-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Herótica presenta **"LA HEROTICA 2"**: "LA FIESTA CONTINUA". Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30 (Sáb. a las 21.30 y 0.30): La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Juev. a las 22.30. Vier. y Sáb. 22.30 y 24: Nito Artaza y el Negro Alvarez en **"DANZA CON BOBOS"**, con Nancy y Las Guerreras.-
SALA 2: Mar. a Dgo. a las 22.30: **"LA NOCHE DE LA DIVINA VALERIA"**. Sensualidad, humor y canciones en un espectáculo-desafío para enfrentar. Todos los lunes a las 22.30: RUDY CHERNICOFF en: **"Auxilio Vacaciones"**.-
SALA 3: Mar. a Dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir.-
Todos los Lunes a las 22: **Gardinetti y sus Personajes**. Prec. pop.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. A las 22: Ciclo de Grandes Recitales presenta: Mar. 19: MERCEDES SOSA. Miér. 20: MARIA MARTHA SERRA LIMA. Juev. 21: SANDRA MIHANOVICH. Sáb. 23: SERGIO DENIS. Dgo. 24: CESAR "Banana" PUEYRREDON. Lun. 25: ALEJANDRO LERNER. Mar. 26: HECTOR ECHAVARRIA.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic. Mar. a las 22: Esteban Mellino en "LOCO", posee la fórmula de la felicidad. Pl. $ 10.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 21.30 (Por mal tiempo también a las 18): Víctor Laplace y Linda Peretz en **"POPEYE Y OLIVIA"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Guillermo Marín (como Brutus).-

NECOCHEA

AUDITORIUM CASINO. Av. 2 y 91. 2-4159. Mar. a las 22: UNA NOCHE BIEN MOVIDA, con Diana Maggi, Patricia Dal y Alberto Mazzini. Loc. num. en vta.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 Nº 874. 6-2513. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Vier. a las 22.30: Música latina con LA PELUCA. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI (Infantil).-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Ana María Giunta presenta: **"Romeo y Julieta"**, un espectáculo para toda la familia. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo 18.30). Pl. $ 12. Jub. y gremios $ 9.-

CULTURAL JULIO CORTAZAR. Mitre 2421. 2-5578. Juev. a Dgo. a las 21: **"Espiamos por la Ventana"**.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Diariamente a las 20: **"Encantada, Señor Fantasma"**, de Juan M. Silveira. Dir.: Marcelo Montorfano.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Diariamente de 18 a 2 (días de lluvia dde. las 15): 4000 m2 dedicados a los chicos. CON OJOS DE NIÑO CON VOZ PROPIA. Representaciones artísticas y talleres de recreación y aprendizaje.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Diariamente a las 20.30: después del éxito de "Corazones de Hojalata" presentamos: **"CORAZOLANDIA"**, comedia musical infantil. Autora y Dir.: Alicia Falcón.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 Nº 874. 6-2513. Juev. a las 20.30: DULCE GUSI (Títeres). Vier. a las 20: LA AVENTURA DE LA BELLA Y PAPAGENO. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

BACCARDI BAILABLE. Constitución 5979. Una velada inolvidable con Leonard Baccardi, el showman que deleitó a los públicos más exigentes de Estados Unidos y Europa. Todos los días a las 23.-

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Nito**. Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

CASA DE SALTA. Libertad 3398. 3-6718. Vier. y Sáb. dde. las 22: Act. de **Aborigen, Roberto Ale, Víctor Piseta y Dúo Cuatro**.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes. Baile con Alberto y su ritmo.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. Diariamente a las 22.15 y 0.15: **"Dos Locos por el Tango"**: Ricardo "Chiqui" Pereyra y Juan Carlos Granelli. Trío Eduardo Luc. Loc. $ 12. Aire acondicionado.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Desde las 22: Cena - Asador Criollo - Copas. Todos los ritmos. Dirección Musical: D. Moreno. Presenta: Luis del Río.-

LA FONOLA. Entre Ríos 1964. Diariamente desde las 22: La mejor música para todos los gustos. May. de 25 años. Eleg. sport. Estr. admisión.-

LOS NARANJOS. Dorrego y Brandsen. 73-3505. Un lugar distinguido. Abierto todos los días. Miércoles: Música latinoamericana con los **Pichi Huinca**. Sábados: Música internacional con **Carlos Rizzo**. 31/12: Cena show de Fin de Año con champagne ($ 40 por persona).-

MAMBO'S. Buenos Aires 1861. 4-0539. Abierto diariamente. Mambo's y ustedes tienen mucho que ver...-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena-Copas-Baile-Show con A. Dávalos, Los Bombos Tehuelches, el trío Stanzione. Cantan: R. Martín, R. Alonso y G. Paola. Baile con todos los ritmos. Las voces de Bs. As. con Jorge Soler. Menú turístico a la carta.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Diariamente a las 11.30, 14, 16, 18 y 20: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

AQUASOL: COMPLEJO ACUATICO. Ruta 2. Km. 386. 9-3323. Diariamente de 11 a 20: Piscina gigante - Kamikaze - Match 5 - Jumbo - Twist - Blackhole - Zig Zag - Aqualandia.-

CIRCO AUSTRALIANO. Puerto. 80-3639. Diariamente a las 19.30 y 22 (días nublados y lluviosos func. 16.30). Tigres, Leones, Caballos, Camellos, Monos, Osos, Focas y un Canguro Australiano. Trapecistas, Magos, Payasos, pres. por los Hnos. Yovanovich. Una tradición de 60 años. Entradas populares. Tarj. Créd.-

PARQUE DIVERSIONES PLAY-CENTER. Puerto. De Brasil a Mar del Plata. Diversión hasta decir basta con una sola entrada. Diariamente de 18 a 2.-

NECOCHEA

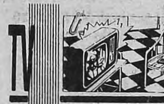
CIRCO GRUNDI. Calles 58 y 75 (Huracán). Diariamente a las 19.30 y 22: ¡Unico! Show acuático de focas amaestradas. La fantasía del auto que habla. El increíble hombre de 4 piernas. Ballet y 40 atracciones acrobáticas internacionales.-

CIUDAD MECANICA. Av. 2 y 79 (Playa). Diariamente de 18 a 2: 23 Juegos de Atracciones: El show de magia de Las Vegas, los campeones olímpicos de motociclismo, los lobos marinos de Argentina, la montaña rusa y mucho más. Abierto todos los días.-

VILLA GESELL

CIRCO DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Carpa climatizada. Caballos, elefantes, leones, ponys, osos blancos y artistas de 20 países. Aguas danzantes. Dir. Gral.: Orlando Orfei. Diariamente a las 19 y 22.-

TV




6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - CLIPS. Musical
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC - DALE QUE SI. Infantil
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

12.00
ATV - TU OTRA VEZ. Serie
9 - NUBELUZ
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.10
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
ATC - ATC 24. Informativo
13 - VIENDO A BIONDI

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CAMINO SECRETO. Telenovela
9 - NUEVEDIARIO
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3 60 TODO PARA VER

14.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - ROSA DE LEJOS Telenovela
11 - CUANDO CALIENTA EL SOL. Conducen: Néstor Ibarra, Juan Carlos Mendizábal y Adriana Salgueiro
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

15.00
ATV - DIBUJITOS. Infantil
ATC - METETE. Con S. F. Barrio, Luisa Delfino y Horacio de Dios
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela con V. Castro
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA

17.00
ATV - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - BONANZA. Serie
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00
ATV - UN VERANO DE PACHANGA. Musical
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - LA BELLA Y LA BESTIA.
13 - THE FLASH (El Rayo)

19.00
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTERS
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie

19.30
ATC - EL INCREIBLE HULK

20.00
ATV - EL DUENDE AZUL
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - ATC 24

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - ARGENTINA SECRETA DE COLECCION. Documentales
9 - MI MUJER Y TU MARIDO... ¡QUE PAREJA!
11 - DOS AL TOQUE. Comedia con Emilio Disi y Fernando Lupiz
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie

22.00
ATV - CINE. Hoy: "En familia", con G. Boyd
ATC - CINE. Hoy: "Los chicos malos", con J. Goodman
9 - CINE. Hoy: "Atracción fatal", con M. Douglas y G. Close
11 - MARTES DE CHUCK NORRIS. Hoy: "Asesino sin armas"
13 - MINISERIES. Hoy: "Sólo sé que mi nombre es Steven", con J. Ashton (primera parte)

24.00
ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - CINE. Hoy: "Bienvenido a casa Bobby", con T. Lo Bianco
11 - DIVISION MIAMI. Serie con Don Johnson
13 - EN SINTESIS

0.05
ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL. Deportivo

0.30
ATC - CINE. Hoy: "Viaje al infinito", con A. Garbi

1.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE. Hoy: "Tierna policía", con A. Girardot; "Los nueve hermanos", con H. Fonda

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

19.00
5 - CUESTION DE MATAR. Con Peter Weller
22 - TARZAN. Serie
23 - DESDE EL JARDIN. Con Peter Sellers

20.00
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. David Bowie
22 - BIG FILMS. Selección de largometrajes
25 - CAMINO AL EXITO. Con Regina Baff

21.00
5 - SOCIOS EN EL CRIMEN. Serie
20 - MAGNUM. Serie
21 - MUSIC SHOTS
23 - CONCIERTO 2. Con Sting, George Michael, Roxette

21.30
31 - CVD. Deportes

22.00
5 - HOY CARTELERA. La película que usted pidió ver
20 - EL TIEMPO DE LA AURORA. Con Karl Malden
25 - LA PALOMA SOLITARIA. Miniserie con Robert Duvall
31 - CALIFORNIA SPLIT. Con G. Segal

22.30
30 - VIDEOARTE

23.00
21 - MUSIC SHOTS
23 - DELINQUENTS. Con Kylie Minogue

23.45
5 - TRASNOCHE CON KIM BASINGER. Matemos a Joy

24.00
20 - EXO MAN. Con David Ackroyd
25 - ESCANDALO POLITICO. Con Gabriel Byrne

1.00
21 - MUSIC SHOTS
23 - MR. JOHNSON. Con Pierce Brosnan

2.45
23 - DEAD HEAT ON A MERRY GO ROUND. Con James Coburn

4.00
20 - LEYENDAS DE HOLLYWOOD

VIDEO CABLE

19.00
17 - CHIPS. Serie
21 - DESDE EL JARDIN. Comed. Dram.
24 - LA SED. Drama
28 - EL GRAN ESCAPE II. Bélica

20.00
3 - MUNDIAL '94. Period. fútbol
15 - MUSIC SHOTS
17 - MAGNUM P.I. Serie
22 - CAMINO AL EXITO. Comed. dram.

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO.

21.00
4 - COUNTERSTRIKE II. Serie
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical

22.00
5 - HOY MONEY. Economía
19 - NO DESPIERTEN AL POLICIA DORMIDO
25 - CORAZON DE LEON.
28 - LA BANDA DE LA MANO

23.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - MUSIC SHOTS
17 - EXO-MAN. Aventuras
21 - DELINQUENTS. Comed. dram.

24.00
4 - MAXIMILIANE II. Miniserie
23 - BEYOND 2000 III. Serie

0.30
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie

1.00
17 - ANNIE OAKLEY. Drama
21 - MR. JOHNSON. Drama

3.00
17 - BESAME CATALINA. Com. dram.

4.00
28 - HAN VUELTO A FLORECER LAS ROSAS.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz





HOY

Tiempo pronosticado: parcialmente nublado. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del noreste. Mínima 16°. Máxima 27°.

△△△△

10.00: Está abierta la inscripción para los cursos de preparación vocal integral, para exámenes de ingreso al ISER y COSAL. Informes en los teléfonos 806-3898 y 204-0491.

12.00: La Fundación COINSIDA informa sobre sus servicios gratuitos: consejería y orientación; información general sobre el SIDA; grupos de autoapoyo para portadores y enfermos, y para familiares y amigos; grupos de caminatas y ejercicios para portadores. Línea confidencial en los teléfonos 35-7536 y 383-2788. Talcahuano 309, 5° piso.

• La Asociación de Críticos e Investigadores Teatrales de la Argentina convoca a los críticos e investigadores de teatro, que estén interesados en participar de las Séptimas Jornadas Nacionales sobre el tema. Informes en Córdoba 1119, teléfonos 862-1692 y 795-8096.

13.00: B.A. Band en concierto de jazz. En el mismo lugar, a las 19, Sax Tango. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

15.00: Exposición de títeres, marionetas, retablos y libros sobre títeres, que permanecerá abierta durante todo el verano. Organiza el Centro de Documentación e Información sobre Medios de Comunicación. Venezuela 3031.

19.00: *Intimidad de una estrella*, film de Robert Aldrich, con Jack Palance. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530.

20.00: *Pensamiento y sociedad*. Tema del ciclo que comienza con la charla sobre "Medios de Comunicación y poder político", a cargo de Jorge Lanata, Mariano Grondona y Nathaniel Nash. Moderador: Manuel Mora y Araujo. Pueblo Blanco, Avenida de los Médanos y Pedragoza, Punta del Este.

21.00: Joan Manuel Serrat presenta *Utopía*. Teatro Gran Rex, Corrientes 860.

• Paralamas en concierto. En Oasis, Pinamar.

21.30: *Intrusos*, obra teatral de Ray Cooney, con Rodolfo Bebán y Gianni Lunadei. Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280.

NAPOLI

(Por Antonio Dal Masetto) Cuando llegué, hace poco, a la estación de Nápoles y después salí y me enfrenté con el revoltijo de coches apiñados en la plaza, sobre las veredas, con las trompas apuntando a cualquier parte, me acordé de un amigo quien asegura que no existe otro lugar en el mundo donde un argentino se sienta, por lo menos en un par de aspectos, tan en casa como en esa ciudad. Mi amigo se refería, sin duda, a la confusión, la estafa, la trampa, entre algunas otras delicadezas, tan familiares a los argentinos. A tal punto que según él la Argentina debería llamarse en realidad Napolina. Es probable que mi amigo tenga razón. De todos modos, aun en Italia, no son los napolitanos los únicos en exponer al mundo sus habilidades. En el Norte, con su viejo desprecio hacia el Sur, su capacidad de trabajo y producción, su ética y su reciente afán separatista, demostraron que en cuanto a corrupción, los políticos y los empresarios han igualado unos cuantos records mundiales. Pero estos son ejemplos que ocurren en las altas esferas y a gran escala. En Nápoles, de lo que el visitante rápidamente se entera es de las pequeñas trampas inmediatas, esas que, cuando no es uno el perjudicado, hasta pueden arrancar una sonrisa. En este terreno los napolitanos se las ingenian siempre para exportar alguna perla más de su inventiva. El turista puede adquirir de todo y en todas partes, en los cruces de rutas, en la entrada a la ciudad, en las plazas, a lo largo del golfo. Son negociaciones rápidas, muchas veces a través de la ventanilla del coche, en las que el posible comprador no tiene mucho tiempo de reflexionar si se está perdiendo una buena oportunidad o si está a punto de ser timado. Hay ofertas bastante comunes, como camisas de noble aspecto en sus sobres de plástico transparente adecuadamente sellados, que más tarde, al ser abiertos, resultan contener solamente un cuello, un par de puños y una pechera astufamente presentados. Collares de coral que comienzan a desteñir a las doce horas. Aparatos electrónicos que adentro sólo tienen cartón y un ladrillo para darle el peso conveniente. Las carcasas de los aparatos lucen marcas internacionalmente reconocidas y se supone que alguien debe tener montada una prolija industria dedicada a fabricarlas. También se pueden adquirir tapados de piel y si el vendedor logra que la posible compradora se pruebe uno, el negocio está casi hecho. Porque sucede que la mujer, al colocarse el tapado, se pone naturalmente las manos en los bolsillos y entonces advierte que ahí en el fondo hay algo metálico y sus dedos determinan que se tratan de un muy sólido reloj. De qué manera, por qué extraños caminos ha ido a parar ese reloj al fondo de ese bolsillo es una pregunta que en ese momento no hay tiempo para plantearse. La codicia es ciega y trabaja rápido. Lo cierto es que el reloj está ahí y ahora la mujer sólo piensa en concretar la compra y alejarse del lugar, con su doble adquisición al costo de una. Hasta es posible que siga peleando un poco el precio, sólo para no despertar sospechas. Y después allá va, rauda hacia el hotel o hacia algún lugar donde pueda disfrutar de su buena fortuna. Y es probable que durante este recorrido, más de una turista sienta hinchársele el pecho con un sentimiento de orgullo y satisfacción al pensar que acaba de joder a uno de esos vendedores napolitanos que tienen tanta fama de rápidos. Lo que después encontrará es una carcasa de reloj que obviamente no vale un centavo. El tapado tampoco vale un centavo. No hace falta aclarar que el vededor coloca uno de esos relojes en cada tapado. Para mí, esto es alta psicología. Cuando las autoridades decretaron la obligatoriedad del uso de cinturones de seguridad en los autos, apareció inmediatamente un napolitano ingenioso que comenzó a fabricar y a vender camiseta con el cinturón impreso y cruzado en el frente. Más allá del ingenio, vale la pena señalar que encontró una rápida y entusiasta clientela. Todos se volvieron solidarios en la transgresión del decreto y la burla a la policía. El negocio duró poco, porque unos días después el país entero estaba enterado y comentaba la ocurrencia. Me contaban de cierto partido de fútbol. Los discapacitados y, según parece, también sus acompañantes gozan de ciertas ventajas en cuanto al costo de las entradas y luego a la ubicación en las tribunas en los espectáculos deportivos. El locutor del partido al que aludo descubrió en algún momento que la mitad de los concurrentes eran discapacitados. Miles de discapacitados. El fulano reía tanto que se le caían las lágrimas mientras intentaba contarle al público lo que estaba viendo. Los napolitanos se consideran los mejores en este terreno y es uno de sus orgullos, junto con la belleza de su mar y las canzonetas. Cuando Maradona hizo aquel famoso gol con la mano contra los ingleses, en el mundo entero, por lo menos durante un tiempo, las opiniones estuvieron divididas: fue con la mano, no fue con la mano. Los napolitanos no dudaron. Me dicen que al día siguiente un diario local sacó en tapa una foto de Maradona en aquel salto frente al arquero y tituló con grandes letras: "Adesso é uno di noi" (Ahora es uno de nosotros).

CARTAS

Castigos

Aurora Yesa es una maestra de Avellaneda, que como tantas otras se hace cargo de tres turnos (diurnos y nocturno); la causa no tiene que ver con "rebusques", como afirmaba la ex dictadora-directora de escuelas de la provincia de Buenos Aires a principios del año pasado, sino con una necesidad real.

Lamentablemente a uno de los hijos de esta maestra se le amputó una pierna debido a un accidente. Hasta ese momento Aurora cobraba $ 300 en carácter de presentismo (los docentes de la provincia de Buenos Aires perciben $ 100 como premio a la asistencia perfecta).

Ante esta situación Aurora optó por ser madre e hizo uso de licencia. La Dirección General de Escuelas le descontó el premio por presentismo en los tres cargos.

El Sindicato de Educadores de Avellaneda (adherido a FEB) se pregunta: ¿los docentes de la provincia de Buenos Aires no son también "gente de trabajo" que merecen un digno salario y no premios que se constituyen en castigos? En el momento de mayor necesidad, el gobierno de la provincia de Buenos Aires castigó a Aurora. ¿Este es el rostro humano de la política social del gobierno bonaerense?

No sólo pedimos por Aurora, sino por los docentes de la provincia de Buenos Aires en actividad y pasividad que continúan con un sueldo congelado de $ 153. Exigimos que la equidad, la solidaridad y la justicia social sean un hecho y no palabras que rellenan proyectos y discursos electoralistas.

Eva Lidia López
DNI: 5.773.020
Secretaria general del Sindicato de Educadores de Avellaneda.

Auxilio por Rep



